





3 1142 02719 3922



GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY



New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

DUE DATE

DUE DATE

DUE DATE

* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL *

Bobst Library

NOV 25 1999

CIRCULATION



كتاب
المهاجر اللبناني

قام بجمعه وتعليقه
جميل اسماعيل ابو مغليّة



Abu Maghlabīyah, Jamīl

Isma'īl

/Kitāb al-muhājir al-Lubnānī/
كتاب المهاجر اللبناني

قام بحمده وتعليقه

جميل اسماعيل ابو مغليه



Near East

AC

106

A28

c.1

بسم الله الرحمن الرحيم

اغتنينا بهذا الكتاب وجمعناه في مدة اربعين سنة من مختارات
اهم الكتب ومن مجلات تصدر في المهجر ، ومقالات نقلناها عن
الصحف لاعظم الكتاب واشهرهم وشعراء قطا حبل واعظمهم مثل
جبران خليل جبران واحمد شوقي والشيخ ابراهيم المنذر والشيخ
ناصر اليازجي وشبلي الملائط وجورج الكعدي نزيل لا باص
بوليفيا ونعمه الحاج والشيخ الباص زخريا المكسيك وابليا ابو
ماضي وغيرهم كثيرين من الكتاب والشعراء .

وحكم وامثال عن الامام علي ابن ابي طالب وعمر بن الخطاب
وبشر بن العوانه وعن تصريحات الرئيس جمال عبد الناصر عن
اعمال انكلترا وفرنسا واسرائيل العدوانية ومهاجرتهم لمصر .
ونبذات عن التاريخ . واخذة الكثير عن حداق العرب وعن
النبي محمد رسول الله في اول ظهور الدعوة للاسلام وكتبنا عن
عظماء الرجال وتبذة عن تاريخ القديس مارون . ونحدثنا
عن عاصمة المكسيك وعن الزراعة والمياه الكثيرة في بلاد
المكسيك وعن ثروتها الطبيعية وعن الجالية العربية في المكسيك

وعن صناعتهم وتجارتهم وثروتهم . فمضى ان نكون قد قنا بما
يتوجب علينا نجاء المجرع من ابتاء قومنا وعلى الله الاتكال ،
وسمينا كتاب المهاجر اللبناني .

جمع بقلم :

جميل اسماعيل ابو مغلبية

ودونه في ١ كانون الثاني سنة ١٩٥٥

نبذة عن تاريخ العرب

تعريب : جميل ابو مغليه

قد ذكر عبد الله بن مروان قال

حدثنا نعيم عن جده وكان احد السلف للفنوح انه لما رجع
كسرى بن اردشير رسم الى قتل سعد بن ابى وافص انشد معه
صيف يرب ماله وهو صبيحة سيف دين ار من ذهب او هاج
ووصفها له م الحش وقال كل من قتل حرب كان له كذا وكذا
فلما اكسره عرس ستوى لمسهون على كل هذه الاموال وهو
مال كثير لا يحصى عدده الكثيره ، وما وصف هذا المال لعمر بن
الخطاب بنى وقال افي يعتر نادى وعيل اليها ثم هرا فل مشاع
الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ، فو به ثم عن منه فيل ولا
كثيراً ولا درهم ولا دينار ، فقد له حفصة ، امير المؤمنين
بورفتت نفسك واكثت طعاماً اطيب من طعامك ولس
ثوباً اميز من ثوبك فقد فتح لك الفنوح وانتك الامور
ودابت لك المهلك ، فتور وجهه غصاً وقال له ناشدت الله
اخبرني عن افضل ما اوتي رسول الله من بيت مال المسلمين ،
قال ثمان كان يلبسها يوم اوفد ويحطب فيها يوم الجمعة والعيد
فقال واي طعام كان يا كل عندك ؟ قال حنجر الشمير وكانت

اذا زددسم طعم بقول قد ردد في ادمه و اي نط
 كان يسطه عدك " قالت له كبه جعله في الصيف تحت وفي
 الشتاء عرش صفة و تحت نصف الاخر . فعد يا حفصة و
 مثلي و مثل صاحبي كن ثلاثة امر تتابعوا طريقة فصي الاول في
 الطريق ثم تبعه الذي فسلك طريقة فصي اليه ثم تبعها لثالث و
 رم طريقها و روي يزاها الذي تزوداه اشك الطريق كان معها
 و ان سلك غير طريق لم يجتمع معها امد " قال الواحدي . و
 عمر يمت ابي سعد باب بصي ابن المداش و ان يجف النساء
 و الاولاد في الحيرة و عدم من الجدة حدة و يحسن لهم شركة في
 كل مع و كان مقدم سعد بعد الفتح بقادسية شهرين .

فه استهل الشهر الثالث المد على مقدمه و هرة و حورية
 و اتمه بعد اة و شرحين و الشطه و شعبها جاثم من عتبة
 و حلة من عرفة صاحب اة و قسم الخيش معهم و قد غدوا
 ما كان في عسكر العرس من مال و سلاح و كان رحيهم من
 القادسية لبعض ايام مضت من شهر شوال ف و نزول زهرة
 بالكوفة من معه و لحق به عداة و شرحين من معها و قد نعت
 الحبوش و ربح و هرة و سار الى ناس و نزل عليها و اذا فافس
 من اهل السواد اتوا اليه و طلبوا منه امة فاعصم و قد هم ما
 عندكم من خير العدو ؟

فقالوا اي الامور استعمل الجدر حلاً و التيقط دياً و اعلم ان
 رجلاً من المرازية قد ضمن الكسرى لقاءكم و ردكم و معه عسكر

حرار فقال رهرة بعد انه مفرد وجعل كيده في محره . فيج
هو كذات اذ اثرت عليهم طلائع القوم وتيب لهم اليارق
والازدهارات فركب زهرة للقائهم ورثب اصحابه للحرب وهو
يقول ان نصر كذاته فلا غالب لك

قد الواحدي؛ ولما اثرت الكتائب طلقوا سنهم بذكر
له وندعوهم بهم وهو هم بيد وتقدم صديقه
وتحرت برعدة وصح نسيم كبير وطعموم في حدودهم
وبحورهم وندعه وقعت على زهرة على فارسهم العبيد وبطلهم
الشديد فقصده دور غيره وتطعد وتصارنا وتقدرا وتاعدانم
ان زهرة رماء بطمة في صدره فأخرج السنان من ظهره فحز
على الارض صريعا وهما راوه ونوا لادار وركبوا الى القرار .
وكان فيهم رجل من كبارهم ذو عقل شديد ورأي رشيد وهما
راى ما حن بقومه انى طائفا بحرا وعقد له صلحا فأعطاه
امان وماله عن حجر حبوش كسرى فقد

سدد فرقه عن اكابر من امهرم منهم بالقديسية قد
اجتمعوا وهم امهرجان وامهرقا والمهرمران فقال لهم القيروان
رأي وجه تقابلون كسرى وقد عطفكم الوصائف والمطامير
والولابات وحبواهم حتى يتبع وجوهه عنده او تهلك آخره .

وهو سمع رهرة وعبداه وشرحيل وهشم وحاند نظروا
سعدا حتى أتى فأعطوه بالامر فقال استعيوا ياقه وتوكلوا عليه

وعود الى الجانب الايمن واشرفوا على جموع القوم . فوقعت
في صفوف الفرس الرعة وتمكن الخوف من قلوبهم وكفوا عن
الفيرون واهمران جيشاً ونبطاً صفّاً انقص عليها فقلما سقط
معويات الجيش وان الحارة محتومة والمزينة مؤكدة ولا سبيل
للخلاص منها . وما هي الا ساعة حتى فرق الله جموعهم وبدد
شتمهم واسطقوا على وجوههم فمضى اهرمان الى الاهوار وكانت
كنوز كسرى في جبل صاهر للاهوار وكان عليه مقدماً فلما
بغى هرة العسكر بها واما السرحان والمهراق فانها قصدا
امدائن وعبرا هر شهر حيث مدينة اندس . قال الواقدي
فلم يخطوا بالعدوة اقصى وقطعوا الحمر وتصدوا الايوان
ويزدحم هناك ، دخبوا عليه وحدوثه مما جرى هم مع العرب .

فلم يسمع ذلك أبقر يرون ملكه . فلما كان الليل عول على
ان ينقذ امواله ودخائره الى هوند وحباً للحرب اما رهرة
فانه سار في تر القوم حتى حور سوار وورل هناك وأتى بعده
هشام والموقال ونزلا عنده حتى تكامل الجيش ووصل سعد بن
البي واقص ومن هناك ساروا كوتاربا واشرفوا عليها .

فلما رأى الفرس عسكر المسلمين قد اشرف عليهم احدثوا
اهة انقتل ونهبوا ومقدمهم شهرار ، فم وصل "يهم زهرة
ونظرة شهرار وقع الرعب في قلوب اصحابه وصاح بعضهم في
بعض ولولا خوهم من شهرار لولوا الادبار . ورتب رهرة

اصعبه ، فلم استوب الصفوف خرج شهرار البوار وعليه زي
الملوك الا كاسرة وقل ان شهرار قبل يسر عرس اعرس
اربعة لفارس او عشرة لفارس .

فلما سمع رهرة من . والله لقد اردت يرك عير في لا
ادع احداً يخرج اليك الا عدا من فنت تكون قد قتل عداً
وان فنتك فهو المراد ، ثم دعا ابنه الاعوجي وقاس به .
دونك وهذا العنق واستعن عليه بالله فخرج اليه ابو ناته ، فلما
وصل اليه صدمه كالاسد ونصار بالوف حتى تكسرا عريه
وقد بصا بالادي حتى سقط الى الارض ووقعت ايام شهرار في
هم اني بانه فقطعها بلسانه فانجحت اعصابه وعددت انقت العدا
منه وبراً على صدره وحررت حجرة وطعته به في حجرة فقصي
عنه واشد تاحه وسواره وسلسه فرسه وعدده ونوحه بها الى
امساك من نظر الفرس ما حل يقادهم ، الوا الادبار وادم رهرة
هالك في الصباح واقبل بقيه الموحدين فحدث رهرة بعداً تا
حري لعدده مع شهرار وكف اهرم العرس ففرح سعد بذلك
وامر ان يحصر انا بته فاحصروه فقال سعد عزم عليك
الا وليست سواريه ودروعه وتاحه وركب حواده ففعل عطه
سلبه جميعه وقال له قد اقلعت فكن اول مسلم يسود العراق

قال الواقدي : حدثنا ابو قل اس عدي من لم قدم احبره
والث بن غانم اليشكري من ما قدم سعد الى كوتلوما فاقام

شهادة اياهم ثم دعا الناس اليه وقد هم انصهروا الى الله تعالى وقد
صرحكم في مواطن كثيرة وقد ركنتم وعده لا به بيبكم لا قال
منفتح على مي كنور كسرى وقصر رقد ملككم طروفا من
كنور كسرى وقصر وبقي على الله .

ولآل ونحن في هذه العرة في هذه البلاد اصبافه امكسبك
نعمدة عن الوطن الام راقب اخبار الوطن العربي القوي
نسكية وهدوء .

قد طلب بعض سادة واخواننا في العروبة من هذا العاجز
صاحب هذا الكتاب ان اولى كتابي هذا شيء عن فصاحة الرئيس
جمال عبد ناصر .

وقول مدقة من تاريخ العرب اولاً والتاريخ بعيد بعضه
البعض ففي عهد الخليفة العربي شي لاراشدن كاتب دولة فرس
في الشرق العربي وفي سنة الدولة الرومانية وهم من عظم دور
لارض في ذلك الزمان فهت جيوش العرب اليهم وقد كسب
حصون العدو واهرت وهرمت جيوش كسرى وجيوش هرقل
فيصر روم وانكسرا ثم كسرة امام الجيش العربي وتصرمت
الجيوش العربية في كل مكان

فالآل قول والحالة هذه ان روح الخليفة العربي هم من
الخطاب لرحل الطبيب «عصر» لتقشيد ارهد والامين العادس

توفى من على اهرام في مصر ونوحى وترشد حملا الى الطريق
قويم للدفع عن الامم العربية و مصالحة بحقوق استيوانة و لدود
عن حياصها و كرامتها المفقودة

ان العرب تجمع نبيد ذميتكم فسادا سوس و تقف اى
حسك و يدون كل عبي للدفع عن حقوق مصر الشرعية مقدسة
فى الامم باطويل عمره جمال

لله اكبر الله واكبر . اى اذاع اى الجهد و لاسكان عبي
لله فهو النصير لمعب



ورقة يتحدث عن النبي

تهريب جميل ابو مغلبية

عن كتاب در حكمة

كان ورقة بن نوفل ابن عم خديجه بنت الخويلد السيدة
المهروبة الحسنة قدور الكبرة القلب النقية النفس، وكانت خديجه
من صفة ورقة بحيث تراه اذى ما تكون اليه ، دوماً لا يقتصر
على رحلة فحسب بل يتجاوزها الى ما هو اوثق عمرة
واحوى اصرة واعى انرا الى فحسب بل يهكر وروح وعبدة .

فقد كات خديجه من العز الطيبة لدى محسوب سماه نور
ومن عظيم يعرفوه في ثقة ويدركه منهم كثير من يدركه ،
من عمها ورقة ندي عدت تعجب به وتوكل اليه ويحلم في كل
ما يعرض لها من امور معتقوها ونظلمها الى الغيب وامور دينها
الى رايه وبصحة وارشاده اخلافاً في سكية النفس واطيش
القلب حتى عدت وهي ليست له ابنة عم وحسب ، بل تليدة
ومؤيدة . وعدا وهو من ابن عم لها لا يعدو هو القرائي
بل ايضاً معماً ومرشداً .

اقبل القوم من بني هاشم يوم لاعلاز والعقد ، وفيهم كريم
فتيانهم ، وحبب عشرتهم ، محمد ابن عبد الله بحسب به عمه و

طالب وحزه فزولوا من بني عمهم اكرم منزل واسناء ، حيث
 فاندبهم ، واحتفى بهم عمرو بن السيد ، عم خديجه وما ان اكتمل
 عقد اجتماعهم حتى قام ابو طالب ، امام فرش يومذاك وسيده
 فقر ، الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وررع اسمعين
 وصلىء معد وعصر مصر وحسنا حضرة بنت رسول حرمه ،
 وحمل لنا بنتا محمودا ، وحرماً امنا وجعلنا حكام اساس . ان
 ان ابي هذا محمد بن عبد الله لا يورث به رحل لا رجع به
 شرف وسلا وفصلا وعقلا وان كان في المال قل من المال ظل
 رائل وامر حائل وعادته مترجمة وهو واقف بعداً عظيماً
 وحظير حيل ، وقد رعب اليكم رعة في كرميتكم خديجه

وقد بدس من الصداق ما عداه واحده . فقام على الانز ان
 عم ، ورقة ، فقر الحمد لله الذي جعلنا كما ذكرت وفصلاً على
 ما عادت . فمن سادة العرب وودتها وامم من ذلك كله لا
 يسكر مررب قصصكم . ولا يرد احد من الناس معركم وشرفكم .
 شهدوا علي معاشر فرش ابي قد روجب خديجه بنت خويلد
 من محمد بن عبد الله وكتب « ورقة » في موافقه هدا ، بطلق لسان
 عمرو بن اسد ، عم خديجه ، داتب ابو طالب ودل : يا ورقة
 ادع عمها بشاركك العقده . فتعوض عنها عمرو وقال شهدوا علي
 « معاشر فرش ابي قد روجب محمد بن عبد الله خديجه بنت
 خويلد يقول بعلامة العربي العاقل ، والكاتب العقوي بعد
 عداقه العلابي في كتابه « مثلين الاعلى » وهكذا سنوى بعد

انتظر شجيرة تلك سعة الشجرة ان تسبح اسمها في طهر
عقري ، وقد اهر من اناهل القدر اهر حدائق الشمس ،
نوشها ووجه الشروق . هذا اللص لدي مكب القيب
فيه عمقه .

وعارة سراره ، وكاب اهل الحيد صدي يتقلب اهرع
وعن في نوحها الوحشة . وما ن استوى لتلك المعبدة الشاردة
ان تسبح اسمها في حيا العقري وقد اهر من اناهل القدر
هر حدائق الشمس ، نوشها ووجه الشروق حتى عدا ورقة
كل يوم يستمع من اية عمه حديثه ان حبر حديث عن روحها
تجبه فتعده عنه في اعصاب وفي اطراف وفي عشوع بحسب
اشاع حديثها فصحا فيصوحها الاقصاد ، فيسبح لها ورقة كاهن
هو يقول لها .

اقد فهمت لقد علم . ثم يتهم كاد هو يسبح نفسه قد
كنت عرفت انه كائن لهذه الامة بي ينتظر هذا زمانه . وعاء
ان يكون ، ثم يقول وما بي اني انه هو هو نفسه وهذه علاقته ،
وتسبح حديثه ان دارها مقبلة القلب ونفس عطية واهل
وحماة ، وندا ورقة شعر حديد يحده ، ب م يكن يشربه
في هذا الوصوح حتى صار اذا انقطعت عنه يمت يب قد امسح
يخس في اعماق نفسه حاحة ملوح الى سماع حديثها عن حمد .

تحدث عنه حديث قلب وعقل ومشاهدة فيكشف له

حديثه عن حقيقة ينظرها عجزت معارفه عن ان تفهمها .
الوضوح . ويذهب به للحجة في يعرف ان راح بسبب ايئنه
وهو على مثل اليقين ان السموت سيطوع عليه مع بسطة القمر او
تنفس الصبح .

اول ما يبدؤ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة
فكان لا يرى رؤيا لا جاءت مثل فلق الصبح ثم احسب به
الحلاه وكان مخلو بفار حرا . فبينما هو . حتى جاءه الحق
وهو في عمار حرا . فقال امره فقال ما انا بقدرى . قال
خدمني فعملي حتى يلع مي لخدم . ثم رسلني فقال امره

وسرد محمد ما وقع له في الغار . وكيف سيرة ابن هشام
(ج ١ ص ١٢١) رجع الى خدمته برحب فؤاده . فاخبرها لحور
وقال : لقد خشيت على نفسي . فقلاب خدمته كلا واقه ما
يجزيك الله ابداً . وانطلقت به الى ورقة بن نوفل . وكان غدا
شيخاً كبيراً كعب بصره . فكانت له خدمته . من العلم . مجمع
من ان احبك قال ورقة ما ان احبي مداد ترى فاحضره رسول
الله خير ما راى فقال له ورقة : هذا الاموس الذي رل الله
على موسى وعيسى ناسى فها خدمه ايئني اكون حب اد بجرحك
فومك فقال او بجرحي ثم قال نعم .

ثم يأت رجل فهد مثل ما حنت به الا عودي وان بدر كتي
يومئذ اصبرك نصرأ مؤزراً وبعد يسير من وقت وقد جلست
حديجه يوماً مجلسها المعتاد من ان غم ورقة بحوره بجديد ما لقي

الشي في العار . هتب ورفه قدوس قدوس وقال لخديجته لئ
كنت خدثتي لقد جاءه الداموس الاكبر فقوي له فليتب .

وفي صبيحة يوم من الأيام الحادثة سكه . وكان قد مر مكة
قول ورقة عن محمد لقد جاءه ساموس الاكبر فاحتجب عرش
تصطب حول الكعبة ، اضيق ورقة ان البيت الحرام يطب
محمداً حتى اذا ما لقنه تعلق به وقد بان حي خيري ، رأيت
وسمعت . فحسره خبر ما راي وسمع . فقال ورقة :
والذي نفسي بيده ، انك لسي هذه الامة وثكدهتته ولتؤدبه
ولتخرجته وتقتله . وان انا ادركك ذلك ليوم ولا يصرون
له بصرأ بعلمه . ثم ادس رأسه منه فقله وعدد ورقة من يوقل
ان دوره اكثر ما يكون ما بالله وشعفاً بالعين في سبيل الله

يشي في دفقة من بور ، تشع وتشع ثم تنسع وتنسع حتى تغبر
ليس حاصره فحصب بل وحاصيه ايضاً . فتحواله صعبه .
الحصاء في ثياب بيض على رأسهم ريد من عمرو الذي كان يريد
ثأراً على طريقته . وبابى ورقة لما كان في صدره من معرفة وفي
فمه من زحف لبي . لم يكن يعرف انه محمد باداءات الا ان
تكون ثورته كما كانت ثورة هادئة . فيشرح صدره وتقبط نفسه
ثم تاحده في لوحة وحيد وحقة من الذكرى لزيد ويروح يردد
في هفة وارتياح ما كان قد قل له فيه يوم اتاه خبر قتله في حي لحم .

رشدت واعنت من عمرو واما

تجنب قنوداً من النار حاميا

بديك رب يس رب كشمه
وتركك اوقات تطوانس كاهي
واذر كك بدن ادي و د طنبه
ولم تك عن بوحيد ربك ساهيا
فاصحت في دار كرم مقدم
تعمل فيها كرمه لاهي
قلافي حبس انة فيها و د كس
من اس حبرا اتي ل د هادي
و د تدرك الامن و حمة ربه
ولو كان بح لارب سمن و ادنا

و د سست و رمة ان اسمن عيبه في يود ايقن و صديقه
سعة ان راني حجر تاريخ و د سبغه عرب فيسوي
الاسبيه حمة

و د كرم و رمة يوما في حصرة التي ارسول ل اعظم عربي
فقال : لا تناولوا ورقة فاما كل حمة او حدة و د من
عمل الامن

صرخة مصر

سحارب للاحتفاظ بسيادتنا

القاهرة في ١٥ ايلول سنة ١٩٥٦ .

اقى الرئيس جمال عبد الناصر اليوم حفلة ضيافة بمناسبة
تحرير عروج جديد من ضباط الطياران الحربي هذا ،

في هذه الايام الحسنة من تاريخ الاسدية في هذه الايام
التي يدفع فيها الحق عن وجوده ضد عناصر العدوان وحده
الشروع ضد القوى الدولية وحده السيطرة والتحكم والاستعمار
في هذه الايام التي كثر فيها بعض الدول عن ايديا وظهرت
اطماعها وظهرت حسب السيطرة . في هذه الايام تصد مصر
وحدهم لتعاقب على كرامتها ، تصد مصر ارضكم لتعاقب على
سيادتها . في هذه الايام نصمم مصر على ان تصرب للعالم افضل
الاعلى في ان الدول الصغيرة اذا ارادت وذا صحت على ان
تتوقف على سيادتها وان الدول الصغرى اذا ارادت وصممت على
ان تحافظ على كرامتها فلا بد ان تتقدم لها كرامتها

في هذه الايام الحسنة من تاريخ العالم الذي يسع فيه صليب

سيوف الدول ، الكبرى في اسكندريا لدولة والدولة اعطى حد
مصر تطالب ، بتصديق حقوق مصر وباغتصاب سيادة مصر ،
اعلى باسم الشعب المصري الذي آثر ان يحقق حريته كاملة وان
يحقق استقلاله كاملا اعلى باسم هذا الشعب الذي كافع دائما على
مرحى وعلى مر الالام ضد السيطرة الاحيية من الأورج اعلى
باسم هذا الشعب ان هذه سياقات على سيادته وحريته
وكرامته وان يرهبا الدول الكبرى وان يرهبا المؤثرات ان
يرهبا الامم وان يرهبا تهديد وان يرهبا الوعيد

نحن نؤمن بحقد في الجية وان ينفذ من سيادته . ونحن
نؤمن بحقد في وطن ، وسدافع عن هذا الحق وان نسمع
للمستعمر ، ونسمع للمسلم ، ننفذ من سيادته ، هذه هي
اهداف التي انقلب عام بورس الاهداف الكبرى التي نريد
ها ونرى نعمل على ارسائها وهذه هي اهداف من اهداف الثورة
ان ندفع عن حرية وان ندافع عن الكرامة فان يرهبا
التهديد وان يتجامل وان يهاون . وكنت متمسك بشدة
وسنتمسك باهداف رغم تهديد الدول الكبرى ورغم تهديد
الدول العظمى ذات نؤمن بان على حق وسدفع عن هذا الحق
الى آخر خطوة من دمانا . ويا الاخوة حينما انكم هذا
الكلام اعلم علم اليقين اني انكم باسم كل فرد من ابناء مصر
انكم باسم كل فرد من ابناء العروبة ، انكم باسم كل فرد من
ابناء الدول الحرة التي آمنت بحرية ، اني مرسى الحرية ، والتي

دعنا انى اخره ، نكرم اسم الله الذى انى اعطوها فى ميثاق
لاطلطي ثم نكرم الله ، المسمى انى تدعى بالحرة والمسمى
الذى تدعى بالسادة والمسمى الذى تدعى بتقرير المصير هو الله
المسمى الذى اعطوها فى الحرب لعينة الدنيا ثم بسوف يوم ،
نستب في نحن استب وقدعها هنا فى مصر ، فى وطنا ربي
ارضا وفي سما

اليوم انى الاخوة بعد ان حلفوا لاول مرة حلاء كاملا
من قوت الاستعانة بعد ان طهرنا ارضنا من حدود
الاحتلال اليوم بعد ان رأينا مصر حقيقيا مصر حرة مصر
المستقلة ، سعي دأنا على ان نحاش فى ارض مصر حرة مصر
المستقلة مصر العريضة ربه كبد كائنات ، ورغم تهديد المهادين
ورغم اطباع الظالمين .

اليوم انى الاخوة وقد نأثروا حقا من حقوق بعد ان ربا
مؤامرات نحات حونا بشرى هذا الحق بعد ان ربا المؤامرات
التي تهرص علينا لتبقي من سيدها ، كانوا يقولون ان سادة
شيء ومشرقة السيادة شيء آخر ، قال - بوس لوبند فى مؤامره
بعد ان اليوم فى زمن نستطيع فيه الدول ان تكون صاحبه
السيادة وكمها نساو ، ردتا ويرغتها عن هذه السادة وان
اقول ان هذا الكلام تقوله فقط الدول التي نأثر سيدها ،
وبشر سيدها غيره من الدول حتى نستطيع ان نجد العذر فى
ان تبشر سيدها غيره من الدول . ان الدول التي هدف الى

ان تكون مستقلة استقلال حقيقياً ولا تصنع في ان تعتدى على
استقلال الآخرين فان تملك سيادته ، ومما شره هذه السيادة

ونحن ان الاخوة دولة رفعة سيادة وشعر ، سيادة لا يطمع
في ان يشر سيادة الآخرين ولا يطمع في ان تعتدى على الآخرين
وهذا تملك سيادته ، ان سيج لانه دولة من الدول ان
تملك هذه السيادة او تعتدى على هذه السيادة .

بـ يوم ٢٠ الاخوة دولنا بكل الولد ان يتعدوا مع
الدول التي تدعي بها تعين رفع مستوى الدول الاخرى او
الدول صغرى فانها لم يسمعون من رفع مستوى ،
وكن لا حصراً ، لا بد ان تدفع الثمن من صير سيادتنا ،
ورفعنا ان تدفع الثمن من سيادتنا ، وبذلك يكون
انكم السيد اعلى راحو ملاو ، هو ما نطعن في عقدنا ثم
سجوا ، فانه عن احد على . ان تتبادل او يتراجع عن
، شرة هذه سيادة ، ان مصر اي صمت على ان تكون حرة
مستقلة مصر في صمت على ان تكون سيادة كاملة ، وعصب
ان يمدد عن حرة من سيادتها في سجين ثم يحس او سجين ثم
عل من لال ، صمت مصر على ان تكون سيادتها تامة

فهم القضاء

وبعد هذا امت مصر شركة قناة السويس مصر ، و
مصر حينما اعطت الامتياز لفردينان دي بلس شق قناة

السويس تحت مصر في هذا الاختيار الذي يمكنه إلا أن
الحكومة المصرية وبين شركة مصرية على ر هذه الشركة شركة
قوة السويس شركة مساهمة مصرية مختص للقوانين المصرية وتنتظر
منازعتها أمام المحاكم المصرية .

تحت مصر شركة السويس و غلب لها تقوم بتراميتها
الدولية التي تختص بحرية الملاحة وبعد ذلك بدأت الدول
الاستعمارية انكارها وقول ان مصر حدثت «قبلة» وتحت
مصر برف قوة السويس وتحت «مصر» اعتادت على قوة
السويس وتحت «ك» قوة السويس برف من ارض انكارها
او جزء من ارض مصر : كان رئيس وزراء انكارها نفي انه
قد وقع في سنة ١٩٥٦ اتفاق الحلاء الذي يقول ان قوة السويس
جزء لا تجزء من مصر ، نفي هذا الكلام الذي نفي عليه
غير عامين وليس ثمان سنه انه قد وولوا ان قوة السويس
بها حقوق ودان مصر لها مستعدة ان تدوس وتتقدم ،
وكل ما سيم الدول هو جزء ملاحه في قوة السويس نفي ملكها
و يمكن بدأت عرضي وندة الاستعداد الدولي وبدأ التهرش
وندا تهدد وعقدت اسكترا في ٢ آب سنة ١٩٥٦ مؤتمرا
من انكارها ومصر وميركا وقالوا انهم يدعون الى مؤتمر التدوين
قوة السويس وقالوا ان ان يمكن مصر اندا من ان تحصل على
العرش الذي نفي من «قبلة»

انهم هم يدعون الى ان يحرموا مصر من ان تتقدم وقبل

ذلك فهو أهم من يمكن مصر من منه اليد العاقبة ، قالوا من
 يعطيها مسجاً . وبعد ذلك وير أن يمكن مصر ابداً من أن
 تأخذ عوائد قدة اسوس لتسلي أو تتقدم أو ترفع مستوى
 لمعيشته ، يسعون إلى حمل عدد مصر ووقف رئيس وزراء
 سككها وقال : اما ليس ماشا من مصر ، وان كل ما يسعى اليه
 هو حياض عدد مصر وحقيفة ، فعلا مهم جداً مصر مهم بمجاش
 مصر ، منه ان لا يرى جيش مصر جيشاً هوياً عزيزاً كرمه
 يأخذ ويره من مصر لا من اسككها ولا من انه دولة بحري
 منه ان لا يرى مصر تتقدم كما قالوا أهم لا يريدون ان تص
 عوائد مياه السويس في حال من الأحوال ، أهم يسعون ما صاب

وعلى هذا أهم وردون ان يحرموا كل مصري ان يحرموا
 مصر من لتقدم ومن التصنيع ومن المنصر وقد اتخذوا في نفس
 اوقفت احراءت اقتصاده عدد مصر في حسب في الحاد هذه
 الاخر ، ان الاقتصاد الادراية ، حسب هو صعب على الشعب
 المصري حتى لا يتقدم ، وحتى لا يهتض وحي يتسهم وده
 اغلب وان في هذا الاعلان ليس مصر شعور كل فرد من
 هذه مصر .

ان من يحض هذا لهذا تهديد وان يحض ابدأ هذا الصعظ
 ان يستطيع ان يعتمد على اعلى ويستطيع ان يعتمد على
 مؤردنا ويستطيع ان يعتمد على وراعت وبعد عدد عقد مؤثر
 لندن لهذا حدث في مؤتمر لندن ؟ وصعب قرارات في ٢ آب

سنة ١٩٥٦ وقبلوا في ذلك يوم اجمع سيديون المؤتمرون في ندوة
 وحدة السويس ، وذهب بعض الندوة التي حضرت مؤتمر ندوة
 ووافقت هذه على القرارات التي وضعت قبل ان يذهب ثم جاءت
 لجنة ميسر رئيس وزراء استوف ووال انه جاء اليهم مع
 مصر لم نقل شروط ميسر جاء ميسر الى مصر شروط اما
 بالنسبة ورفض تحت اهداء مدون والتهديد باستخدام
 القوة . وقال انه مستعدون للمفاوض مع مصر على هذه الاسس
 وهذه الشروط : مفاوض مع مصر على اساس تسليمهم القننة
 وعقد القننة بينهم حراً من ارض مصر وبسببهم "مقود
 التي تعود من هذه قننة وطبعا لم نقل هذه الاسس لان
 تؤثر على سيادتنا وعلى استقلالنا ونعتمد حراً من حقوقنا .
 وكيف قننة مفاوضة ؟ وعلى اي اساس من الاسس تبدأ
 المفاوضة ان تكون هذه مفاوضة ولكن ستكون املاء
 شروط . ان يكون مفاوضة ولكن ستكون شروط مفاوضة
 وفرض طيات للمصريين وفرض طيات للقاصدين وفرض
 طيات تؤثر في حقوقهم ويؤثر في سيادتهم تؤثر في وطنهم ان
 تكون هذه مفاوضة حرة مطلق وليس هذه هي الوسيلة
 للتعاون مع الدول ليست هذه هي الطريقة التي يجب عليها
 التعاون الدولية ، ولكن هذه الطريقة هي طريقة فرض شروط .

عن مسعدون لتعاون

ولقد قلت لهم اذا كان عر حرك التعاون ندوة فحين مسعدون

اء اذا كان عرضك سيئاً حرة ، فلا يمكن ان نفس سيطرة
 حرة ، واذا كان عرضك كما نقول ان الحرة على - ذة مصر
 فمعك في هذا ، واذا كان عرضك الحرة على حرة الملاحه
 في القارة فمعك في هذا ايضا ، وان كان عرضك الانفاق
 على رسوم حرة وعلى عدم القارة حرة ، فمعك في هذا
 واذا كان عرضك مع السير من الدول في الاستخدام القارة
 فمعك في هذا ، ولكن اذا كان عرضك هو سبب القارة وعندها من
 مصر فمعك في هذا ، ولا يمكن ان يكون معك في هذا هو
 الكلام الذي حدث مع مونس رئيس وزراء اسبانيا كلام
 حريص وجميع هذه ، مصر ان تقول اي حال من الاحوال
 ان تقرر ان امة هبة دوية تحب ان يامر من لاسي ، يقتصر
 حرة من الارض ، وبشر حرة من - دم تقتصر الارض
 وتماثل البردة تحب انظر

شعب مصر سيقتوم ، ان مصر ستقام هذا كل وسيله من
 اوسان ، وان تكون انقذوة من حكومة فقط ، وان كان من
 الشعب الذي ان قبل هذا ، فمعك من الاستعمار ومن لاحتلال
 في شكل لقوات البردة لملاحه ، نفس الشعب ان يرى
 ثمة استعماراً في شكل حرة استعماراً تحت اسم جديد استعماراً
 تشترك فيه دول بوجه جديد من وجود الاستعمار واعلنت
 مصر لعدم اجمع ان مستعدة ان تناقش وان تتفق على ما هم
 في حريه الملاحه ورسوم المارور وحرة هذه وعدم النجس من

الدول ولكن ماذا كانت النتيجة ؟ كانت نتيجة ان الدول
سي كانت تقول يا مهتم بالامر من نحن حره الملاحه في القصة
هذه الدول وهي انكسرتا وقررت تعطى على الموظفين في القصة
ليتركوا عنهم حتى سهار الملاحه في القصة .

مواجهة سلوبي لوبد

و ان اسم الحكومة البريطانية والحكومة الفرنسية ان سلوس
لوبد يقول اليوم ان هذا لم يحدث ، وان الموصف يربدون
تروا العمل وانكى اسم سلوس يوند سادات لاه اجتماع مع
المسؤولين مدير الشركة صدقية او عشرة ايام واتفق معه
على ان يرسى موصفي هذه الاحداث ليتركوا عنهم ، وحرص
تعمل الملاحه في القصة ويحرص قديم بعهده عمدة بحجة ان
مصر لم تستطع الملاحظة على حره الملاحه في القصة .

ويذكر في كلامه الأخير في آخر حصه به في مجلس العموم
يقول ان العمدة خاصة بقصة لسوس تؤثر في حبة كل فرد
في بريطانيا ولو توقف الحركة بقصة السوس مده طويلة ،
ردي ذلك في عمدة الإفصاح لاوروى يحظر حجة يتدعون
به ، هي حره الملاحه في القصة وسير العمل في القصة ورغم هذا
يصدرون لاوروى ويدعون ارشوى الموصف ان الاحداث
ليتركوا عمدة فما هو عرس من هذا ؟

ما هو العرس من هذه القصة الدولية ، ما هو العرس من

هذه الصلوات فخر هو ان يتنوا للعلم ان مصر لم تطع
تسيير الملاحة ولم تطع ان تقوم بدورها ، ان فهم يوث
ليأخذوا القناة ويدبروا القارة

أشع صورة لاسر الدوي أشع صورة من صور الشعون
الدوي و أشع صورة من صور شعة الدوي و أشع صورة
من صور - مر الدوي نهر المسوا في على مصطحهم حتى يتهموا
مصر بها رت في مصطحهم و حتى يتهموا مصر به عطلت
مصطحهم .. و تقف ايدي في مردن المتوسطي و تقون -
حرره الملاحة فحطبت ، والسفن اذا تعطلت ، ان هذا سيزثر على
اقتصادهم .

وبعد ذلك تنفق سلوى اويد مع مدير الشركة على انه في
يوم ١٥ ايلول يوزع الموصفين الاحباب عليهم عمل بدون
المارشدين الاحباب و يوم ردا العمل في القدر دون المارشدين
الاجانب والاول مرة في الستين الاخره يصل الى مائة في دور
سعيد والسوايس عدد كبير من سفن الي وحلب امس وبعد
دايا على امرة مرة سقطه ذيل على التمر المرتب فقد وصلت
سفن لم تصل ابدا هذا العدد في السوت امنية . وطبعي ان
كثيرا وقرسا تقصدون هذا ، ان تقول للعالم انه بعد ان
ارشدون عنهم وصلت - من في القدر هم - تطع مصر ان يسير
عمل فيها . وهذه ايضا اشع صورة من صور ان الدوي .

٥٠ سفينة مورت أمي

وصل من عدا العدد من السجن و تمكن ان سر في قاعة
ولاول مرة بر ٤٠ ساعة في قاعة عدد سب طوبه قبل صامت
مدرسه لزامه ارب تدوية / يوجد في شركة قاعة الحرس ٧٠
مرشد مدرسه وانك بعد ايام م يكونوا يسمعون احد عدد
كبير من مرشدين مصريين هؤلاء المرشدون يسمون مع
المرشدين اليوان من احدى رقبته الاخره وايشيه وحبوا على
ان يحفظوا لاسمهم ذكر منهم ، اسد عوا ، سيرو العمل
في قاعة واراد المرشدون مدرسون مع المرشدين اليوان
مما هو مختلفا ليسوا العمل في القاعة وذلك بعد من مرشدين
سيرو ، اي ح - السوس مرشد امصريين عدا هو اول يوم
تفقيده امره لا يكبره العرسية في قاعة سويس وهذا هو
اول يوم تفقيده لزامه اي درست احب المرشدين الاحاب
من عة السويس ، واليوان وحبب ٢١ ساعة ومنتفع المرشدون
مصريين ، اليوان يوان ، سيرو العمل في قاعة ومنتفعوا
ن بيسر! الملاحه خراج من الان ، ان يحدث يك

«اجوي ، جميع السنين في وشمب الى مسدي نول سعيد
والاويي ، سار في نقد د بعض هؤلاء امرشدي استديريي ،
ومعدوه امرشدي المودعي

التصاريح على المؤامرات

يوم احسننا على مؤ مرة يدور احضري على مؤ مرة

صلى ليله ومؤامرة مكابر ، هو مرة بسوا ومؤامرة قر -
اليوم تب للعالم اجمع ان شعب دو اردن ان تملك بحرية
وان تملك ممراته وملك استقلاله فلا بد ان تكون هناك
عرة ، وان يكون حدث سفلان اليوم شد للعالم اجمع ان
المصري استطاعوا ان يسودوا العمل في قمة بعد ان سحب
ريطاب وفرب جميع موصفي الاحزاب الموحدين في القمة

وسام الاستحقاق من الشعب

اليوم ، حوالي رسم الشعب وسام كل واحد من ابناء مصر
كان ينظر الى هذا السام وكان يشعر بالاشوق على ان يسمي
في القمة اهدي الى هؤلاء ابناء وسام الاستحقاق المصري .
يوم ، حوالي منصر في معركة مصر ، معركة مصر ، وايوم
سهرم انه مروب وسهرم القوسى اذ حلاله ، وسهرم القوسى
السوايه ، اليوم ونحن مصر في هذه المعركة لاجل اية بفصل
المرم والنصيم والاي نتجه الى دم منصر في معارك
اخرى ، ونحن شد عرما واشد ادب

واليوم لابد ان منصر في معركة النصيب والحدع الذي
يشلوا به اري العلم العامي ، ويخدعونه به بقولون ب ملاحه
صروية ، وان اهددا متوقف عليها ، ثم يكونون هم اول
من يعطل ويعمل على تمصين ملاحه في القمة ، ليتخذوا من هذا
دريعه وسبب يسدحبر ويسدوا حفا من حقوقه . قوسى دولية

وجتمع صاحب الدول الكبرى الدول العظمى ولكن سيجوز
على حقوقنا .

لا نغير بين مستخدمي القضاة

يذهب مستر اندرس الى ان بريطانيا ويقول ان مصر
على ان الدول التي تستخدم القضاة مستخدمين دول غير . وقد
فسا هذا الكلام وقد اساء على استعداد ان يطعن من يري
ان يطعن هذا ولكننا لنا مستخدمين للتعليم لمن هم اساء
اخرى وللدول لهم مقادير اخرى للبصرة والتحكم ومعرفة القضاة
من اصحاب الحقيقة .

بجاءون القومية العربية

يذهب مستر اندرس يقول ان ان يمكن مصر ان من ان
سجعت ، لان مصر اذا نجحت فهذا النجاح للقومية العربية وعدم
ناصر اذا نجح ، بمعنى هذا ان القومية العربية تحقق اهدافها
وان سنطعن بعد ذلك ان نقف امامها وبعد ذلك نكون
فرضها الثاني اسرائيل .

يقول اندرس هذا الكلام في البرلمان ، ان يدعي بفتح عن
حقيقته بوابه ، وليس فرصة ان هناك عند الضرر كما قال مند
شهر ، مما عرصة هو قومية العربية وعرصة ادلال القومية
العربية ونقصاء عيب ، عرصة اشعل القومية العربية ، عرصة
نفتت قومية عربية ان اندرس يرد على نفسه ويصيح الوقائع

لنفسه ، فقد وقف ابدن مند شهر قول وهو يحس انه يكتم
 الشعب المصري صدى من ان الامور سير كما في الماضي . يقول
 ان عرصه هو حزن عند الحزن ، وحين لا يريد تحمل عبء مصر
 كانوا في الماضي اراءه هذا الكلام يستطيعون تفهم اراءهم ،
 اما اليوم فقد اختلف الوضع . فهو ليس وضع حزن عند حزن .
 و ان الوضع ان الشعب المصري لشعر بقوته وشعر بوجوده
 وشعر بسيادته وشعر بكبره . ان الامة العربية ايضاً لشعر
 بقوتها وشعر بكبرها وشعر بعنف احدها . يوم نقضح ابدن
 عن نفسه في لوردن ايربندى وقول انه ان يحب مصر في
 هذه الخطورة فستنجح القومية العربية ، شعب القومية العربية ،
 ولن تستطيع بعد هذا ان تظف في سينه من حقيق ميدهم
 الكرامة . ولن تستطيع بعد هذا ان تحبي سر نيل لان العرب
 التي ، القومية امرية . سوف يكون امر نيل

ومضمون في حملة النصيب والحداع وقولون به يريد بواسطه
 اتفاق عام ١٨٨٨ ان اشر كده وكدا . هي اتفاقية ١٨٨٨ ؟
 انما تنس على تمدن حرية الملاحة في قناة ومن سنة ١٨٨٨ الى
 سنة ١٩٥٦ مصر هي التي تقود هذا ، شركة امصرية . هذا
 حدث ؟ نعم شركة ، واتفاقية ١٨٨٨ تنس على حرية الملاحة
 وقد انسب ما تضمن حرية الملاحة وعند عام ١٨٨٨ الى عام
 ١٩٥٦ كاس . نحن ندفع رسوماً الى اهيئة اتفاقية ادارة القناة
 ومن عام ١٨٨٨ الى عام ١٩٥٦ اي في وقت هذا كاس . من

نفع الاوهم وتنشيط ولاخرات التي ندمت الشركة
قائمة بالقده .

هيئة مستخدمي قناة السويس

فرد يحدث اليوم ؟ ايم يقولون سيم سيكونون هيئة حديثة
سما هيئة مستخدمي قناة السويس والعرض سيم سيم ستوى على
الرسوم ونوع مصر من ان مباشر سيم سيم والعرض موجود
في مراحل ثلاث : العرض الاول سيم سيموا القده ويجزمو
مصر من مباشرة سيم سيم في قناة والعرض سيم سيم هو مع مصر
من سيم سيم اي مع من عونه القده لان هذا سيمساعد
حده في اقتصاده وهذا الكلاء : هذا الاقتراح الذي عنه ايس
في ابريل البرماني الذي وقف عليه فرس و ميركا هو
تذاك لاتفاقية عام ١٨٨٨ ولا يمكن ان يكون هناك جهرا
ملاحه في القده ولا يمكن ان يكون هناك جهرا سيمظهر
ملاحه في القده

هيئة لمستخدمي ميناء لندن

لا يمكن ان تاتي جماعة من الدول وتقول ان يكون هيئة
لمستخدمي قناة السويس امصره ويقولون في الخارج وجميعون
لاموا ويصمون لمروور والا فدا سيمطيع ايضا ان يجمع
بعض الدول وتقول ان يكون هيئة مستخدمي ميناء لندن
والسفن تي تدهر ان لندن تدفع لاموا هذه الهيئة ؟ كل

واحد يستطيع ان يعين هذا وكل خدمة من الدول يجمع وتقرر
الاتحاد اي احراء من الاجراءات وهذا تكون سياسة العلاقات
الدولية والقوانين الدولية ومصنع في حالة من الفوضى الدولية .

موقف امريكا

وموقف امريكا انني لا اعرف بالضبط ما هو ؟ الرئيس
الامريكي يقول « السلام » ووزير خارجية امريكا يقول كلاماً
وغيرها معناه الحرب ، وقد ارسلنا سفيرا في امريكا ان وزير
امريكا وهذا ان هذا الاقتراح معناه انكم تساعدون انكسار
لائحة الشعب المصري والاصطدام بالشعب المصري . وان هذا
الاقتراح لا يمكن ان يقر في حال من الاحوال ان
يسعد هذا الاقتراح واعرض منه اقارة المناهضة ولاشك :
رئيس امريكا يقول « السلام » فاذا كانت امريكا فعلا تسعى الى
سلام فلهذا توافق على هذا الاقتراح ، ان حجت لأكل حقوق
الدول المصرية هذه حجة لأكل حقوق الدول المصرية والاعتداء
على حقوق الدول المصرية ان لا يمكن ان تكون جمعية مستعدي
القيادة ، وانكم جميعا اغتصاب الحقوق واغتصاب السيادة او
جمعية لاعلان الحرب . واذا كانت الامور الدولية تسير هذا
شكنا والدول العظمى تؤثر على سيادتنا ، فنحن يؤمن بقصتنا
وبحقنا ، وؤمن بان العمل الذي عملناه يدخل في صميم سيادتنا ،
وفي صميم اختصاصنا والذي تريد الدول ما هو حرية المرور ،
وطلسا المتدوس معهم فرفضوا انهم يريدون املاء شروطهم عينا

وهذه الشروط لا تؤثر في سيادتنا ومن استعلاها .

وكما صدّاف عن هذه المدينة ، وسدّاف عن كرمستان
نقرض نأى حال من الأخوان في أي حق من حقوقنا للدول
كبرى لا تهديد ولا عدوان وسبقوا عدوان بعدوان
وسدّاف وثة قل كل من يعتدي عينا الجزائر يوعوب
الفرديين سوء في الجزائر ثمانية ملايين سنة مهم عشرة آلاف
حائري يوهوب نصف مليون فرنسي أي معتد من يخرج
حيث يوم ، كل فرد من هذه أوغرى سيكون حسب اليوم
لدى سبعة تكفي لكل قادر على حمل السلاح وأي معتدي على
مصر من يخرج منها حياً وإن عدمه فرداً ثانياً حتى تأكد
أنه شعور كل فرد من أبناء هذا الوطن . حرب شاملة . سدّاف
حرباً نظامية متعاقبة حرباً شاملة . سدّاف حرب عضلات .
ومن يعتدي على مصر سيذكر أنه جلب على نفسه مصيبة من
بتحملها مطلقاً . العدوان على الأمة العربية كلها . ومن يعتدي
على مصر اليوم يعتدي على الأمة العربية كلها . ومن يعتدي
على مصر يجب أن يعرف أن مناحه في هذه منطقة انتهت
إلى الأبد .

من يعتدي على مصر يجب أن يعرف أن مصر متحدة رب
حرباً مبررة . لا يعرفون شيئاً عن مصر . قرأت في الصحف
أنهم قدروا على الحد من عد مصر في ظرف ٤٨ ساعة
وأؤكد أنهم لا يعرفون شيئاً عن مصر . اليوم يا اخواني نحن

زمن محقق في الحياة وضمن الامانة للدولة . وسبق قدم الفوضى
 الدولة والطبع الدية والاشهر الجماعي والى تخضع وسحب
 المثل للعالم اجمع انما في بقره حكمة ومنعطي للعالم مثلاً كيف
 يستطيع دولة صغيرة ان تقف امام دول عظمى هدهد بقوة
 سلاح . ان كان من الدول الصغرى وان مصر كثيرة عام
 محقق وهذا الكلام ادى لقوله اليوم ان مصر يمكن فرد من
 مصر يؤمن به ، سندافع عن ساداته سندفع عن حقوقه
 سندافع عن حريتنا . هذا هو شعور كل فرد مصري ، وسندافع
 حرب نظامية سندافع حرباً شاملة ، الامم العربية والشعوب
 الحرة مع كل فرد من الامم العربية سندافع ضد العدوان
 ضد السيطرة . والشعوب الحرة الحقيقية من العالم الحر تقف
 معاً وسندافع ضد الاستبداد .

هذا اي لافقة سير في الامم وهذا اي لافقة نصر
 اليوم في معركة الحداثة والتأمر لقد انتصره ونحن نحترم دول
 العلم كلها نحترم دولاً ليس لها ثقل الهند واندونيسيا . ان
 امرشدين انصريين وسندافع على ان يعملوا باستمرار عملاً
 مستمراً مصغراً حتى نسير السهم في انقاذ اليوم تبعه في الامم
 ونحن يؤمن بالله وبالوطن وبالعصا . . . ونادى انه سيقدر في
 في جميع معارك القدمة وسحق لمصر عزة وكرامة
 وفقكم الله والسلام .

أبو ذر الغفاري

بقلم : جميل أبو معلية
عن كتب دار الحكمة

في يوم من أيام الربيع الذي رفع من بهته ومن فيته في
نفوس أنه ربيع يحيط بسبت أزهية أسورة بواب وفور .
كان أبو ذر وأخوه أبليس حاسبي في ناحية أمام مبرم هم
بين مبرل القبية ، يتحدثان في . كان يرمى إلى قبيلتها
وعندهما بما يتوافق في عروها أيضا من القائل ، من أخبار مكة
وحدث الطلل الذي مرها هر عيها وأهص مصاجع سادات
قرش فيها . وهن ثراء والحكم خاصة من استنها وفيها هم
كذلك وإذا عراني يقل عليها . ذو عليه سمات سفر طويل
وسم وحلس غير مشكك ولا منوان فرح به أبو ذر
وأهل بكايته عيه سله

من أين اب؟ فقال الاعرابي من مكة فبش له أبو ذر
وأقل عليه وساله ما حال مكة؟ فأجاب انرحل وفي جوابه بقية
من حيرة ومن عجب بما سمع في مكة ورأى فقال لقد طهر
فيها رحل يدعي السوة ويقول أنه رسول الله فومه العرب ،

راء يوصي اليه من لدن السماء ، لكف عن عدوة الاصنام ، فانه
 ليس من الالهية ولا من القدسية في شيء ، وانها ليست سوى
 حجارة من حلق ربه الذي يوصي به ، وانها مثل كل حجارة ،
 لا ترى ولا تسمع ولا تضر ولا تنفع وهو يدعو الناس الى
 عبادة الله وحده لا شريك له ، حاق السموات والارض وما بينهما ، كما
 يدعو الى الحق والخير . كما سمعت بعض الناس يقولون : قال
 بوذر وقد صاحب نفسه ما سمع وشاع في وجهه بوذر سموي
 ذهش ارحل وما كان من شأه هريش ؟ قال وما تريد ان
 يكون شأنهم معه وقد حقر اهتهم ، صالحة وبعثة هم وانهم من
 قسهم من تعد هذه الآفة ؟ انهم كدسوه وهموه بالعبادة والحقون
 وشق على دلي دره ان يكون موقف هريش هذا موقف من
 رحل يدعو الى الحق والخير والجنة والرحمة الى الله وبني لوانه
 كان في مكة بشي من بني هذا الرحل وبصره على حصومه
 وعدائه . وعبره حاله من ثمن ودهول ، طال فيها اعماله
 ورادب حاته عده ، في ذهشة ارحل الاعرابي وحيرة ولم يجرؤ
 على مؤله عن امره ، فلم وانصرف واصل ابو در بوجهه على
 اخيه متفرساً فاحصاً ثم طلب اليه ان يطلق اي مكة بواً وبجيه
 بالخبر البقي عن محمد وصعبه ، وعن هريش وساداتها المتكبرين
 عدة اسن نقاوصون محمداً وبؤلون عليه الاعيب ودوي القود
 في مكة . فاعدا اخوه العدة للمعر من يومه . وما اصبح الا
 وقد ركب مضيه ويطبق الى مكة ، حتى اذا بعها عم الكلمة
 وطاف بها ، ثم راح ينظر في امره وما ينبغي له من تدابير

بتجدها الاختلاف بالناس ويقضي بخار محمد من محض فثانم ،
فانما هو يسع خواصه ويرى حملاً من الناس مقبين يسرون
ويقعون ويتقدمون ويتأخرون .

فأسرع الى رحل كال اول من دنا منهم وساء ما الحبر
فأجابه هذا بقوله : لصاني يدعو الناس الى ذو حديد ، برغم
انه يأنيه من الحماة . فمررت في من ابس احبي في دور وعشة
وقال : لقد وقعت على ما احببت ووجدت في وسط جماعة ودا
هو يسع رحلاً يقول اللهم عولك ورحمتك . اللهم اشهد ان لا
له الا انت ، وحدك ، لا شريك لك . وقد بصوت يرتفع من
الجمع ويقول كذب . قال الرجل اللهم انك تعلم اني صادق
امس . وخرجت ابس بمعة من نور سجدت الى عمق ، فسه وعل
هداً هو . ووقف يسبح في ما يلقه هذا الرجل على الجمع من
كلمات ربه ، وهو مأخوذ في يسبح في ن احد الناس يتفردون
فيقول حدهم انه كاهن وقول الآخر انه شاعر ويرغم غيره ،
ساحر . وما كان محمد عن الكلمة وسحر والشعر وما اعطى
ما كان قلوب هؤلاء الناس وادعق ما كانت الظلمة في هذه
القلوب ، الا من هداه الله وهم بعد قليل . واكتفى ابس بالذي
راى وسمع . فأسرع الى راحته ورحل واحلته الى الاسراع به .
فطوى الارض كما كان يشاء ان تطويها . كأنما هي احب عمق
رغبه في الوصول يا قصى سرعة لمطي الى منزل غفارة ليسر
احياه ان در بالذي كان يتفرد من صدق حدهم وبحقيق فكرته

وكان صوت السي وهو يلقي على الناس في مكة ما نقشه
 السماء من معجز الآيات ، اذى تدفق حكمة وحلاوة وعدوة
 وسحر وحلاوة ، وما يزال نعمة تنساب في حوارجه
 مع دمه فتريد في حراره الرعة نفسه في سرعة لوصول اى
 دمه الى اى اذى ، اشراف على المنازل هرق براحته كما سهم
 ليعبر ادم منزله حيث كان ، او دور ينتظره انتظار المظلم برفقة
 الفجر ، اقبل ايس على اخيه بدو في رحيه شر وعتل من
 عيبه فرحة فتدعه ، نو دور ، بحراره وطهامة وعاجله بالسؤال
 قل واوضح وسهب . هل ليس لقد نيت الرحا وسبعته
 يكلم الناس ويدعوم الى التصديق به رسولا من الله بدو جديد
 ولكن كلامه لا يشبه كلام احد من عرف من الناس . ولا
 كلامك حينما تريد ان تلمح الى دعة ، وعيره من الاصنام
 انما هي حجارة من بيوت من الحجارة ، هل ان حجاراً يرى
 وتسمع او حصر ويضع ، ويتخذ من الله بصدقه

انه يكلم الناس بكلام يقول انه من عند اذى خلق الحجارة
 والكون كله والانس وهو هو وحده خالق السموات والارض
 وما بينهما وبسببه افع . ويخطبه اللهم شهد لا اله الا انت
 وحدك لا شريك لك . هل او دورم يقول فيه اهل مكة .
 قال . يقولون انه كان كاهن وشاعر وساحر . ولكنني قلت لك
 ان اذى سمعته منه ايس من كلام الكهان ولا السحرة ولا الشعراء
 وما ادري ما هو . هل او دور اما حفظت شيئاً من كلامه

وحي يقول انه كلام من عند الله ؟ قل لا . هل ابو در لم تزور
 ظنا نفسي واني اذهب الى مكة عند الساعة و نفسي على ذلك
 قل لك ما تريد واحذر انك تقوم على نفسك و متطفي
 ابو در راحك : راح يجد السير الى مكة . اذيت ان السرعة
 التي كان يمشي فيها انيس اخواني در في عودته من مكة الى
 « غفار » ليطلع اخاه انا در على ما دعي به سمع و رى في مكة
 من خبر النبي و مرش ؟ ان سرعة النبي در في مكة يروي فيها
 طه ، عنه ، كان اشد واعظم ، فقطع مكة من « ر » غفار
 الى مكة في رهة . كان استقيم اسواه دخل بود مكة
 و اس فيها مسجون في اعمهم و مشاعهم لا يكون على و عهد
 و يمانون برحل الا ان يكون دثما او مصادا و هم كل بود
 من هؤلاء هم يحفل به احد من الناس و هم شق هذا على النبي در
 بل الله راي فيه ما يمكن له في توفيق الى محسن ما قدم الى
 مكة من احله اخبار النبي واحضر هريش . و راح يتبعون في
 اسواق المدينة و احبها و دروب المستمع ان الناس ذوي ربه
 و ادبي قلبه . حتى اذا ما هبط اليهم و كان قد اعباه التحول .
 انجد له مكانا حول الكعبة ، اصطجع فيه ينتمس نفسه شيئا
 من الراحة في اليوم . ولكنه لم يمه و مر به اتفاقا لمسلم الاول
 بن قتياب هريش ، علي بن ابي طالب ، فاقده ساهرا قلقا و كله
 معرف انه عريب عن مكة ، فدعاه الى منزله فاستجاب له ،
 فاسارا معا يسودهما صب عتيق . و قضى ابو در ليلته تلك في
 منزل علي لا يبال عيبا شديدا ولا يكلمه علي في شيء . و ما ان

طمع الفجر حتى غدر ابو ذر امير وراح يستقصي كما فعل من
 احبار النبي من احاديت الناس وطلبت اليهم في اسواق مكة
 وتروى واحياء وحول بيتها عتيق قد يوقى من كان يره
 وامر به عبد الله التبع ، وذهب الى ما مكانه اندي اختاره
 امس ، قد اعلى عربه وبقيته على حاله ليلة الدارحة وبعث به
 ثم محمد العرب ما هو في من لحن عنه ؟ قال لا قل
 علي الا تاوي معي الى مربي امس قل بي ، ورافقه الى
 منزله وفي هذه الليلة اتاهم بعض ابو ذر الى عبي شيء من
 مكرويات صدره وذهب علي المري الكرم لاصبر والاسم
 المؤمن الخبير ان يخرج الصيف والعرب ، فاستطاعه على حقيقة
 امره وذهب الى اهل من حجر حيوة بيتي حتى غادر ابو ذر
 كما فعل امس مربي علي وانطلق بحث وبثقتي كما فعل في
 هجره ، وحينئذ ، ولكنه لم يكن سأل احد عن النبي ولا يسمع
 احد بخبر في هجره وحدث عنه ، كما ، سادة قریش فرجوا
 على فرش اهل ذكر محمد ، واكلوا الى عيونهم المحسن
 عن الناس لا يذكره احد الا وعدوه ولكن الناس في مكة
 من قریش وغير قریش اذ هم احاطوا بهمهم فلم يتحدثوا في
 محمد ، في الاسواق وفي تروى

حروف بطش السادة اخا كهم من قریش ومن اهل الفود
 فيهم فقد كان محمد مله اسماعهم وابصارهم ، وشغل عقولهم
 وهوهم بقصون بياهم ولكن داخل منازلهم في الكلام عليه

والتحدث في خطر دعوته ، واعداد ما يوسع لهم في مقاومتها
 والتحصن ، قد يجره عليهم هذه الدعوة من تحطم لاصولهم
 وحياتهم . وكان مقدس ذلك فريق من قريش انفسهم قد
 يدكروا تحداً في ايلهم وفي هزمه حتى مدرهم وعطوف على
 دعوته ويرون فيها ما ليس يستقيمون ان يدفعوه بحجة لما في
 الدعوة من منطق : من حق ومن حذر ومن مكر ، ويسكوه لم
 يكونوا قد امسوا بعد . وكان اي حال هؤلاء من امن بدعوة
 محمد ورسلته ان يهدوا ، وهم يعرفون انهم سيعذبونهم يومذاك
 بخوار الامة فس في مقدمتهم على

عاد ابو ذر في مساء يومه الثالث في عدد وضعية الى مكانه
 الذي عزمه في حوار الكلمة ، وفي نفسه انه لن يعادى مكره
 منها يكن من امر الا ان يلقي شي و على لاهل من يشيع
 نفسه وغفله من خبره ، وسدق دعوته فقد لمس في اعماق دله
 انه لن يرجع في قبيته وعمره ، الا وهو مفعم النفس والعقل
 بالنس الحديث يحمل اليهم اثراً بوراً وهدياً و نظاماً للحياة حديداً
 يحقق من كل فرد فيهم انساناً حريصاً . و على الرجل في مساء
 يومه الثالث قد اهر طعنه على حله في المساء الاول ، في حله
 بيده امره ويقول له في شيء كثير من العصبية والارادة الا
 تنشئ لشكك ارج الرجل ؟ من انت وما الذي تنتفع في هذا
 السد ؟ فتقر من ابو ذر في وجهه عني وقال له في حجة تقطر بالحنان
 والشفقة والطمع الا اذهب الى مراكب الليلة ايضاً ؟ فاشرح

سأله هـد وهدته صدر علي ودعب به ان موره بقبض عليه امل
 في حقيقة هذا لرحل اسم حلو، وعلى بواجي عنه وفكره موحدة
 من يدور به ، لا يدرك من موعها ما يمكن به في القدرة على
 التقطع بشاء . ولكنه يحس ان في اعماقه لحو وما ان دخلا
 منزل علي حتى قال له هذا والآن هل درست ان تفهم ان حقيقة
 امرك ؟ قال نعم على ان يهديني على ان نبلي بعبي ، اذ انت
 استطعت ان تكلم عني . ول علي بعداء هـدته على ذلك .
 فانفسحت اسروري في در دول الحذب و حادثة من غدر
 وكسبي نو در

سمعت في منازل غفار ان رحلا في السد بجهر ، حقدرة للاصنام
 وانه يدعو الى عادة امة واحد خالق الكون والى التعود من
 الحبه والعدوه والامتناع ، وانه يحدد للمعروف مفهومها
 حديد ويمر به ويحدد مفهومها حديداً البكر وسهي عنه وان
 المعروف في مفهومه ايضاً هو المكر عقلاً وفعلًا وليس معروف
 قريش ومكرها بوصفت عبيها ، ومعهم عيها ، من هرب في
 معرفة او في غير معرفة من احسن تأمل مصالها وبيادته
 وحكمهم ؟ وسمعت ان هذا الرجل يقول انه يوصي اليه من سماء
 ان لا اله الا امة . ما ليس في كلام الناس من شبه من روحانية
 وبلاغة واشراق . وكنت قد فترت هذه الاصنام . واتبع في
 عقلي وفي فني بارق من نور يخيل اني سمع في نوحاته هـد
 جتف من اعماق داني ان لهذا الكون موصه وسمائه وانسانه

وحبونه ، وكل ما ظهر فيه وما بطن حقيقاً هو وحده الذي
 يحب ان يعد . واكتفى اعجز عن معرفة السيل لسوي الى
 عادته ، والطريقة المقيمة لاكتساب مشيئة وعيته وقد بعثت
 اخي الى مكة يستطع لي امر هذا الرجل . وبنت انتظروا كما
 ينتظر قبل يتوقع اهلاك ظ وحرراً رائداه ، فساد ولم يفعل
 شيئاً ووجهي ذلك . فخرجت امرى على المجيء الى هذا البلد
 بنفسى . اعلى قى ذلك الرجل فيسبى سببى ويأخذ لي اسدراط
 سدي . وقد مر عي ثلاثة ايام في انمي ، وما فعلت
 شيئاً . هذه هي حقيقة امرى معها من يديك بعد ان وقت
 لك . وطعنت اني . تحدث به اسدراط ووجهك من حبس في
 نفسك . وكان عني شئع الى ان در ووجهه يتهلل بمر ما
 كان سري في حوارحه كما ، من غظه ومن فرجه . من
 اعصاب ما يسمع . وسأول عي داني در وقال

هيا معي الى انمي فقد كسب في سببي انه ساعه اقيمتك هذا
 مساء ، واب ترى المك قد احري قلب وهو يشم ، فشاع في
 نفس داني در ، شعور بسعادة غيوة انعكس على وجهه الاسمر
 المحب الى قلب بوراً يتلألأ في هومة واطمئنان مثل ما يتلألأ
 وجه صبح اطلع بعم بالدافية في عفة هادئة هشة كال د ابر
 دره يقول عنها انها سعادة لم تنسه ابداها سعادة دخوه في الاسلام
 وان سعادته في اسلامه كانت امتداداً لها غير منقطع . واطلق
 الرجلان مع حتى اذا ما فاردا ان يصلا الى حيث كان النبي ،

قال علي ما تقدمك فيلما وتقمي من قريب وطرق الباب ،
وحينما يفتح تصم اي و تدخل معا . ودخل الرجلان الصالحان
محييا ابو در ، الذي بقوله السلام عليك قال النبي وعلكم
السلام ورحمة الله . من انت قال ابو در ، انا من غفار واسمي
حبيب بن حنيفة واكنى داني در ، ورع ، نادر ، ما احبه
في اعماق داته من حلال النبي وعظيمة حقه وروحانية كلامه
وشعنه ما انسى عبده من جلالة حديثه ومن ترغيب به ، على
ان يطلب اليه ان يعرج عليه الاسلام فقل النبي

الاسلام ، شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
فقدما ابو در ، في ايمان وطلاقة وفي بشرة من لذة روحية بادية .
شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، فقال النبي وقد
لمس ما يجنيه في نفس هذا الرجل من حرارة ايمان ودفع
اكثر الامر ما داني در ، ان لا تعود الى اهلك ويسعدك خبر
صهورة . وفي تحشى مرث عليك ، قلنا رقة منه داني در ،
وتحدا له ما قد تولد عريش به من شدي وضرر ولكن نادر
وقد حاده اليقين كاملا ونفسه الايمان بواره النصية وبعث في
نفسه حديث النبي ما بعثه من اعتزاز الله وشعب باحق وعرة
في النفس وشجاعة في القلب ، ما ارتفع به عن عيب الخوف
وامداراة ، اجاب النبي في حرارة وحماسة واطمئنان بقوله :
شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ما أرسله ، وبدي
بعثك بالحق صرخة مدوية بهتت ، حال مكة وشعب وارحب

وسمي . وتضعص من قشر الدس كدوك ، وابت
 الصديق الامي ورسول الله بهم ، وى العدى . واضيق بو
 اى الكعبة . اخذ ردي فامسح فرش شه ان لا اله الا
 الله وشهد ان محمد رسول الله وان يتبر هذا الله عحية
 فرش وعظمها كان امرأ لا رب فيه . فبرحم خدعت منهم
 على الله دامي ذره . الا تقام منه . ويا عبد الله اعط
 وصرا في هوية وحشية وهو يردد الله ان لا اله الا الله
 وان محمد رسول الله واداس على الله مقل على الكعبة
 قاله ما شهد وراح يدفع الله عن الله ذره تم كعبه وهو
 يقول ويحكم ماذا يقولون . تقتلون الرحمن وطريقكم بقوا وانكم
 التجره على عمار داهي يري فاكفوا الله واستقدم ابودر
 بة مة الصوية البجعة فادد دمه بسيل على وجهه وعلى صدره
 فاصيق غير به ان حيث 1 . في رهرم مشرب وعن وجهه
 ورأسه ، وقصده ان حيث كان الله محسن في حضرته وكان
 عده ابو بكر يتعدنا في الدس الحديد ، وما ان استقر
 دامي ذره انقذ حتى سده الله منه فهدا فوضع يده على
 رأسه ، وقال له ما هذا الذي بك فارتعش ابودر وسرت في
 روحه وفي حسه رحله غميقة ، تسبب في عومة وفي رفق
 فيحين ليه معها كأنما هو يرتفع عن الارض وينسج في حرم من
 نور تعبده سعدة يحل عن قدره الكعبة على بلوع العبه في رسمه
 للصائر والايصار ويحب ابودر بقوله : ليس شيء يا رسول
 الله . فقال له الله ألم أقل لك اني اخشى قريباً عليك ولكن

« يا در ، انت لا تحشى الا الله ، بين ما يحجر به من ايمانه بالله
ورسوله ، ما يؤاحده به له ورسوله

اذن كيف يحشى و شئ مهم لكن من شأن قریش ومن
شأن ما ترويه به من شئ ومن صدر و ما ان اصبح حي يطبق
اي الكلمة واحد ، معشر قریش اي شهيد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمد رسول الله و تفت حوله جمهور كبير
وقبل ان توشه الايدي استصع ان يرسل هذه صراحة ، ف
انور ما معشر قریش د يوزي الا الشرف ، فكونون كلكم
رمداً . و ما ان قاله حتى طلق عليه الغوم وكادوا يقتلوه
وقس العس و عدده منهم و راح يطيب خاطره و يواسيه و يحذر
قریش عاقبة يمينهم و يقول لهم هل لكم ان من غفر و ادكم
ما اكرم من معدي عن المرور به و في رحلتكم النهار ان
الشم و منهم اي مكة تشدرون الفراء فكونون به العوسكم في
بيدة و في الحكم و في الحدة ثم ان طعيركم رابعة تكبروا
و جهلا سد عليكم منافذ النصر فلا تفعلوا مصالحكم ولا
تذركون . ففعلت قوله انما في نفوسهم وقد اقرعهم ما
قد يصيهم من أدى في مصدر من اكبر الصادر ترويه من
السحر ، فتروحت غرائهم و همدت فورة غصنتهم

و انصرف و ابي در ، الى سبي ما كان النفس مطمئن اليه
مقعم القلب و عقل ، بنوار سعادة العبوة التي خاص فيه مد
ان مسح السبي بيده الكريمة على رأسه مماه أمس ، انصرف الى

الشي يقتبس منه نوراً وعلماً وسجادة وهداية وعظمة وحلماً ،
 وحيه نفسه لوداعه ، وحين ما قد يحمله نادى قومه ، من
 وصيه وتعاليمه . لعلم من العجب وقد لا يكون عسماً ان لا
 يحسد العباس عم النبي ، وسيلة لتفريق الجمع من قريش عن
 انبي در واقفاده منهم افضل من تسيبهم اى ما قد يحجره عليهم
 ابدانهم للرجل ، من خسارة في محاربتهم ونقص في امورهم ،
 وهو من وعده ، وطريقهم على غفر في السبي اى انه هذه
 التجارة وتبخر هذه الاموال

فكان العباس كال من فرش في دجائل ، وهم وفي حتم
 موضع التفكير والتقدير فيها . كآء فرشتا في ذلك العهد
 كان معهم ان يثبت ان لا يثبت من من انفسه رجل يدعو
 اى محطيم الاصنام ، ولى لادن باب هناك حاقاً حتى لارض
 وانفسه وه بنسبها ، هو الله الاحد الصمد ، ولا ان يقوم رجل
 كآءي در او غير بي در ، فيحجر تصديقه هذا رجل ويرفع
 صوته فيهم بقوله اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً
 رسول الله . بل عملها كآء او من محاول محطيم هذه الاصنام
 والنطق بالشهادتين اذا هي استيقنت ان هذا كله لا من مصالحها
 بصر ، ولا يقبل من زانها شيء ويخرج من بين ايديها السلطان
 العائم . تستعين به لضعفاء وتفقره وتصعك بواسطته عن طريق
 هذه الاصنام ، من الجهة والجنسية . فكل الذي كان
 فيها نزوة وسطان ، يفران لها الاستمتاع بالمعدات ويمكنها

في الارض ، ستعلم كبر عدد ممكن من بني الانسان . تلقى
 انبياء في در باب سامة تقطر بالرضى والحسب والمظف واقبل عليه
 ابو در في حب واكثر وخشوع بلنس هدياً الى هـ . لديه ،
 ومعرفة الى معرفته ، فأجلسه النبي بين يديه وحدثه ما ينبغي
 له ان يتعلم من الدين الجديد . انبي الحق ، في وداعه وحلال
 وحقن ويلقنه ان الله سبحانه وباعى الارض الايدي السكام
 يريد على ان واحد سباب التقريب من الكمال 'قرب منه
 ففي ذلك وحده ما يفسح الظلمة عن العقول والنفوس

ويهدي الى تحرير من عبوده الانسان والانسان حراً
 ما كان لاحد ان يعبده . كان ، فكيف يستعبد ابون .
 ومن سباب التقريب الى الكبرى من الله الحق في عباد الله
 «لا يظلم هوي ضعف ولا يعمل عني فقر» ولا يرذري حاكم
 محكوم ، وليس كلهم في عيني الله سواء لا شيمرون الا ملحق
 الكريم والعب الصالح . وان ادس الحبيب هدا من الحق يعنى
 شؤون الدين عانت شؤون الآخرة فهو يريد ان يقضي على
 «معدات السحيفة والتقدم المروية الصخرة» وان يبعد الناس من
 هذه الوعدة المضللة ، من محوري والمسكرات التي يتحشرون فيها ،
 لا يرتفع هم الى مساهمة الور ، يمشون في رحابها عش كرامة
 يمشرون ويعملون في معرفة وحره وتقده وينطقون في آفاقها
 مبشرين الحق والخير والمحبة ، يتصهرون على محو الظلم والفساد
 والشر والبغضاء ويتأيقون في حداثته الهدية والفصيلة ومكارم

الاخلاق. لا خوف في الاسلام ولا ظلم ولا استعلاء ولا
 كراهية ولا ذل ولا رياء ولا عاق ولا نحر ولا شر ،
 لا عبادة في الاسلام الا لله ؛ ولا خوف الا من الله . وكان
 ابوذر سمع ابي الذي ليس بأديبه وحسب من يعينه ايضاً وقبه
 وعنه ، والآن قد راد در موكل بعباده الله في يومك ، احمل
 لهم هذه الرسالة ، وادعهم لحسن والقدوة التي خلق في الاسلام ،
 لنعم يتدبر فيكتب الله لك اجر هداهم ويحشر مع ائمة
 آه وادعهم وعملوا صالحات

ويحق ابوذر فودع فودع الى وعد جرى ذلك الله في
 دمه فحاشد قلبه وعنه ، فكم به وحده وحده كله ما ،
 حراً قائماً بالله وعمله به ورحمة الله وصدق وجوده به ،
 محمد ، مهيته وحلاوة حبه ، ، روعة وجوده ، في مدار الله
 وعشيقته وهو يود ، ، تصدق الرسول بهم بسرعه شكر
 ابيهم فيهم من ، ، من فرحه ومن سروره

ودر آن روز در آن مجلس فودع فودع الى وعد جرى ذلك الله في
 دمه فحاشد قلبه وعنه ، فكم به وحده وحده كله ما ،
 حراً قائماً بالله وعمله به ورحمة الله وصدق وجوده به ،
 محمد ، مهيته وحلاوة حبه ، ، روعة وجوده ، في مدار الله
 وعشيقته وهو يود ، ، تصدق الرسول بهم بسرعه شكر
 ابيهم فيهم من ، ، من فرحه ومن سروره

وطرق انيس فنفعلًا باعان اخيه وحدته . وانتفس بعكره الى
 مكة يستعد في دمه ما كان سمعه من حديث محمد وحلاوته
 وسموه وعن كلام كان يقيه على الدس وهو ليس في شيء من
 كلام ويقول انه من عند ربه ذلك الكلام يعاوي اخير
 الرائع البليغ الذي كان لاجبه اني در من قبل . بدون
 ان بقى منه شئت ثم رفع رأسه اني اني در وقال انه لا
 صدقت واشهد ان لا اله الا الله وان محمدًا رسول الله وشعب
 في علي في در ربي سرور ورحمة كله اخذت من نور الله وحده
 بهم من عليه من سكينه من وحدته قلب ومن
 عطشه وسرور واحد بعد اخيه عبا عرض الامر على
 منهم حسب دعوة ادس وذهب معاً في امها وسعدت
 برؤيه ادس في در واحاطه بدر عيب تدمه شوقاً وعنده وح
 وفي مرادهم نواطف موهبة و ووه ومرتدم نوار لافس
 باحقي واخير ورحمة مدد دد واسم فبقى ابو در حق
 شمس فروع موم رسول اشهد ان لا اله الا الله وان
 محمد رسول الله بهم الاسلام وفضل صحبه رسول
 الله عدل وعزه وكرامة ومحنة شهادة ورحمة وهذه
 ومكلام الاخلاق بهم روح الاسلام عن

فقد اسم علي ودخل الاء فيه
 واسلم نو بكر ودخل الاء فيه
 واسلم عمر وبلال ودخل الاء فيها

وها هو ابو در يسلم ويدخل لآغا قلبه وكان ابو در خامس
الخمس المسمى مؤمنى الأول . مات ابو در ليلة حدلاً ، مطبوس
نعب فقد اهدى به عريان اسماً وآماً ، اخوة راعه .

وما ر احسن ابو در الصبح يسمن حتى حسن وقد وطد
منه على دعوة قومه الى الاسلام دعوة صالحة غير منقطعة
الى ان يدخلوا في هذا الدين ، وكان لهم انه يعودوا الاضطاح
عند صغاف من رحمة سيد عارف فقص اليهم ، واذا هم مصطحون
ويتجدنون فحسن منهم يسمن ولا تنكحهم بتوب العظيمة الساحة
ايبقى عليهم حور السبي ، ويدعوهم للصديق به والادب برسالته .
وما من بدت له تلك فلاخطه حتى وحهم بقوله . قد تقب
ارحمن في مكة ، اتهمون انى ، يد من مكة لرحل الى
الذي بدعو الى عادة الله حتى هذا الكون رب السماء
والارض و .. وه اطعمه خدم دنلا بى ؟ ويدعى ان هـ
كون دبا عبر الانبي واليرة وهن ومسة : فأجاب ابو در ان
هذه كلم يقول علم ان حوره صماء لا حسن دبا ولا يسمن ود
حور ، ان من غير من اخذ زرة لا تصر ولا طمع . فقد
آخرونى لحيته شيء من ادهشه واعضب ما : و رب نقول
قوله ؟ ان ابو در علم انهم كذلك من غير شك وسنرون
فقال قائم : قد حصل انى نروكفر . ورفع ابو در صوته فى
هجة حارمة مصممة دنلا ما حصل ابو در وان ادين يتعدون
لهذه الارقان الخرساء الناردة امسية ، انصافون ، وما انى كفرت

ثلاث والعرة وهل ومعه واحواها فعم وقد فعب من قس
 ان القى النبي وكب الحز عن السبل الذي اهتدى به الله .
 فهدى اليه الذي ادي احبتكم عنه ، عند الله وحده ورسوله .
 وفي اللحظة نفسها التي شهدت فيها ان لا اله الا الله وان محمداً
 رسول الله ، شعرت كما ان حلق حلقاً جديداً واسي دحلق
 في وجود جديد كريم قتل ووحى فيه امور والطير والحب
 والامل والرحاء في انسانية خالدة مصطفى امور والخير والحق
 معروفة من اموره الثمرة المتحركة هذه الالهام الثمرة من
 هي لآخري وصحكة ، فاصف ان در صوات بوح فيها
 محض ومحذوب عنه التهديد ان به آله موم وحقره يبدأ
 شكن المذموم "حرم وعدا اهدوه والامالاه بدلات على
 تبعيد والتصميم . ولكن ان در الذي كفر بده الآله الرقيقة
 الخاطئة ، وآمن بده . احد الله لاجد الصمد الذي في يد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد

، در الذي لم يعني لما اسمه "الاس وجود ، من مدلول
 او مفهوم في غيبه وقله الا ان يكون الخوف من الله . صوب
 في الجماعة مدرا به كلهم بصره الخاد شمع فيه انوار القوة والايمن
 والحب والثقة . معاً وقال ، هديوا من اعصاكم طيس في ما
 تصنعون من خير لكم ولا من ثمرى واستمعوا ما حدثكم كيف
 مست عمر الاصم ومهانتها ، وكيف نشأ في عقي فكرة
 الاتصال في البحث عن خالق هذا الكون الذي يستحيل ان

يكون توجد هكذا غفواً وعنا اسمعوا وعوا . فعدت الخفاة
 الى الاصطحاب والتهديد ولكن في شيء من التؤدة والقنور
 فأسكنهم حداث سيد القسلة مثلاً . دعوا حداث يفرع من قصته
 وتسمع اليه فهي ما تحسونه الحكم تدعون حب الحق ولي
 يعجز عن ادراك الحق اذا نحن فكرنا في تعقل وتبصر وروء
 من الحق الملح صدام . وساد القوم صمت وسكون واشرب
 الاعناق الى جذب .

واستقرت عليه الاضطرار كما نرى ان يقول له ان يصي في
 كلامه . ومضى حداث في كلامه ، قال ذهب يوماً الى ريد
 دهم ، اترك له ، ومعى قرعة فيها ابن وصفتها من سنة دهر
 الله وابنته ، مرتته وقتت وحمي مديري عنه ، والا احب
 اني صعب حير وم ادري ما ادري حمي على لاعتت له ،
 هذا مشهد معصية اني وبكاه صمعي ، ذلك انني رأيت كلباً
 يشرب اللبن منى فدمته لاله .. والاله هذا حمي في الوجوم
 والمواد لا يتسمع شئاً ولا يحس شئاً وضعت انظر اليه حتى
 يدمي . هو ادهن من ذلك واحب ، وقد رأيت الكلب بعد
 ان فرغ من شرب اللبن المقدس يرفع رجليه ويبرون على ارجله
 لاله المعبود ، القوي العزيز ذي السلطان . فعل الكلب فعله
 مصدقة بالغة ، وما ادري فقد يكون فعلها ايضاً بازدياد
 وذهن الجمع ، واطرفوا كأن على رؤوسهم الطير وساد المكان
 سكون عميق رهيب . وهدت جذب على مفترق طريقين وثالث

لها ، من ظلمة ومن نور من امتداد لمهابة انونية ينفع مع قومه .
 هذا ان هم ابقوا عليه في خزي وحقد ويطوبه حي الا .
 البهايم . هذا هي كائناتكم ومن وفق هذه الونية و سبر
 يطلع على انزه نوا حجر عذبة الحق ، و يولد في صباه عهد
 حديد الكرمه الانسان و يلع امام بصيرة ان در درو من امن
 في هدأة قومه يسدونه في حرد هذا الكون وهذا الدهور ،
 و سقوى ذلك دفعهم في طريق الذي يريد صديق نور
 والمعدة الحق والوجود لاسي الكريم . فرجع صوته يقول
 اريكم كيف تتمهل لحوكمي به المهابة وكيف تتمتع عقواكم
 فلو انهم لم فيه من صلاة و حيل شلال في هذه الونية مظنة
 الحرسه اليه و بوجه مقدمه حوب سبه و حال اللهم اي كبر
 ارحي قومي وارقت صيغهم اي حق و لمستهم بداء من ردي
 مؤمن بحب ان الانسان بك و ادخول في رضاك . وثق حو
 سكون حوب بقول في تشوي وردد ه حديد ما دراك ان
 هذا الذي قدق ؟ هل حديد في هدوء و سماح وفي حزم و يقين
 هل علم ان عربث شق عليها ان محمداً يدعو الى الانصراف
 عن عباده لاجسام و انه يدعو الى دة حائق الكون عن و ما
 فيه . الاله الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له . و ما ذلك
 شعب غيبه و حرصت اهل مكة على ان لا يصدفوه ؟ وهل علم
 ان قريشاً هذا بان سئل هم يسكروا على محمد ولا يسكروا
 عيه من شيء
 وان قريشاً هذه بساديا و كوايا وهؤلاء هم راس لده

بلقبون محمدًا مدد ان كان فأنب الامين وصدق ان لم يعرفوا
 عيه كدرا وط . وهن تعلم ان انساب ما في مكة كلها بأ كان
 يسمع هرا سكمون فنجري على السنتهم كله الامن . فيفهم
 هم ، يعنون محمدًا مدد انه محمدان عنه له اني لدي
 محضوه وشنعون عيه من شيء سوى ان في ما يدعو اليه
 فضاء على ما يسمون العدم . مستعدون . انهم . وفضلاً طرفة
 طعن اندي شكل فخرش مربة فدية من ما يظن . هرا في
 دوس . مستعدون . وفضلاً . وفضلاً في سلال . وفضلاً
 والحادث . ولا شيء . ولا . يدنو . اليه اطلاق من ما يسمع
 "عونه" . وفضلاً . وفضلاً . وفضلاً . وفضلاً . وفضلاً
 وكرمه . وفضلاً . وفضلاً . وفضلاً . وفضلاً . وفضلاً
 لشرك في موارد الحرة

من نعم هذا . وكتب . تريد بعد هذا ان لا يكون محمد النبي
 صادقاً ومؤمناً بالذي يقول ويعمل ويحدثه في ما يدعو اليه
 قومه . ربه . من ان الله . رحمه بقومه والناس اجمعين على
 السواء

هو الله لو انكم ترون سي طمع وجهه ورأ ومهبة وحلا
 وسمعه . تدفق في كلامه حكمة وحاً ورفقاً وبلاغة وسمو
 لتساقم اليه . بنى العراش على السور . وفضلاً . وفضلاً . وفضلاً
 القراح . شهدون ان لا اله الا الله وان محمدًا رسول الله .
 وكأنما سرت في حو اسكان من هيمه القوس اني امتلككم .

[illegible]

وهذا هو نور المحر على مدرج حيدر حتى يهبط النور
فصلى ثم انصحب ربه عز المؤمنون ليحلمهم الصلاة . وشعر في ثوب
اللبنة اكبر من اي اعب آخر بخاطر اللهه اني كان هذا القاها
بي على كفيه . يوم جاء سوده في مكة عده اي مدرج قوه
اد قال له و احسن علي اي قوهك هذه ربه هل له جسم
اي الحق على يدك . فحدثه . كرى قوه . حديد تصعب في ما
يتور في منه من قوه راحه . مناحه . يكن له في السعي بشر
در خلق و معرفة و العدل و الرحمة . فراح بهم المؤمنين الصلاة
في شعب و حد و يدعو من لم يكن آمن بعد اي الايمان ، اي
ان آمنت عزرك كلها و استقم له من امرها ما كان يريد . و صري
حز اسلام عزرك في القائل صري النور في طلة و سمعت به
حياء يترب فطابت به فما و كان قد اسلم فيها اناس من الاراس

والخروج وهم من م ، في عرب الجزيرة ، ميزته ورأياً وناساً ،
 وسطه جاء ونفود وكانت قد نحوت بالاسلام لادس
 والخروج صباح الجزيرة ، ورأى فيه بالاسلام متصلاً ووحياً
 ومدياً تهيئة وورن ، وجاء من يبشر اخاه ادو ، فقال
 له بو دره لقد كنت اتوب ذلك وسبها رسول الله الى يتوب
 في القرب وذهبت من وقال لاجيه وما ادرى ان يبي
 سيم بحر ان يتوب ؟ قال ابو دره قد فاني يوم عدت من مكة
 فاباه موعد ان اقول لك ان النبي قال في هذا قوله يوم د ا ا
 سيوم بهجرة اني ربي ذاب بحس ومحب لا انا يتوب .

ارح ابو دره بنصر يتوب احرام في شوق في ش
 حبه ان في حده من المسلمين فيم يسمو مدغم فيم من
 يوم اني يوم واهم اني ربي قد صدقوا على كفر فرشت وازعمهم
 في بدر واحد بعد ان سجدت منهم من استشهد به فقرت بذلك
 عليه وحسب حبه اني مدينة والاتحاق بالرسول ويمن في صوته
 هذه ، وعديته حديد امينا مؤمن في خدمة العرب وخدمة لاس
 العربي امدى سديهم من الخلافة ويرفعهم من وهذه العبودية
 الصحيحة وظلمة العبودية اليه والاحكامية ولافتة فيه اية قوة
 حرة ومطع امور . وعزم بو دره على السفر الى مديته في
 الحال وانو در حبه وعزم يوكل وسعد . قال لاجيه اني بي
 خارج الى المدينة صباح غد فانه اخوه ومتى تعود ؟ من قد
 لا اعود ابدا . فعصت اخوه وقال له ومدا تفعل في المدينة ؟

قال انهم انى معجبة رسول الله واصرع بين يديه قوى الباطل
 والشر والكفر والشره انى ان تعمل كلمة الحق وينتظم هذا
 لدن حريرة العرب ويشتر انتقته فى افاق اند - كلم - فسمع
 بالمرور والخرى واختبر قال يس ولكن فيلتك فى حدة
 الك ، واهلك اولى بك - قال لا ان - سي اولى بالمؤمنين من
 انهم ومن قسمهم وتقال قد عمره البره - سلمت وآت - وتنت
 احشى عليم الردة والنكوص وهذا طن مكى فى مدرك عمر
 والمسلمون استشهدون بحب راء الحق فى بدر وأحد ، وانه هذا
 صبحه - بكفى بي آت - سلمت - لا - ايس - الاغن
 لا يستمر به البره كما ان - هو - به - بيت - ربه فى عين
 وقدره عليه - الاغن مقتضات وفى رس مقتضيات لا
 اعم اصالح الخائن - مسمر فى - بين - تزامن به ، وفى كل
 صرف وفى كل راء - مثل مكان - انسى عن هذا الامر رعة
 فى امر او رعه من امر لا يدين عنه عمر - سر - لا به فى
 رحة الهية يستقيم اليه ولا رعب فى - المرح تعرف به
 لا سلطة فى عمة ولا شه فى حرم - لا جوع ولا شمع لا
 ري ولا ط لا عرف من اعرف المجتمع - حيا يكون المجتمع
 متديب فساداً او يعلى عليه التديب - الهدود سلطة من
 سلطات هذا المجتمع ؛ انه كات هذه سلطة ومهم يبيع من
 قدرها على الايداء ولاعراء - بالمؤمن اصادق بالحق والخرى
 والخير ، فوق هذا كله واكثر من هذا كله فهو يدك بعمل دعم
 هذا كله فى سبيل ما يؤمن به عملاً صادق كبيراً خالصاً مستمراً .

إذا ما شاء الله وما دام للحق والنجاة والخير ، هذه القيم العلية
التي هي وحدها تستقيم هذه الإنسانية ، الوجود الكريم الصاعد
إلى قمة الكمال الإنساني ، آفاق لا يدرك بربها ، فهي هذا
المؤمن الصادق بهذه القيم مدعو للعمل بها ، هذا عملاً لا بحدود
زمان ولا مكان ولا ينتهي أبداً إلا بتب ووجود الأساس
كان الإنسان من انتهاء

ومن كان ، ليس من دين رسول ، وذاك منه غير هذا
الإنسان ، فهو أنه أن يكون مدقة وجوده تحت الاستعلاء الناس
وهو كبر وجوده إلا ملأه وإن يكون ، وهي العزم صعد
هذه الناس . استودعت الله ، ليس أي الله تحت ربه حق
وعلى أبو دراج ، وسرع ومعه أخوه أي أمها أو - عم
أبو دراج ، يطلق أي مدينة يشهد صحة رسول الله كآب حيوند
من الظلمة أخذت يد الطمس تشره في سماه المدينة ساعة دخلها
الرجل الذي كتب به أن يكون أول تاريخ عربي بعد الإسلام ؛
يشور ، حكام وحناء بورة صدق وأمن ويقين وحلاص ، هم
يظلمون العرب وحضرون حقوقهم من اسم منهم ومن لم يسم
إلا من رتبهم بهم ربطة مدرس ولغة السب أو سمعهم السلطة في
البزوة وعن القليلة والحطاه دجن مر در المدينة وهو لا يعرف
منه غاراً ولا سوقاً ولا حياً وكاتب هي قد عرفت عنه الشيء
الكثير ، وراح يحاول الوصول إلى حيث يبقى رسول الله وسمع
في امرأة حوثاً يظن من حده المداول بديان القرآن الكريم

بوقتها، توتلا عددا سائفة شعباً، وشرح للذكر الكريم اي
 احكيم صدره وضرب به نفسه وعاج على المزل ناس عن مكان
 رسول الله في المدينة فلا يب فيها الا بعد ان يتوكل برؤيه
 النبي الرسول. وطرق الباب ففتح له، ودخل وسلم لسلام
 عليكم، فاحد به رب المزل وعبيكم السلام ورحمة الله. فقال ابوذر
 انا ابوذر العفاري اهوك في الاسلام، وصل الساعدي الى المدينة
 آتيا من مزار عذر، حب ر اري رسول الله في مساني هذا
 قبل لك ان ترشدني اليه فجوراً من الله قال الرجل صبرها
 باني در وقد دهش به ورحب به، لقد رشت ولكن الا بحسن
 قلنا ونصبت من ردي ما ندر منه سم ندر في مذهب
 قبل ان ندر الى مذهب حب اي وصحة الرجل الى المذهب
 هذا فيه حكمة من صحت رسول الله، من لا صبر لهم في
 المدينة فعدده لهم مذهب فجورا هذا هو ابوذر العفاري اسي
 يدكره رسول به كبر ورحمة. فصر في المسجلين حرة
 شئت قسم روح الفرحه والاشج وروح اخوانهم اي ارتفع
 قسلاً، توجب كثير من دعاتهم ومع ذلك مع رسول
 في منزله ملاصق بمسجد فضل به ان اسير العفاري وحل
 الساعدي آتيا من مزار عذر، فسر رسول به وادعه ووضع
 المسجلين لاني در بينهم واحداً، يسأله عن حاله وما فعل الله
 به بعد ان عادو حكمة الى اهله وتقوى مريض متكررة، حافدة
 عليه واستطلعوه طلع امر سار واصلها الذي بينهم حرة.
 فقتل عليهم بودر تفصيلاً ما كان من سلام عذر ونسب وكيف

انه لم يلق ما كان يتوقعه من غناه في حملها على الصراط ، وذلك
 بركة رسول الله وفضله عما كان تقدمه اياه الرسول الكريم من
 آيات الدين الجديد تروى بالحكمة والحق والرحمة والعدل وسطع
 فيها انوار حرمه ومحبة والرحمة وبها هم يستمعون الى بي در
 في شعب واحد ، دخل النبي امجد صلاة العشاء ، وما ان
 قصت الصلاة حتى التقى الى بي در وعلى وجهه بسمة اخب
 والوصي والاستشار واستدناه اليه فقام معه بي در ثم مضى
 صاحب العظمة والاحلال ، ويبدأ السور في عيبه وفي وجهه
 لاسر المهم المحب ، فوجع الرسول يده على رأسه وفي له
 ررته له قدر شدي وعمره لك والفقار هل احب شعرا
 يا ابا در قال من في من جوع يا رسول الله قال الرسول من
 ستعش مع ان شاء الله

وكان فرقى بين من مع ما كان في مدقة من صاحب
 رسول يتعشون مع دبورع . وفي على امجد . سواء في كل
 حديق حوب ملا يشق حواء القديسة قوباً عدد حوباً
 آراء اصلاه اصبح ورحمة امجد . مضى في طيعهم رسول
 الله ويبيهم ، در قضى النبي لمؤمنة . . . صرف لاس كل الى
 شانه ونحى من بقي منهم حوال الذي يستمعون اليه ويحدثون
 عنه ويقتنسون من نواد . ولكن حسب التفكير الانساني ، ان
 يسير الى الرحا الذي خروجه هذه المدرسة ومنهم علي وابو
 بكر وعمر وابو در ، وما كان لهم وما يرال من شامت في

أن وجوده لا ينفي ومن العربي فحسب من تراحمي الحقة مني
علماً وفكراً وتشريعاً وحرية وحقاً وكرامة وشجاعة وصبراً
وتضحية وعدلاً ورحمة وورقةً لمستند المعكر **عادل** انصر
من هذا كله عظمه محمد الرجل ومحمد النبي الذي اخرج العرب
والناس جميع هؤلاء المعناء الا انهم اذا بشروا بعدة في العرب
وفي الناس جميع رسالة الهدى وخلق والخير والمعرفة وكرامة
الناس وان الله اعلم حيث يحسن رسالته

وكان ابو ذر من يحب تلامذة محمد ومن أحب صحابته اليه
وهو يسطر الرسول مع احب من صحبته مني في نفسه مع
بو ذر وقد كان العرب من اسير منهم ومن لم يزل ولا يسي في
الدية يتحدثون في لابي ذر من ملاحه عند الرسول ومن كان
في هذه في مقلد في كلمة رسول الله احدث المشهور
في هذه العزة ولا تحلب الحضر من رجل اصدق من بي ذر
اشارة في سبكون لابي ذر من شأن ومن حضر في اسلام
وذلك ان حديق يعتبر من **عادل** الاولي الرئيسية عظمه
من في مطلق انهم من احب من جميعا الرسول في تان
هذه الصفة كثر في ابو ذر فقد كان بو ذر حريصا
مداخاً في الحرم من على لاسيرة تعلم الرسول والاهتداء
بهديه فحسب من على التاديب ندابه ايضا والاعمال بكل ما
يقوله ويعمله ويحتلج في نفسه ان هو استطاع ادراك خبايا هذه
النفس الركبة العظيمة وكثيراً ما كان يدره هذه الخبايا

وكان أكثر صحابة الأولين والآخرين استفاداً عما يشهد
 من الرسول ويسمع وعما يدور في خنده هو من خواطر وفكر
 تتصل بقم الوجود ومن الكون وبظرة الاسلام ان هذا كله
 فاصبح عدا ما كان في نفسه من هم شهد الرسول بأعظم عناصره
 وهو الصدق بحدته من المحدثين الاحياء وعلم من كبار العلماء
 حتى قال عبي اس اني طالب العمري المصم وهو امدى وصفه
 الرسول نعم ان «دو» وعي علمه عجز عنه الناس «و» قد
 «مضى» في وعائه حتى امتلاء «وهو» يستصعب انقطع «ان» ان
 كان في اساس تركيبه النفسي امراً «بح» عدل ولاصف «
 وسكره» منه «الاساس» الان «و» الان «الاحسان» وسعلا
 الان «الانسان» وكان «بح» المستضعفين والفقراء «و» كاد «بح» في
 سبل اروق «و» كاد «بح» عبيهم ويعجب «وهو» الومع الاجتماعي الذي
 «قام» من هذه الفرق وهذه الحدود «في» هؤلاء «ومن» القلة القانضة
 على «و» السطاب «و» هذه الاعمال «كان» حب رسول له وحقوقه
 «و» حدث «ذات» يوم ان «حضر» من «اي» ذو «وبين» بلان «مشدة»
 «فعبه» «يو» ان «قال» له «ان» ان «فقال» ذلك «من» نفس
 «قال» «ومنه» فشكا «الرسول» «و» «يو» ان «يجلس» الرسول
 «فتمرد» بقوله «ان» ان «لعل» انك «عرب» انك «بأنه» «قال»
 «ان» «يو» ان «رسول» «فله» لقد «فصل» «هل» ان «رسول» «ان» «ان»
 «مرؤ» «فيلك» «جديدة» «أه» «تعب» انك «سب» «اوصل» من «حمر» «ولا»
 «اسود» في «هذه» الدنيا «الا» ان «تفصله» «بعض» «اعلم» ذلك «ان» «ان»
 «ولا» «س» «فاطرق» ان «در» «منج» «نادماً» «وقد» «يقن» «انه» «احظا»

[illegible]

فقد اشترى علي وجهه ابي ذر وقال في طبعه رجل الصالح
المؤمن مرحبا ومرحبا ومرحبا ومرحبا ما اقوى له بدل عليه
هذه الكلمات من ابي ذر رحمه الله اشد ما في هذه نفس بقية
المصيبة من تعدد للاحق وخير توقع سلاسل مصيبة بخبره في
سبيل الله في سبيل نوافل عدل وخير وكرامة بعد الله مثل
عد العزم ومن عد الاطمئن ومن هذه الالام لالة الالام

والأيمان بالله لا يخضع عنه من الناحية العينة ، متصبات الأيمان
ومقتضياته الأيمان خلق بحق الفرد وحق الأمة وحق الإنسان
وحق الأسباب جمعاء . وهذا هو الحق الذي در شامل الكامل
الذي احضر التوفيق في تقديره وفي تقديره مكنس للعمل
تقتضيه للحضارة والتقدم في هذه الدنيا فريق من الباحثين
والكتاب

مع من نقية الرسوم على در انه مستحقة على ائمة يوم
خارج لوضع حد لشعب بني المعطوق على الاسلام والمسلمين ودعوتهم
الى تأليب فريق من العرب على احوال الاذى بالرسوم ، ومن
آمن برسائته وانه كان لا يرحو في عمل خير نرسنة مهما يكن
من شأن مصاعف والمخاطر بحرف هذا العمل الا ويؤمن ان انا در
مقل عليه داخل فيه ، في عزم وتصميم وعناد وشراع صدر
لا سكوت على غيبه ولا ينفي وسلع سؤنه ، وبرهي في عقد
الرسالة ربه ودينه ومضى في نطاق الرسالة في نطاق الهدى والحق
والحرية والخير للعرب وللدن كافة .

حدايق العرب

وصية طاهر بن الحسين لانه عبدالله

يا بني حصن بيتك في جميع عمالك، ونعد بقويم نفسك،
تعد من علم انه مسؤول عما يصنع، وعكري ثا احسن ومواحد
، امدد وامدك من ثوبهم وترعهم حج نس وتدفق اهدى،
واقم حدود الله في صحاب الخمر على قدر ما درهم فيها،
ولا تفصل ذلك ولا تنزل به عن في تعريضك في ذلك ما
يفسد عليك حسن حمت واعتز رحاب الدخ والشمت - سم
الك ذيتك على جمع امورك ودا عاهدت عهد عارف به واد
وعدت الخير ونحوه ومن حاسة ودفع - واعض عن كل
يب من رعتك واعض عن النسيئة ، فان اول فساد امورك
في آتيا وعاملت تقرب الكدوب والخرفة على كذب لا
الكذب راس مأم والراء والنسيئة خائنتها ونسيئة لا سم
حسب وعائلا لا سم له ~~حسب~~ ولا يستقم له امر . واحب
اهل الصلاح والصدق . وعن الصفة واحب سوء لأهواء
والجور واصرف عنها ريتك واظهر براءتك منهم لرعتك واعلم
باعدل سياستهم وفهم باحق فيهم وبالمعرفة التي تنتهي بك اي
سين اهدى وامدك نفسك عند الغضب ، واثر الحزم وتوقر ،

ودع عنك شر نفسك ، وسكن دحانك ، وكرمك الي
 قدحك ، وتكبرك ، والقوى واستصلاح النية وعمرة بلام
 والفقير لا مورهم ، ولخص ادمائهم والاعانة بكرههم وعلم
 الاموال اذا اكتوب ودخرت في خزان لا سوا واد كان
 في صلاح الرعية واعطاء حقوقهم وكف الاذى عنهم عند درك
 وصحة ، عامة وطوبى لمن اراد ان يكون حرا لملكه في
 الاموال فما يصح من رعيته ومعتهم ، واسم ، ثم ت فعلت
 ذلك فرت النعمة لك واستوجب بريد من الله تعالى .

وكنت بذلك على هذه الامور رعيته قد در وكان
 الجميع ما شتمهم من عدك واحد لك اساس اعدائك وصنف
 سكر ما اردت وحيد نفسك سكر ما حذرت لك واعرف
 للشكرين حقهم واسم عليه وانك ان تسيك ادب ، عروءه
 وسلطانك منك وجنته هو الآخر ، فنهوون ما بحق عبيدك
 ويكن عنك لله عز وجل وارحمه معه ثواب وه تعالى قد
 اصبح عبيك فضله واعتصم بالشكر وعليه واعتمد بذلك الله خيرا
 واحسان ، وان الله تعالى شدة بقدر شكره كبري واحسان
 المحسنين ولا تحقرن ذنبا ولا تاتين حاسدا ولا يرحم فجارا
 ولا تصن كفوورا ولا توهن عدوا ولا تصدق قذفا ولا تامن
 عدوا ولا توبى عسفا ولا تقص عتوبا ولا تحمد مرأيا ، ولا
 تحقرن امة ، ولا برن محتاجا ، ولا تحسن اصلا ولا تلاحظن
 مصحكا ، ولا تحسن وعدا ولا ترهن فجارا ولا تظهرن عضا ،

ولا تباين وجاء ولا شين مرحد ولا تركب سقيب ، ولا تفرطن
في طلب الآخرة ، ولا توقع لغيرك عيب ، ولا تعص عن صدم رهه
منه ولا تعص الآخرة في الدنيا .

وعم لك معات بولايتك خاير وحافض وراعي داي سمي
اهن عهدي رعيتك ، لا هم رعيتهم وقسمهم . وجد منهم م عطوك
من عهدهم وسده في قوام مرهم وجلاص حالهم ، و ستمل عيتهم
نوح اري والندبو واستخره والحوه باعلم والعدن واساسة
والعفاف وحسن في كل حقه من عملك دينا بحوث حبر عمالك
ويكتب بيت بسره و محمد ، حتى كلك في مع كل عامن في
عمله معن لامورد كاه ، و د عرص عيتك مر من الامور
ه نظر فيه ، و د ر س فيه السلامه ورحوت فيه حسن ادفاع
قامتبه ، و لا فوقف عه وراحم من العبر والمبره ، تم خد
فيه عدته و د ر ص الرحن في مر وقد افاه على ما يهوى
فيوه دلت واعده ، و د ر يصر في عوفه اهلكه ونقض عليه
امرته ، فاستمع حرم في كل ما يزيد عمله وتعاهد ذوي البؤس ،
وايتهمم ورامهم واحسن لهم اوزاقاً من خزائلك يصلح الله
حهم ويردك به ركة ورده واجراً حسناً .

واكثر الادب للس علىك واوهم وحبك وحسن لهم حاجك
ونظير هم لشرك و د ر من في مسانه واعطف عيتهم بحودك
وفصلك و د ا اعطيت بساحة وطيب حطر واسنع الله على

جميع الامور واتش الله سر وحن ان يحسن عودك ونوبتك
ورشدك وسلام

• • •

قال الحافظ المعروف بان عكر في تاريخه الكبير ان
يزيد بن المنهب ، هرب من اخراج وجداً من عذلت
وهو يومئذ بالروم ، اُجبر في طريقه ان يقيم على ايت عرس ،
وقد علمه مستقبله من هؤلاء ، وادب به فشره ، وقال
اعظمهم الب درهم فقال العلامة ان هؤلاء لا يعرفون ولا الكي
اعرف نفسي اعظمهم الب درهم فاعظمهم .

◆ ◆ ◆

دعابة المهدي

مهدي هو خليفة العباسي الثالث، تولى عرش الدولة العباسية من سنة ٧٧٥-٧٨٥ وكان اسمه محمد المهدي بن منصور ومكنى بأبي عبد الله وألقب بالمهدي وكان له

خرج يوما مع حاشته الى الصيد . فضل الطريق وابتعد
عن حاشته وادركه لصا فقصده الى خيمة عربى يلتصق شربة
ماء ، فوجد حمار الحليبه يشرب من الثمر فقدم اليه منها
فدحا فشربه امهدي وللحال ظهروا عليه آثار المشوة ، فقل
للأعرابي اتدري من أنا يا اخي العرب ؟ « حاربه الأعرابي لا والله
فقال المهدى أنا أحد خدام امير المؤمنين . فقل الأعرابي ركب

الله في معرفتك . ثم ناداه قدحاً آخر ، فمأ شربه ونشئت الخمرة
 في رأسه عد يقول تدري من أنا حقيقة ؟ وحاشاه الاعرابي رعب
 أولاً لك من خدام أمير المؤمنين فقد أهدي لا لآيل أنا
 من هواد أمير المؤمنين ، فقال الاعرابي وحت ملأه وطرب
 مر ذلك ثم ناداه قدحاً ثانياً ، فلما فرغ المهدي من شربه قال
 يا اعرابي تدري من أنا ؟ نعم فبب أولاً لك من خدام أمير
 المؤمنين ثم مأ شرب القدح الذي فبب لك من هواده ، والآل
 بعد مأ شرب القدح ثلث فلا شك بك تقول انك الخطبة
 بعينه هو الله وشرب الرابع لا تعيب بك و-و-و الله ،
 اعرب عني قبل ان احطم ونشبت هذا الاناء ، ورفع الاعرابي
 بيده و كان يقره

وصدق ان حاشية المهدي كانت قد اهدت على اثره
 وحاطب الخيمة ورحل القرمص وملأوا على حقيقة صدق الاعرابي
 من ذلك وحشى من سوء المصير . وثقت اني المهدي وقد به
 لا شك مأ الصيف العربي يكون حريصاً على كتم سر ما دار
 بينا من الاحاديث العكاهبة من كدك ؟ فصحت المهدي
 وقال مأ اسك في الرابع واعدك باني لا انتظي اكثر من
 ان علبه ولا اراحم من ذكرت وامر له بال وكساه .

سنة في الكي احفظه . الله اعلم حق تقولن .

ايها الناس دعوا : ارحموا : سلكوا صراطكم في فتنه مشتتة خلايب
تطير حادثكم عن قصد حجة قد ه من فتنه عماء متناه مكره
في سعي اعلم ولا تسس فتنه ان اصباح لا يصي في
الشمس و كواكب لا سمر مع القمر ولا تقطع حدود الا
احد لا من سار سار ارشده : وعن سائر احمره

ايها الناس ان الحق كان يقدر : انه لو لم يقدر ان يقدر
اي حرم : الا يقدر على فتنه : وكان قد امد من شعب شتات
و امر كنه قروي ودفع حتى حمله : الا يحسن حد حقون
كيف امد : ان يصي به امر كان مقصودا الا ان حتم
سواء الجسد : و حتم روح : و هذا اليوم ما بعده
و صبر خير في توهم الامور

ايها الناس ان حرب قدوم : ان كسب ولا مث كس . ثم
قال : لا رده شريك غير في كل امر مفسكه : ان احسن
قد اشارت : و ادم سلامت : فذلك من شر خير دسر
حمله قال : و يستر ذلك : ان نعم مروت : الحق و في بي
تصدق الفعن فصحت معويه و قد

بوقوعه ان بعد موته عجب عدي من حكمة له في حياته ؟
ان ترى حاجتك قال : ان من امراض الناس على نفسي الا
الكل من عيب عليه : و مثلك من اعطى من غير مائة

وحاد من غير طمعه . دل صدقت وامره . والندى حادو معها
بجواثر وكساه .

. . .

صرخة الادللى العربية

لأريب في المنهر

ما كادت تنتهي الحلقة الاستقبالية . دحله في ادمه امير
اساسا الخوس فر بكره بكره لعدت عدله اعاشني حتى رده
اي بعده في القصر بسبب الطوفان بكره واشاح تاريخ
فهمه انه رضى والى على مريرة الوثير لم مره خمس دهاق
حتى احد يقدر في يومه تعطط ولا غرة فقد ارهقه مره
الشريفات ولاحتفالات اعلمه الي فله محبه في عهد وند .

وبها كان عارفا في الست مسما استعد الكرى ووه
اعنى اليقظة وفدى حلام الحياة ومطمع اسب . داند سره
وتوهظه من يومه . هي سبب من الحسب والتفص عدله في سريره
مدعورا وضع عليه عمقا وهو ستمداه ود به يرى في
حده شجرا يسره ويقول لا خرع من الحسب وطلم نسب
على الله من محمي بك في اسبب لأرث رأى العن ما تم ش ان
مره يصيرتك ودعك عدله عداهه مدته وقد سري عنه قليلا
من اب وما شاك في . فاحاب الشيخ لا خرع يا صاح من
الذك بسره . ثم صحك وتامع كلامه بهجة حارمة وبرات قوة

نا الفتح العربي في الاندلس ، ان هاريج التعد وثاوهب اندحورون
 ان اعروثة الفخر وصحة اليأس القائن ، ان الجبار الكسبيح
 سوت لمح بواه اعرب حدر اي حب حابرة ، واوريت
 بكنوس النصر واحد ان خدر الكسبيح والاعور عب يقشع
 صم المور وعن حشتم صفة الزمن الاسود . وافقت العرب في
 الفهم ومع كى بعد ، وعندما عصفت بهم ربح العدوان والبهن
 والشيد وسجسد عدالت سواتهم وفروا الى صخرة افرقية ،
 وعقبي الريح اسيرة اندا ثم شهد وهل هب - ذلك
 وروقي ، بي م سطر وسه الابيض وطوره

وكان عدله يمتل من حي بي حي ومن شارع اي شارع
 ومن حديقة اي خري وهو ورد معصا في اكبر افذاكبر
 ما هذه العظيمة وما هذا السلطان ها هو هريش وهؤلاء حوده
 الانطال وما هي قصوره وعلاعه ومدارسه ومعاصره ومزارعه .
 هؤلاء هم رسل الاسبان يؤدون الحربة وه من الحواري
 ولعتاب برقص ومعدن وعصرى على الآلات وه هم شعراء في
 حصرة الحبيبة هذه هي هداه الشعراء الاحباب اسدى هاهو
 يخطون ود امث الا موي السورى اسدى اسنى اعظم مملكة في
 العرب . في اكبر هذه هي لاندس في اذن صواتهم العربية
 ويحدها اعروطة اشبية قرطة طنططة سرور عربى ، ه
 المآذن وما هي الحوامع مكتظة بالسلمى وما هذا الريحاء والبرعد
 ما هذا البرف ويندخ . المعدل مرفوع الرواق والعلم عذب

المورد مشرع الاعلام الفلاسفة والعمماء وفقهاء يدقشون
ويصصرون ولا يحفظ ولا ارباب ولا امتداد . الله اكبر ما
انعم حداة في دندس لغوته

ثم دنا منه الشيخ ودل قدمك هذه حبه طويلة ثم
في فرشت انونير ونعمه جمع ذلك تعر الصفة حيره
في الكتاب ، ثم سراج عده وحده الكرى حتى يقطه
الشيخ وقد هبته لول ونظر دمه العرب بوجهه مدوعهم
ثم لظروبه وصار من مدره في لاسه كل ذلك
عندما عمد الحكيم وشقوا حده دانه وامرودو : وشي كل منهم
بده حبيفة دستك ، عني عديده الكورة عده قمر الحبيفة
العربي وحالف ملك الاسل ومه الاسل عده تفكك
تلك الوحده ، سح كل امير عربي كمده منحرو ويتعن
بالاحب عده كتاب حيوان الاسل سكن بالحده مشه من
اشعصى وسعد منهم مدسة نور نديده والكورة اثر الكورة
وتصرب الحبيفة عده الحبه وتجمع لمدهون وركي حرب
وتعتقل اخر اثر والمخصاب اسلوت : وتهدر دمه الاسلوس .

وقف عده حرق مام ما رآه ، ويلاه كيف ندر حال
وهوى ذلك السلطان ودمشتر بحد العرب . تلك الخوامع لا
تدرد في احوشا حواب مودس وتلك القصور التي طامر هفت
على اعمام لاهديج "مدرسة ترسل اواب وتزودت ، وتلك
الحائن اى ت وتلك دندس اليوم وحف كانه مداه للصيفة

لمسم المعجم فاداه ملك الفرنجة فتوج به ثم حارب من عداوته
 المتعددة عندما كان العرب يحاربون العرب والنجدة من الفرنج
 والأحمي الذي عمل سيوفه فيهم فذبحه بزي مرأه حبيلة وحصب
 الشب ورجعت اليه على بحرها تؤسس اليها الواسطي العراثم
 وتقول مصوب يقصف كالرعد ملك كالباء ملكاً له فقتل عليه
 كالرحم هو ابو عداوته آخر ميوث الاندلس وسبحان الطي
 في . وكاد يعصى على عداوته وكاد يدرب اليه وحراراً لان
 الشيخ صدره ان مدرسه واء ذه ن فرائضه هي . وهو يردد
 على مسامحة . ثم صرحه الاندلس هل غلبت من محلول
 وانفقوا على غصبهم وهل عطف من اسمه والاحمي وتذكروا
 لوصفهم و منهم وانزوا بوجهه على عداوته . كيف دأبت
 احوال العرب بعد قنابدهم وانما وصف لهم الشخصية الخاصة على
 امتهلح وطية . مرة : بعد عداوته وغنوا بعد رتث نام
 من عام يشاء ان تراه مصيولك ودهشت ذكر ان دسائر
 انولوا : رؤساء العرب ان كان قد سمر في معركة فسطح من مشه
 سلاهكم في لاندلس ضد حمه فروع ورف

فنور ان رشتكم وعطوا برحمك الله

. . .

سياسة المهالك

سعيد بن سويد

كان هذا الرجل عاملاً لمصر من الخطباء على حمص ، بعد أن
فتحت ، فحوسس العربية وكان ثناء حكمته على هذه مدسة من
فقر سككها وأعدن رجال التدريب واشفقهم على الرعية

كتب إليه الخليفة عمر بن الخطاب في بدء توليه على حمص
يحثه على إرسال الخراج ليبيت ابنه . فاجابه ابن سويد بكتاب
قال فيه ان ما استوفيه من الخراج في هذا البلد لا يكفي عائلة
الفقراء هم يقتنع خبيثة بحواره وخطب اليه لمثول بين يديه ،
فسي ان سويد امر خبيثه وشد بهد واخذ حراجه وآية لمن
بده وصار ماشياً الى مدينته ، ثم يكون دابة للركوب ،
وما وصل المدينة ومثل من الخبيثة بنبيه لثة . فاجابه قال له
الخليفة لقد امرتك بالحضور منذ مدة ثم هو سب تسحر حتى
الآن ؟ فاجابه ابن سويد قائلاً : لم تاحرج اب لا مير دقيقة واحدة
فما ستلامي كتابك شديد على رجلي وانت بك موصد
الآن . فقال له عمر بن الخطاب انت ماشياً الى هنا ؟ فقال
نعم اذ ليس لي مطية اركب فقد له الخبيثة . وح له اهل
حمص كيف لم يبروا دابة منصيب . فاجابه ابن سويد : ان
ارسلوا لمن اعنتك فانه لم اطع اهل حمص على امر الخبيثة
لا اعتقادي بأنه لا يجوز للعمل صلاح الشعب على امر ر لدولة ،

فحصل الخبيفة وغدر اليه ، ثم ساء عن الخرج وحاجته ان البلاد
 في صبيح يوم من هذه الخرج لا يكفي ايامه سكان المدينة
 فصرقه عمر وارس في يومه رسولاً من امته يبحث عن الحقيقة .
 وصل رسول عمر من الخصب المدينة متسكراً ورجل صفاً على
 عامه من سويد فوجد بنته خالياً خاويهاً فذهب الى جوامع
 المدينة وسال امته عن حالتهم وعن هذه المدينة وعن عاملهم
 فمضوا كلهم بالثمة عليه ووصفوا له حالة الشعب من فقر والحقيق
 فطلب بهم لاثمة اسمه فقراء يورعوا عليهم مالا يحمد من
 الخبيفة ، فكان كل امام يقدم له فائمة على حدة اسمه فقراء
 المدينة وعلى رأس كل فائمة اسم العاقرين سويد . فدهش
 رسول عمر من الامر ودفع الى يمين امه من اول له

ان رسول من الخبيفة وقد بعثي اليك ثلاثة آلاف دينار
 تنفقها في اصلاح شاك فقار ، ان سويد من الخبيفة ان يعيد
 هذا المال لاصحابه فاستبحرته اليه فقال له الرسول اذا
 كتب لسب الحاجة اليه فورعه على فقره المدينة فقال له اكتب
 ان اسماء الفقراء ووزعهم انك بشفك ، ثم عده به اسماء الفقراء
 وكان له ذكره به حافلاً للقول ثم اني احدهم من الاثمة لا اسمه .
 وكاتب امرته ان سويد حاصره فقات له فرد لي شيئاً من المال
 لا يتبع به ثوباً فقد تقدر ثوبي وليس لي سواه . فاسترها قائلاً :
 اما ثوبك ورتقيه وبنيت يخرج انوسم فقد قرب موعده فأخذ
 نصيباً منه .

ومن حطة ان سويد اراد قوله ان حاصد الاسلام الحق
وبه العدى، ولا يزال الاسلام متبعاً ما أشد السلطان، وأشد
شدّة النصارى فلا يسبق ولا يصرى، يسود، ولكن قصه
الحق وأحدأ بالعدل .

• • •

نبذة عن تاريخ القديس مارون

القديس مارون شمع الساعة المروية اعترفه

ولد القديس مارون في ٩ شاط سنة ٣٥٠ ميلاد سيد المسيح
عليه السلام في ديرة دماروس، القرية من صاكية عاصمة
البيروية الاولى. وكان عمره ٢٥ سنة عندما هجر «هم رطل
الى الحياة الرهبانية والنسك والعبادة الى بشارت اسمه القديس
مارون وصلاحه وورعه، قصده النصارى من كل حدب وصوب
وكثر عدد تلاميذه ومريديه، وانت في ديرة حرم مقدس للعبادة
مردع صيته وطردت شهرته، وانتقل الى حبة على حافة نهر
العاصي ابي كان يطبق عليه اسمه لاورس، وهو الاسم معروف
لان باللغة الاحشية. راقم على مقره من رأس بعلبك حيث
نح في ابحر عدد من الادوية لا تزال باقية حتى هذه الساعة.

عاش قديس مارون اكثر من ثلاث سنة في ديرة الكبير
على صدف نهر العاصي وعاش رهبانه وتلاميذه في اديرتهم الى
حاضره. وحطم الاصداء وحارب عبادة الاوثان، ونحى على

المرطقة والبدع وكان هو وأتدعه حراس الايمن في الشرق .
 وفي عام ٤١٠ توفي القديس مارون وعمره ستون سنة من الهرمان
 والبرد والتعب والتعب ودعى في دير الكبير على سفوح العاصي
 ثم نقل رفاتة الى دير « كفر حبي » في قضاء طرابلس ودفن هناك
 حتى كان عام ١١٠٠ فعاد احد الرهبان الطليان ونقل الردة الى
 مدينة « فوليسو » ، COLINO في ايطالية وشيد كاتدرائية كبرى
 للقديس مارون لا تزال باقية حتى الآن .

وبعد وفاة القديس مارون اصطفاه رعاياه وتلاميذه واتباعه
 وتأاس عليهم القوي القوية فخرجوا من ربوع حمص وحمص والهرمل
 ورأس يملك الى هضاب لبنان المنطة على البحر وعمروها وقاموا
 فيها وما يزالون يقيمون حتى يومنا هذا . وتسلوا وتكاثروا
 ويعدون الآن بأكثر من ربع سكان لبنان ، هذا معرفة هذا
 العاقر صاحب هذا الكتاب . والآن يريد ان اذكر اخوتنا
 طائفة المارونية المحترمة بحقيقة تاريخية لا يجوز ان تعرب عن
 ادنان عطية العواض من وحالات الطائفة المارونية الكريمة ،
 الذين ملأوا انديا حربية بالعلم والمعرفة والثقافة . فاني اقول
 الحق ان القديس مارون ولد في سورية وتوفي في سورية ونقل
 رفاتة من ارض سورية الى ارض لبنان ، وسورية ولبنان جزء
 من البلاد العربية . ما لنا والبيقية التي ما لها الا الاثر في وقتنا
 هذا . والقديس مارون وولد في ارض عربية وتوفي في ارض
 عربية ، والسلام .

كشميرة أو جنة الهند

عند سنة السبع في سنة ١٩٥٧ هـ من حكومة الهند وحكومة
 التي كتبت على هذه جمعة اجملة من ارض الهند ، اوراق است
 كتبت شي في هذا الكتاب عن كشميرة او من المناقصات او
 شاهد فيها الطبيعة بمناقصات من هذه من حبل ادي يشق
 طريقه من حقول الارز وارواح والافكة الى غنى الحان
 الشهقة وسلاسل اميد اسعدرة من قمم المسكونة بانوح .
 ومن مرة هذه المتحدث بها يستعيد على شعور الزائر ان يجد
 نفسه في وادي الاحلام وانما حان وهي كل امة معدة من مياه
 الجيوب المهدنة في ماطر الحان الشاهقة وقد شمس كشميرة
 بسحرها هذا كل من زار واديا العبد . فقد كانت مصيف عليا
 منذ عهد المورن وقد ذكر التاريخ زواره بطريقهم من الجيوب وشاه
 حيان ولم يكنف يقول وادى الودي والتشبع بسحره وحمانه
 بل عرسوا فيه احداثق المنيحة لي تنطق بالزور اليوم في سحر
 انماضي . وفي كشميرة متعة على مدار السنة تشرق شمس صيفها
 على الاشجار متقلقة في نوح واللور وخرير وحس وهوائ الغيل
 وبحيرها . كفة . ويذكر الاساس بالحدثق وسجيرات وعندها
 تزهو اعراس ارفعان ويكسو الزهر الاحمر شجار (جدار)
 وتقلب حصرة الحقول السدسة الى لون ذهبي ندو معام شتاء
 شواجه وقد اثرت لطيفة في سكان كشميرة فحسبهم يحتفون ببدء
 شتاهم في اول الربيع ، ومن حملة حنن لاجم بالنسبة الجديدة ان

يجمعوا الارز وشسك والقمح واللوز والذهب وفضة ودراة
 وفداً ومراة في صحن من النحاس في ليلة رأس السنة . وعند
 الصبح يقوم كل فرد من افراد العائلة بالنظر الى المراة ليروى
 فيها الخير نعمه اى يبحن به السنة القادمة ، وبحرح السكك
 ورافات ووحد سى الحدائق والفسح بحثاً عن اواهر التسع
 بشير "الرابع" . واكبر من الولاة عاصمت سريجار ويطلق عليها
 الكثيرون وصف سدفة شرق ، وهي مشيدة على صفاة نهر
 حيلم ونص بين احداث سبعة حمور وبيوت المدينة الخشنة تعوى
 اى ثلاثة وربعة طوابق بينها سكك المصطفون ذهيات
 وينشقون في هذه السحيت من حبه اى حمة كما وعدوا في ذلك
 والقرى من سريجار بحيرة دال ، وبشهر محدثها العائمة
 الحافلة بالصح وطر والطباطم وعلى مرفق تقوم حدائق
 اى شاهد معول ومن اهل مدصر سريجار حدائق كشكاهي
 وفيها بناية معوية ذات حواس مقوشة حلة بحرى من تحتها
 عن ماء تروى الحدائق ، وعلى مسافة ٣٢ ميلا منها تقوم حدائق
 بيش (٦٠) وهي كاحدائق المعقة دتند عشر طبقات شبه في
 اوم فوس فرح لتعدد الوان الزهر اى عطيتها وتشتي احدائق
 من عين ماء تنحدر من طيفة الى طيفة فتؤب سلاا عند كل
 مسعود .

ومن حدائق بيش باج شاهد الزائر حديقة (دون) الجميلة
 من جميع نواحيها كما يشاهد قل هدي رابيت ، اى يقف

كالخارس ، الاميرى ، وحيد سريجار ومن صواحي سريجار
حل مرج ، اى مرج الارهار وهي دلة على مسافة ٢٩ ميلاً من
العاصمة وتصل بينها طريق تصبغ للبريات حتى نقطة (تج مرج)
وعلى مسافة اربعة اميال من (حل مرج) وتقطع هذه المسافة
المدة على ظهر الخيل . ويسع ارتفاع (حل مرج) ٨٥٠٠ قدم
عن سطح البحر ، وقد اصعب بحكم مناخها الخيل ومناظرها من
اهم مراكر الاصطاف والنزهة ويستخدم المصطفون (حل مرج)
كقاعدة رحلات يقومون بها لمسوق الحبس القريبة .

ومن الجهات التي ينصدها المصطفون في رحلاتهم حلل مرج
(افرونت) ويبلغ طول ارتفاع اولاهم ١٣٥٠٠ قدم ، وما
الذين لا تسمع حناهم الصبية يسبق الحلال فيستعصمون بالشي
في طريق بلع طوها مسة ميل بين اشجار الصوب والارهار
البرية وتطل الطريق في إحدى جهتي على وادي كشيرة . ومن
ورانه قمة (ناحيرات) المنكوة بالثلوج ويستطيع المصطفون
ايضاً مشاهدة سلسلة جبال العظيمة في الاق . ومن المصيف
القريبة من سريجار (بنجام) وتقع في وادي (در) على مقربة
من كولاهاي وعلى مسافة ٥٩ ميلاً منها ويقطع اسافر نصب
المسافة في السهول . وعليه ان يسبق المصيف الآخر .

وقد اشتهرت (جلدم) شاحها المعتد وهي مركز يقوم
منه المصطفون برحلاتهم في وادي (در) وفيها احوال للساحة
لن لا يرغب في الرحلات الجبلية .

ترجمة عن (لاولتافوتيسيا)

القائد الاميركي بن فليب قال الصبر هو بصر، لقد اخرج مصر من الفقر والعدو وشركة اميركية عيبتها ان تمرح مساعدتها لمصر . هكذا تقول جريدة (لاولتافوتيسيا) في تاريخ ١٨ شاط سنة ١٩٥٧ عدد مرة ٧٣١١ في اول صفحة، ثم يقول القائد الاميركي جيمس بن فليب : اعد ان رئيس الجمهورية المصرية السيد جمال عبد الناصر هو سطل القوي في مصر بطريقة عاجلة لاجل ان يدرس الرئيس جمال عبد الناصر خطة برنامج حتى اذا كان يصبح ان شركة اميركية حرة ان تساعد ضد الطهاد شيوعي ، ان فليب السعي الاختصاصي من قبل الشركة انترنسيونال في كثير استري ريف م . بروسون دي لوبس الجلس كاليفورنيا .

من بعد انقابلة والبحث مع سيد جمال عبد الناصر القوي جيمس بن فليب انتقد امر في اليونان وفي كورث ونيت وقال في ان الناصر هو السطل الذي نزل بلاده من الصك ومن الفقر حادث كان يجب ان يجره من قبل الآن لا يوجد ادى خطر ولا شلة ان بان مصر ستكون معجزة ان الشيوعية لا يوجد اقل خطر من هذا القوي بن فليب صرح انه قد تكلم مع الناصر ناحيا باشياء كثيرة ذات شأن من صناعة ومعدة ووجه الكلام الى امتداد خط انابيب البترول عبر غزة حتى يزيد

ارسل السورول في السفن المختصه لشحن البترول في قناة السويس
القائد ما ارد البحث ولا التصريح عن نقصان الذي صدر البحث
عنها ، ولكن حقق ودار اي - صر سره كثير - مساعدتك ،
واضاف قائلا : ترى من الواجب ان لا اصرح عن جواب عبد
النصر لكن قال : خرج مسرورا من مقبضه للرئيس حين
عند الماصر

وهنا نحن نشك في كون خبرا - حمس - ن هيت بقوله ان
عمامة الرئيس حمل عبدالماصر وهو الضلل شرح تفصيل خبر
ورد في بعض الكتب وهذا هو الخبر

ملاحم بريطانيا بحلها زعيما عظيما

ذكروا في ماصو لاور ان هيكلا عظيما كان حارح
مدينة اصطهر روما اوى انيه بعض سرقة للبل دا اثبتت هم
وحشة ظلام ، وم آوى به احد ، الا عالت الميه فياتي طلاب
اثره نقص حوره يبحون الهيكس في صوره المهدر فيحدوا فيه
ميا . ثم لا يحدون لسبب موته لسلامة يده من كل ما يعهد
سنا الموت واشهر مر اميكن من الاله والاقتصاد ، واحد
كل وصد حوره من نسبت فيه حتى ارسل الحب رحل شجاع
ناس لا ياب ادوب فذهب الى اميكن ليقيم سرقة بالقرب
منه رحال صحوره وحدروره عفة هلاك فلم يصع اليهم وقال
اي اثنت لثنت اعافه وانتقل من مصحاء الى حيث نطن الحضر

ولكن ثبت على فكره ، فما توسط الهيكل وحاشه صوت
مرعشة هائلة كان جميع غصيناً يحصه . ما نحن قد انت لارهاق
روحك ، ما نحن وصله شربق يدنك وسحق عظامك . فصاح
البطل الا فافقوا قد عبقوهكم والتبث نقاومتكم وانحلص
من شركم ولم يته كلامه الا وقد حدثت قرعة شديدة ونحن
لطسم واشق الخدود وثابت منه الدرام وداير وتفتح
ابواب سكور وطش الحص ودم حتى اصبح
سهار وجاء اوافقون على حرد ليحبوا حارته وحدوه فرح
مستبشرا باسم بعض الاوعة من م وحده من ادب وعفة
وستعروه هسة ، وبعد اسان علموا ان هلاك من هلك انما كان
بالفرع من ذلك المرعشة اني لا حقيقة لها . ان هذه الاسطورة
تطبق كل الاطراف على الدول العربية وسكانها . ان
اصبحت هيكل من هذه اميا كل وطسم من هذه الظلام دوس
في جدوانه من اقطاب السياسة العرب لآلاف وقدر حرد
وهلماً من هذا الطسم اكثر من ملك دامير وحكم عربي ،
وسقطت اكثر من دولة برفه امام هذا الهيكل سحري .
وشاء الله ان يبعث في عصر النعم والعصيب بوحية رجلاً ثري
يفك هذا الطسم الاكبري ويعبه رموره

ويعون للناس لا نخرجوا ولا نأبوا ان م نونه هو هيكل
عظمي لا تحت الا لحسن الرعيد ولا يوم لا من تفته الاوهام
رحس في الشرق عرف كيف يفك رموز ذلك الهيكل ويعهم

الطسم الاسكاذبي ويعرض هذا الهيكل على الشرقيين كما هو لا
كما يتوهمونه هم وما على الشرقيين والعرب اجمعين الا ان يأتوا
الى جانب هذا القائد العظيم ليتعضوا من كل سيطرة انكليزية
واخرسية. والقائد هو لطل جمال عبدالناصر رجل مصر الكبير
الشرقيين والعرب كافة يتحدثون اى قيادة حكيمة والى رحاب
مخلصين ليقطعوا العقبات التي تعترضهم في هجومهم ودفعهم .
لقد قطع الزعم العظيم وسطل الشجاع السائل جمال عبدالناصر
«طريق التي تم بقطعها اى دعم في محصره هذا يعرفه ملك الروم
والطلامم الاستعماريه سابقاً .

عقيقه صعب تزور المكسيك

قامت الآلة الادبية عقيقه صعب (الشويفات - لبنان) المربية
المعروفة ائمة الكبيرة وصاحبة مجلة (الخدر النسائية الراقية)
برحلة الى اميركا لشمالية ، برارة المواطين والاقارب فيها .
عاشت حواليا في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك مسابة
ريارته ودعته ، ريارته وطب اليها لقاء محاضرات عن النهضة
النسائية الشرفية العربية التي هي من اركانها وحاملات بوائمه .

وعرف الشاب لاديب وناظر الكبير لكرم السيد موسى
ديب الصديق العزيز صاحب هذا الكتاب ، فوعده وصول الآلة
الادبية وهو رئيس جمعية التعاون الارثوذكسي صعب لملافتها
مستصحباً معه قدس الاب الخوري وخريفا والاديب الكبير
الاستاذ داود محض والاديب حد بشره وكانت امرة الكرمة
صعب مهم السيد محيى مدي صعب وعائلته السيد عرت مرشد
صعب وعائلته السيد امي مجيب صعب السيد شكيب عباس صعب
وعائلته السيد سامي عمار وعائلته السيد سعيد محمود صعب وعائلته
السيد محمد شاهين صعب السيد ابو المر مجيب صعب السيد كامل
صعب والسيد نايف صعب وعائلته وسيد سالم علي صعب وجمع
كبير من احوالية العربية الكرمة في المكسيك ، ينتظرون وصول
الآلة الادبية التي حلت جبة مكرمة معررة في دار السيد
عرت مرشد صعب وعقيقه الفاضلة السيدة الراقية الادبية ادال .

ولما عرف اذباء الحايكة والمعوم من افرادهم خفت الوفود
 منهم زوفت ووجدت للسلام والتعرف عليهما ، فكان اعتماد
 الجميع عظيماً بها فتألف لجنة من السادات والرجال لدعوتها كي
 تنقي محاضرة في نادي السوي لاحتفاءهم ، فتصفت لادبة
 عفيفة ومرت عند ارادة الجمهور ، وعن موعد المحاضرة مساء يوم
 ٩ شباط سنة ١٩٥٢ وفي ساعة المعبية غصن هو الندى ، مدعون
 المكرام من عيس الحايكة الذين هم لاول مرة سماع دبة
 من دبت اوطمهم تنقي على مسامعهم محاضرة قيمة عن النهضة
 السائية في الشرق لادس .

ابتداء المحاضرة

ظهرت لآلة اراقية عفيفة صب برفقة السيدة حور ومن
 حلي عفيفة السيد عيسى ابو مراد كافة امرار جمعية السيدات
 الاروود كيت والي عهد اليها بتقديم لصيغة الادبية اراقية الى
 الجمهور ، فقدم بدورها افضل فم اذ الق حصبه وحيزة دبت
 على معرفة ناصحة وتفكير مخنم ، فطعم الجمهور بالتصديق احد
 استجاءاً ، وحامت الآلة عفيفة لافاء المحاضرة فانجلبت حصرتها
 مقدمة لطيفة ثم بدأت بتلاوي نغمة فصحي ومعارات متبعة
 دلت على مفردتها ومعرفتها الشامة بتاريخ حركة النهضة السائية
 العربية في الشرق منذ ابتدائها وانت على ذكر حاملات لوف
 في مصر وفلسطين واسان وسوريا والعراق وبعد ان قامت كل

و حدة منهم بقسط من جهد ومصال في تحرير المرأة وترقيتها
 ذكرت اسماء اللواتي محترض في سلك الصحافة امثال عدي
 شعراوي ورور بطون وهادي بي وهادي عجمي وسوي سلامة
 وعشرات من الالوان والسيدات اللواتي فاضلن الى جانب
 ازواجهن وحواهن امثال حرم سعد وعيون بنت وبارك العديد
 حرم جميل ملك بيهم وعقيلة صاحب حريده (الكروم) نبي
 عاوم الراكيز ورحب منهم في "سجون وكات تناصر بصال
 الاندلس الى جانب زوجها" الى ان ذكرت كل وحدة من
 سيدات لبلاد والاداس اللواتي من ضمن حارة في اللبنة
 والكفاح تشجيع الافراد وتنوع والتفت في امر كثر انتشاره
 لاوطن ولامة ووجه شؤون المرأة والمطعم على الفقراء والاصحاب
 والخرق، وبعث لهم في عوس يتقدم عن واجباتهم الوطنية
 وكاتب محاربا، فطعن تصد، لاستجسار من العزة والاحرى
 حتى انهم من كلامهم ذوب القاعة تصديق حد مواضع
 عقبهم في جميع لسان الزهور .

عهد الرسول للتصاري

هذا العهد بجميع التصاري وسائر الاماكن النصرانية حفظاً
منها هم ورعده لبحانهم لاهم وشيعة الله في حقه كتيبه وامر سائر
اولي الامر من اهل مثله بعدد يعملوا به ويعطوا كل من اتحل
من النصرانية ودعوا بها من مشرق النصرانية ومغربها وقبيلها
وشمالها ومغربها ومربطها وبعيدها وغربها وعصيتها ومعروفها
ومجهولها عدلاً منه وحجة هم يحفظوها ويراعونها كل الموالي
الامور من هو الامور مسكناً ولطيفة الامور نه تايماً ومن
نكته وحدها وتعداها وصيغ العهد الامر به وغيره وفعل
بمخلاف ما رسم به الامر .

كان العهد الله ناكثاً وبينه باقياً وبدمته مستهياً وانقصة
مستوحياً سلطاناً كان وغير من المسلمين وقد بدأت بالعهد على
نفسه . . عهد الله وميثاقه ودمه اقبانه واصفيته واويانه من
المؤمنين وسائر المسلمين من الاولين والآخرين بالعهد الذي هو
عهد الله تعالى ان احفظ اراضيهم بحبي ورحاهي وسلاحهم وقوتي
واباعي من المسلمين في كل ناحية من نواحي القرب والبعد ،
وان احمي كنائسهم وضياعهم وبيوت حلوانهم ومساكن الرهبان
ومواضع السباح حيث كانوا من جبل ووادي ومعاودة وصومعة
او سهل او رم من وان احفظ دمنهم وملتهم ابى ما كانوا شرقاً
وغرباً ومغرباً ، احفظ به نفسي واهل دمني وميثاقي واماني في

كل حيي واصد عنهم كل ادى ومكروه وادفع عنهم كل عدو
 ومؤدى واعدتهم بمسي واتباعي وامن مني لاهم رعيي وعلى
 رعائيتهم وحفظهم من كل مكروه ولا يصل اليهم ذلك حتى
 يصل لاصحابي الدائين اى بصرة الاسلام ولا يعيره اسقف عن
 اسقفينه ولا راهب عن رهبائيته ولا قس عن قوسيته ولا
 نصراي ولا راهب عن صومعته ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم
 ولا شيء من صيغهم ولا يدخل شيء من مداخلهم في شيء من
 المساجد ولا من منازل الملبى بطريق القهر والاعتصاب ومن
 تعدى ذلك مكث العهد الذي هو عهد الله وحاشا له رسما به
 وحررا ولا يكلف الرهائن والاماعة ولا المتوحدون منهم
 بلباس صوف ولا السكاك منهم في التوازي والجمال والمواضع
 المعزولة عن الابصار ولا يظالروا شيء من الحرمة ، ولا يقص
 من النصارى غير الرهبان جزية سوى اربعة دراهم مصة في كل
 عام ام ثوبا لطيف نسج ومن كان محتاجا منهم فيعته المساكين
 من بيت المال ... ولا يكره احدا من النصرانية ان يكون
 في الحرب ولا رسولا لاعداء الاسلام ، ولا في شيء مما يليق
 بالحرب ...

ومن فعل ذلك يأخذ منهم كان لله حدا ولنا غاصا ومن
 دبه خالعا ويدومون على ذبائهم ولا يغضبون على الخروج منها
 قهرا ، بل ترعى هم دعتهم ويعملون بكل الرفق والاحسان ،
 وان حرم واحد من النصرانية لاي خيانة كانت فعلى الملبى

نصرته ومعاونته ومعدته وأدفاع عنه وحلّاحته من حرمه
والدخول في صحبته ومعاونته من حرمه عليه السلام، يساعده ويقدّمه.

من يكتسب ثبوت من هذه الشروء ويتبعها، أو يفعل غير
ما أمرنا به فقد تعدى وقصّ عهد الله بما أمرنا به، وقد سلمنا
لهم جهود والموانيق وما أمرنا به بهد إلهي إيماناً عني لهم
ولأمان من علي عسي لهم وأولى لهم بها كانوا، وإيها حواء
قررت لهم عليه وعلى لمسلم من الرعاة هم والرقة عليهم
والرحمة بهم والعناء هم أي لا تتم حتى تقوم ساعة وتقصي
الديار.

الحمد لله محمد

...

الشيخ صباح الأحمد وشقيقه الشيخ حابر الأحمد الصباح في عاصمة المكسيك

زار هذه العاصمة في سنة ١٩٥٣ الشيخ صباح الأحمد الصباح
وشقيقه الشيخ حابر الأحمد الصباح بدعوة رسمية من السفارة
البريطانية، التي قبل يومين من وصولهما، علمت المقابلة الرسمية
مع عدد من رؤساء، وفي اليوم التالي جف وحال المندوب البريطاني
والأميركية والمقوضية السامية ورئيس شريف في وزارة
الخارجية ورئيس الجامعة السامية السيد فدان مكاري والسيد
موسى ديب وغيرهم من أعضاء الجامعة وعدد زائر من الخالية

لاستقالتها في محطه الطيرين ومرافقتها منها الى اوبيل (راندو)
 الشهير حيث حجرها والحكام اسررها مكاناً حصيلاً لافقتها
 واتساء افانيتها في هذه العاصمة المكسيكية وسم سفاريس
 البريطانية والاميركية لحفلات عديدة ، وقامت بها لمقاصبه
 اللسبية حفلة كوكبتيل فحبة حصرتها جمهور من اعيان الحايه ،
 ولم تقف هذه المناسه صديقاً السيد موسى ذيب ، وهو المعروف
 بعخته لابناء اوطانه العربية ورجالها ، فلا يكاد يعلم نقدوم مير
 او شبح او وزير او اديب او صحافي ويتبري للاحتفاء به في
 اعظم مقاصف العاصمة ومطاعمها وما ذلك الا لان حب الضيافة
 والكرم والنفيرة على اشاربع العموميه صفات ماحلة في صديقه
 الارمني السيد موسى ذيب ، وكان ثاب الاديب هذا على
 اتصال دائم بسائر حيوف عاصمة من عظم رجال النبال العربيه
 فهو اكثر الناس معرفه تواعيد قدومهم وسفرهم ورجوعهم
 وتعيينهم فانه هل ان مرورا امراء الكويكب مدرحة العاصمة
 بيوم ، اخذ موعداً منهم الى حفلة يقيمها لهم في مطعم ومقصف
 (كاري) الشهير .

وفي مساء اليوم المعين ذهب لبيروتة برفقة لاستد حوروف
 نقاع القائم باعمال المقاصيه اللسبيه انشاء تعيب المفوض الاصيل
 معالي شبح حطين تقي ادس ادي ذهب الى بيويرك للاشتراك
 مع الوفد اللبناني في اجتماعه الدويقة للدفاع عن القضاة العربيه
 والتي برز في دفاعه فاحاد احادة لا فريد عليها خصوصاً بدفاعه

عن فلسطين ومحروقة قبيلة التي قام بها اليهود والتي تفرزت من
هوها الاسابية وكان ايضاً برعقتها شاب الاديب حـ اسطفان
صار الجميع الى مركز اقامة امراء الكويت اسكن كانوا بانتظارهم
الا ان احدهما الشيخ صباح كان قد اصاب بوعكة فلم يسع له
ثقيفه بحضور الحفلة والسر الى ساعات متأخرة من الليل، فرافقهم
الشيخ حابر وكام اسراوه ، وفي النقص المذكور عدت هم
مائدة بيقة وآة بحس اندوق والترتيب فخذوا منها ما صفا
هم ورق وما ساع وحطب وحلال الحفلة التي سر بها الشيخ حابر
سروراً لا يريد عيب مما شاهد من كرم مصيفة السيد موسى
ديب واربحيته وقال له اذا افتخر العرب بنهدهم وصيادتهم
وكرمهم فانت اول من يفتخرهم من ايده حديثنا ، واثنانا لما
اقول اقدم لك ساعتني الي نقشت عيها اسمي بحروف عريضة
لافضل الخطاطين عربون هذه واعجاب بشانك العراء وصيافتك
الفياضة .

وللحال انتزع ساعتني من ريد ووضعتها في ريد السيد موسى
ديب وصاحبه مصاحبة خالص الاصدقاء

حداثق العرب

ابو دلف وجاره

بروي ان رجلاً كان حراً لاني دلف بيعده ، فذكرته
حاجة ورکه دين فادع حمله على بيع دره فصار مود فيها فسين
لهم الف دينار . فقالوا له ان دارك تساوي خمسة دينار فقط ،
فقال نعم ولكنني ابيع دارى بخمسة دينار وحو ر ابي دلف
بخمسة دينار ثانية ، فباع ان دلف حله ودر نقضه ديه ووصه
وقال له ، لا تنقل من حوارنا وهكذا كان يباع الحوار كما
يباع العقار وقد قال الشاعر .

بلومني ان بعت ترخص مربي
ولم يعلموا حاراً هناك ينقص
فقت هم ككروا الملام وعا
بجوارها به . هو الدار وترخص

• • •

نوادير البغلاء

خرج هشام مرة متروفاً ومعه الارش الكلبي مر راهب في
دير فعذل اليه فادخله الراهب بيتاً له وجعل يجتني به اطاب
الفاكهة . فقال له هشام : يا راهب بعني استاك فكنت عه
الراهب ثم اعد عليه فكك عنه فقال له مالك لا يحسى فقال

وددت ان اس كلهم ماوا عورك فقل هشام ددا وبجك
فأجاب اراهب لعنك و تسع ، فحمل هشام وسكت .

. . .

محمد بن الجهم

ومن البلاء محمد بن الجهم الذي يقول وددت لو ان عشرة
من الفقهاء وعشرة من الشعراء وعشرة من خطباء وعشرة من
الادباء ، تواطأوا على دمي واستهوا شمي حتى ينشر ذلك عنهم
في الآفاق ، حتى لا تمتد اي بعدنك من أمل ولا سخط محوي
رحمة راح .

. . .

عبدالله بن الزبير

كان عبدالله بن زبير من بلاء المعروفين وكان تكفيه
اكلة واحدة لا يمل وكان يقول ان بطي شر في شر مما عسى
ان يكفيه اكلة ، ولذا قل فيه ابو وحيد الشاعر مولى الوزير
و كان يضربك شر قد شرب وهد

بقية قصيدة كثيرة

وب نعلك من لابلام حاحقة

لو بلك منك على دنيا ولا دين

ومن عليه اعرابي مره وقال : اعطني ادتل علك اهل الشام

فقال ادع فقل من اعست اعطالك . فقال الاعرابي : اراك

تعمل روجي فعدا وروهمك بسنة .

من يد ورجله لا يد يده

دخل ابراهيم باشا يوم في الجامع الاموي في دمشق ، فوقف
له الجميع احلالاً الا واحد من الشيوخ ظن ماعداً وماداً رجليه
فنهث اليه الشاك ورمقه بقطعة عصب ثم تابع ميعه

وعند الماء ارسل من قبله عدداً اعصاه حره من الذهب
واوصاه ان يعطيها لذلك شيخ وقد حدهم بقطع راسه حالاً ،
واذا رفضه فبيده وشأه ، فحصى العدد واحد الحرة وحاول
ان يعطيها للشيخ عملاً دوام مولاه ، ولكن الشيخ رمى
العد بنظرة شذر وقال هل لولاك ما هد ، ان من يد ورجله
لا يد يده .

• • •

حكم العرب

قبل لابراهيم ان ادهم لم لا تصحب الدس ؟ قال : ان
صحبته من هو دوبي آذاني بجملته ، وان صحبت من هو فوقي
استخدمني ، وان صحبت من هو مثني حسدني وشعلت نفسي
، ان يس في صحبته مسلان ولا في وصده لقطوع ، ولا في
الاستئناس به وحشة .

• • •

كتب عمر بن عبد العزيز في عمل شكاه اليه ساس : لقد كثرت
شاكوك وقل شاكروك ، فاما اعتدل واما عيرل .

عدل نور الدين

لم يكن في سيرة المولود حسن من سيرة نور الدين ولا أكثر
 نعم إن للعدل منه وكان لا يكمل ولا يبس ولا يتصرف إلا من
 ملك كان له وشكك إليه روحته مرة حيلة حالته فاعطاه
 ثلاثة دكاكين في حمص كان به محصوه السوي نحو عشرين
 ديناراً

فما ساءها حاله الملع قال ليس إلا هذا وجمع ما في يدي
 فأتى حارسه المسلمين لا أخوهم فيه ولا أخوص به منهم لا حدث
 فكتفت ما اعطاه

. . .

من احوال العرب في الحروب

اعلم ان الحرب بحملها الصو وقطعها الكر ومدارها الاحتمد
 ونقعتها لالة ورممها الحدر ، ولكن نبي من هذه القواعد
 نرة ، نرة الصو التأيد ، ونرة الكر صفر ، ونرة لاصيد
 التوقيق ، ونرة لالة اليس ، ونرة حدر السلامة .

وفالوا حسم الحرب الشجاعة ، وعلفها تدبير ، وعيها الحدر ،
 وجدها الصفة وسما انكيدة وقائدها الرفق وسائقها الصر .
 فاما قتلت فلا تدل مهنتك وقوتك من اول وهلة السلايا في
 معصية فتعجز ولكن ولا تدخل في حرب وى وتقت بشدتك
 حتى تعرف وجهه تنطص منها ، فمن استضعف عدوه فقد وهن ،

والحرم يحصر ويحدر عدوه على كل حال ، امانة ان حرب ،
و هارة ن بعد ، والكمين ان انكشف ، والاستطراد ن وي .

. . .

بيلاطس فلسطين الجديد المستر رومان

كتب امير هري رومان ان رئيس مجلس الشيوخ
الامير كي يعون
في الجمع بتاسير مجموع الملغ الذي تبرع به الولايات المتحدة
الاجنبي الفلسطينيين و ١٦ مليون دولار اقترح كربه اوشك
القوم مسكن

هذا ما يعرف به ويقول ، ان ستر هري رومان رئيس
جمهورية الولايات المتحدة ام لدمهرية العمة ، وهو لدى
بحر فلسطين وسكانه يسكنه احد نى استعمها باسم حكومة
ولاده وفوتها ودم جمعها الامم فلا يجوز ان تستعرض بيده
اماسة هو الشاعر الهري القل

هو كالحرار في يد كرافه ويدبح

. . .

حدائق العرب

قال عبد الله بن المعتز في كذب طبقات شعراء دحل مروان
بن ابي حطه على جعفر الهممي فقال به . وبك الشدي مرينك

في معنى من رائدة . فقال من من مدحي فيك ، فقال جعفر .
اشدني من مرثيث معنى فأشد يقول

وصي السبيد معنى وانصى مكارم ان نبيد من قد لا
وكان ان من كلهم معنى اي ان رز جهرته عيبا لا
وصي من كان يحسن كل تقى . وصي فصل نأله سؤالا

قال فرج من القصيدة احد جعفر يرسل جموعه على خده
وقال اي مروا من اناك على هذه لمرثية احد من اولاده
واعله شت . قال لا . قال جعفر انا كان معنى حيا وممها .
مناك كز كان سبك . قال اصيل الله لودير ومهنة تبار . قال
جعفر ان احسن به كان لا يرضى لك بذلك . هذا امرنا بك عن
رحمة الله تعالى . اصعب في حلت ورووناك بحس من ذلك وفوق
من الخوارق . هذا وسننه تبار قبل ان تنصرف الى رحلتك .
قال مروا بدكر جعفرأ وما جمع به عن معنى

معنى مكافئ عن هو معنى
فصل العظيمة من يحيى
نبي الك حائد واولك يحيى
كان الترمكي مكل حال
ثم فصل لال وانصرف .

• • •

بني الاصناف في قيس وقي من طي

قال الاصناف في قيس في من طي هل تزين حمالك بشيء؟
فقال نعم اذا حدثت استعمل واذا عاهدت وقبت . وذا
وعدت بجزت . وذا اؤتم لم خن . فقال الاصناف . ما
قد ندى هي البرقة نعيم

• • •

وصية النبي لعلي

يا علي ، لا فقر شد من الطين ولا مل وفر من العفن ،
آفة الحديث كذب ، وآفة العلم امياع
يا علي ، لك والحق فهو كالسراب عمراً من وآه وحائف
من رجاء ، انه مغل وحارة مغل وصية ميس .

• • •

من كلام الامام علي كرم الله وجهه

الدنيا دار يمر الى مقر ، ورس فيها رجلا نرجل باع فيها
نفسه ووقتها ورجل اتاع نفسه وعقله .
لا يكون الصديق صديقاً حتى يجهده احياه في ثلاث في
نكته وعبته وودعه
اراضي بفن قوم كالداح فيه ومعهم وعي كل داح في
ماطل اثن اثم حسن به وانه الرضي به

شركوا الذي قد اهل عليه الرق و به اخفق للهي واجدر
ياقمان احص عليه .

من ضاع الثواني صبيح الحقوق ومن اطاع الواشي صبيح
الصديق

يوم مظهر على الصمد من يوم الحدم على المظوم
احذروا العار النعم لما كل شرد تردود
عرفت الله سبحانه بفسخ العرائن وحل العقود
مرارة الدب حلاوة الآخرة وحلاوة الدب مرارة الآخرة .
يا آدم اذا رايت ربك سعدت بتابع عبيك رعبه وانت
تغصيه فأحذره .

من جد في عس الله غفر ذنبه .
اذا كنت في دهر وهدوت في افسار لما اسرع المنقذ .
من اسرع الى الناس ما يكرهون قالوا فيه ما لا يعلمون .
و على خير خير منه و فاعل الشر شر منه .
الصبر صبور . صبر على ما تكره وصبر على ما تحب .
نكل امرئ عاقبة حظوة او مرد .
ترك الذنب اهون من طلب المعونة
ما اختلف دعوات الا كآب احدهم صلاة
يا آدم ما كسبت هوى قلوبك فالت فيه خدر لغيرك .

كل وعاء يصيق ، حمل فيه الا وعاء العلم فيه يدسع .

في تقب لا حوال عم حواهر الرحا .

اكثر مصارع العقول تحت بروق الضامع .

بئس الراد اى المصاد بعدوان على العباد

كذلك ادن لفسك احسب ما شكره من عبور .

مقدرة الناس في اخلاقهم ، من من عو ثلهم .

من اوها الى متفاوت خدلته الخيل .

خذ من الدنيا ما اتاك ونوى عم نوى عمك من ان لم

تفعل فاجل في الطلب .

لا تسأل عما لا يكون قضي الذي قد كال لك شع .

النساء بأكثر من الاستحقاق مدق والتقصير عن الاستحقاق

علي وحسد .

شد السوب ما استهن به صاحبه .

صواب الرأي بالدول يقس ناقله وسدهم بدهام .

ان للقبوب اقبالا وادبر ودا ، فسد فحملها على توازن ،

وإذا ادبرت فاقصروا بها على الامراض

مودعة الاداء قرابة من الابه والقرابة اى المودة الحورج من

المودة اى القرابة .

الناس ابناء الدنيا ، ولا تلام الرجل على حب امه .

لا تصحب امانق فانه يرن بك فسد وبود ان تكون مثله .

ما من الناس لشيء طوبى له الا وقد باخه الدهر يوم سوء

رسالة هارون الرشيد

خرج على الرشيد بعض الخوارج فانقض اليه جيشاً مظفر به ،
فلم يدخل عليه من يريد ان اصنع بك ؟ قال الذي تريد ان
يصنع الله لك ذا وهب بين يديه ، فاطرف الرشيد ملياً ثم رفع
رأسه و امر بصلاته . فلم يخرج قبل بعض من حصره ، لا مير
ابومسلم بقل رحاك ربني امراك وتحقق بكمة واحدة ،
تأمل هذا الامر انه بحريه عليك من الشر ، و امر برده . فلم
من بين يديه عم انه شيع به عبده . فقال

« مير بومسلم لا تظلمهم في كل ما طع الله عز وجل فكما
استحقك محبة واحدة و امر بصلاته و هو لا يذني احد
في شانه

...

شاهد

شهد عبد عمر و الخطيب شهد فقال له اني من يعرفك
« اتاه رجل ، فأتى عليه خيراً . فقال له عمر انت حازه الا دس
الذي يعرف مدخله ومخرجه ؟ قال : لا .

فقال . كنت رصقه في السفر الذي يستون به على مكارم
« حلال » قال لا فقد عذمت حال الذي يستن به روح
الروح ؟ قال لا .

فقال اصك رأسه قائماً في المسجد يسمي بالقرآن محض

رأسه مرة ويوفعه الخري . قد نعم . فقال اذهب فليست
تعرفه .

وقال للرجل : اذهب وأتني عن يعرفك .

• • •

من اخذ أموال الناس وبوى اداهم ادى الله عنه ومن مسلم
يعرس عرساً و يروع روعاً أو كل منه طير أو اس أو حية
الا وكان به صدقة .

• • •

دعس الناس من معذرة الذم وهو غلام . فقدم حصية به الى
القاضي في ايام عبد الملك فقال : اما نستحي بخاصم شيخ كبيراً ،
و انت غلام ؟ فقال : طوى كبيراً ، فقال اسكت وتكف .
قال لمن يعطى بحقي ؟ فقال : ما اطلبك بقول اليوم حقاً حتى
تقوم . فقال لا اله الا الله ، فقام القاضي ودخل على عبد الملك
واخبره ، فقال : قصي حاجته واحرقه من الذم كي لا يعود
علينا الناس .

• • •

كان ابو الفتح من حي يوم عبد الله اسحق اصنافي وكانت به
عادة اذا تحدث يابى شفته وشير بيده فحصل ابو الحسن الكاتب
يشخص اليه ويتعجب منه فقال له . ما لك تتعجب مني ؟ قال :
شبهت اشيخ وهو يقول بشفته كذا وبيده كذا بقره وآيته يوم

يعني هكذا ، فتعبر ان حتى وقال . يا هذا متى رأيتي امرح
 معك فشرح معي ؟ من المدة الى الله وان مولاي الشيخ ،
 وقد صانه الله عن ان يشبه بقرد وقد شبه القرد به فضحك
 ابو العتخ .

. . .

كتب عبد الملك بن مروان الى الخديج يأمره بقتل اسم بن
 عبد السكري وسحصره بنحاح فقال اسم ابن امير المؤمنين
 عاتق وب حاضره والله تعالى يقول يا ايها الذين آمنوا ان
 جاءكم فاسق فاصقوا فاستبوا ولدي بله عني بطل وكتب ان
 مير المؤمنين اني اعول ربع وعشرين امرأة هن في الساب
 واحد هن الخديج ، ثمن مرتة وامه وعمته وبنه وبنو هن ،
 وكان في آخرهن جارية هاربت عشر سنين فقلها من انت ؟
 فقال انت ، اصبح الله الامير ثم شدت تقول

الخديج لم تشهد مقام ساذ	وعمره يبدده الليل دحما
خديج لم تقبل به ادقته	ثأ وعشر رائتس وارما
الخديج ما هذا يقوم مقامة	عيا لها لا تودن تضعها
الخديج اما ان تخود بعمية	عليه وامما ان تقتله معا

فمن فكى الخديج وقال والله لا اعب الدهر عبيكن
 ولا رودنكن تضعن وكتب الى عبد الملك يخبره عن رحيل
 واخاره . فكتب اليه عبد الملك : ان كان الامر كما ذكرت
 وحسن صته وتفقده خاربه ، فعمل .

الناس طقات

قال خالد بن صفوان : الناس ثلاث طقات ، طقة علماء ،
وطقة خطباء ، وطقة شعراء ، وخرقة بين ذلك يعرفون الاسعار
ويضيئون الاسواق ويكثرون المياه

وقال الخليل بن احمد : ارحال اربعة ، رجل يدري ويدري
انه يدري ، وذلك عالم متعوم . ورجل يدري ولا يدري انه
يدري هذاك عامل فتهوم . ورجل لا يدري ويدري انه لا
يدري هذاك جاهل مغموم . ورجل لا يدري ولا يدري انه لا
يدري هذاك احمق فادغموم .

• • •

كان يزيد بن عبد الملك قد عدل عن شرب الخمر والملاهي لما
كان سمعه من اقوال الناس عنه . وقد انقطع ايضاً عن الدخول
على حبابة بجارية التي افتتن بجهاها فتألمت له ، حرته فيما بعد
ولما طال حقاؤه هذا مدة ، عملت شعراً ، وفيه انه الاموص
عمله . ثم تنقت الخليفة يزيد بن عبد الملك وهو خارج الى
الصلاة وكان بيدها العود ففتت

ولني وان عد في طلب الغيب

لا عم اني است في لجب او حد

فما سمع يزيد غصن وجهه وحال : به لا تفعلني

ولكنهم مصاب بالعداء لا يهابوا شدة

إذا أنت لم تعشق ولم تدو ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخر حمداً

في العيش إلا ما تبتغي وتشتهي

وإن لأم فيه ذو الشتاء وفندا

فعدل يريد به وقال صدق لا كان من لامي بيت ، ثم

عدل عن الصلاة وأقام معها يشرب وهي تعي له وعود ما كان

عليه وأمرت هي للأفوص بالف دسر

• • •

دخل اوطاة بن سبه على عبد الملك بن مروان فقال له

كيف حالك يا اوطاة ؟ عن صفط اوصاف وصاع مالي وقل

مني ما كتب احب كثرة وكثر مني ما كتبت احب قلته . قال :

كيف نت في شعرك ؟ قل والله يا امير المؤمنين ما اطرب

ولا اعصب ولا اوعب ولا ارهب وما يكون شعرك الا من

نتائج هذه الاربع ، على ابي القاسم .

رأيت المرء تأكله الليالي ككل الارض ساقطة الحديد

وما تبقي المية حتى تأتي على نفسي ابن آدم من مرية

وعلم بها تنكرت حتى توفي بدها نبي الواسع

ورثاع عبد الملك ثم قال . بل توفي بدها بك وببك ما بي

والك ؟ فقد لا روع ه مير المؤمنين فاعا عبت نفسي وكان
ارصة سكتي ه الويدة ، فسكت عند الميث ثم استعبر ، كيتاً
لاحد ن سكر الرندي

عقر في اوطاس حربية واثال في نعرة روص
والارض شتى كلها واحد ولس اخوة وحيوان

. . .

حكاية موسى والكسلان

لاحد الادباء

من اساطير الاولين ان موسى الكام مر دت يوم بقصر فرسي
رحلاً مضطجعا فساله عن امره صاحب : ن لارس و ن ي
لاشعل به وعبه في اضطجعت تحت ، فعد هـ قصر ارفع هـ
يرمي اي من فصول الطعام فاشلعه ، وقد شئت نفسي هـ
الحال فارحو منك هـ كام الله ان تفاوض الحق شتي ، فاما ان
يردقي واما ان يعتقي هـ مثل موسى ن يدي الحق سبحانه
ونعاني كانه شش الرجل وسنه ان يعمر عليه برأس مان لعنه
شثل بفلاح فستعيد ويليد . فقد (الحق) نفعل يا موسى ان
صاحبك هـ لا يستحق اكثر مما اعطي له في عيشه وحياته
فوجدت انه لا يعرف قيمة البركات ونعم ، ولكن موسى الع
في طلب الرزق للرجل على سبيل التجربة ، فوعده الحق حيو .
واففق ديك انهار ان صاحب القصر يسي على ايامه ربع ربال

فم يشبه به الخادمة عند قبض العطاء فقط فثبات الخبر . وبينا
كان ارجل يتقصها عنوا عليه فطار فله فرحاً واخذ يقب
قطعة العملة بين يديه فأحسن بقوة وانتصب على قدميه لان المال
يشدد الاعصاب ، وسار في شوارع المدينة يتفكر باي صييل
يصرف ذراهمه . وشاهد دلالاً يعرض حصرأ للبيع فابتاعه منه
بقروش . ثم قصد حانه وسكر بثلاثة الفروش البقية فصور
له المرأة انه سيد البلاد وحكم البلاد فأخذ يسير متجوهاً فرأى
شخصاً يمارعاً بالكلام فامرهم بالكف فلم يثبلاً له فاعمد
حصره في صدر كل منهما فوهما صريعين . فانقض عليه رجال
الاصط وساقوه الى المجلس العربي فحكم عليه بالشنق وعنف عند
احد ابواب المدينة ، وبينا كان موسى دلالاً من مناجاة الحق رأى
المشوق فاقرب منه ودا هو نفس رجل الذي فادس الحق
نشأه ، فصاح ربه هدا حري ؟ فاني طيبت منك ان ترقه لا
ان تشقه ؛ فكان الجواب تعقل يا موسى ، ان ررقه ربح ربحاً
فقط فتسبح وسكر وبطر وقتل رجلاً بمحطة من الزمن فكيف
لو رره اكثر .

ومعنى هذه الحكمة انه موزع الاعمال والثروات اذرى
منها والحكمة من يغنيا ويغفرا ويجربنا في حالتي الفقر
والاثراء . كما تحيله العنابي بقوله

لئن كانت الدنيا كذلك روة فاصححت داسر وقد كسب داسر
لقد كشف الاثراء عنك محارباً من اللؤم كانت تحت ستر من الفقر

كلمات خالدة

لجبران خليل جبران

• نعتت من ملاحقة الأحياء وملاذئهم من مواسم
شعوب والأمة وحبيب وحيد في بيت الأشباح حب مكتوم
الأمم المبررة ونقص روح لا مئة لا يدركه كبريت شعبي
هو في سائر مقدراته كدود يوجد الشمس في قلبه من سائر
السمات في قلبه من سائر عروقها في قلبه من سائر عروقها في قلبه
من مضمون وواحد من كبريت ووحيد لا يوجد بعد
بوازي على وراء القرب

• • •

• لم يخط مسوح من دائرة الدور لا على مهدم سدس نبي
من حجارهم لأدوية والصوامع في سبيل الرحال الأشداء لقودهم
عسوس ورواسب من جبه يلبث في فضاء هذا العالم روحا جديدة
أوبه نقوس هوائهم لغروش المرفوعة على الجناح وتهدم القصور
المتعالية فوق القصور وحقوق الأصم

• • •

• أتم بيم الأهرام من خدعهم بعيد ، والأهرام حالة الآ
على الزمن تحدث الأحول عن حدود وفنائكم ونحن هدمنا
الباستيل لسواعدنا لأحرار ، والسجين لحظة نرده الأم

فتبار كما وينعكم . ثم رفعه جدا في . بن فوق هي كل الصعده
 والمهم تصور سوى فوق مدافن البؤسه . وه . وه . أصبحت
 ناس و يسوي طير الخفاف الام على رمال الصحراء ما نحن
 فقد كنت نبال عشروب من ارحم جمع ارحم يبعث حده
 ويسكن صام و ضرب السور على الار تار فاستحضرت الاوتار
 رواج تدل خائنه في القصة و ربح و ربح بخطوط و ديوان
 قدمت الخطوط كافر هاهنا ، الا لوان كهر من الدلائل

• • •

انا عر حبه تتره حاة و بر ه . خطه . وه ان عريه
 وسابق نرب حتى عصفى مسه و حبه اي وطني قد ظهرت
 شهي بدر مقدسه لا يكره على حب . وه فتجس شهي للكلام
 وحدتي حرس . حب عدا اندي كني صهره نسفم صهره
 لمصوره على حاة الصعده . وينوي عقه لترفع وجوه كور
 لاعلى احب من الاس حامل

الملك سعود

تعرس جميل أبو معلية
عن مجلات وحرارة تصدر في المهر

تمت به رده من حب خلال الملك سعود من عند العرب من
الرحمن فيصل السعود من الولايات المتحدة بدعوة رسمية من
عدمة رئيس الولايات المتحدة الامير كيه ابراهيم في شهر كانون
ثاني سنة ١٩٥٧ الموافق شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٧٦ هـ .

...

وهو حصره من حب خلال الملك عبد العزيز من عند الرحمن آل
سعود ، وقد توجه في الثانية الرابعة وانضم من صباح يوم
الاثنين في ٢ ربيع الأول سنة ١٣٧٣ هـ الموافق ٩ تشرين
الثاني سنة ١٩٥٣ على ترخيص الزمة بممراس مدة شهر .

على تر ووه من حب خلال الملك عبد العزيز من عند الرحمن
الفيصل السعود ، ملك المملكة العربية السعودية وتعد أفراد
الأسرة الملكية الكريمة حول حجة ، يظهر ، خرجوا من عنده
وبدعوا حصره من حب اسمو المسكي وفي عهد الامير سعود من
عبد العزيز اعظم ملكاً على البلاد العربية سعودية على طاعة من
ورموله والسمع والطاعة . فودي خلال حصره صاحب الخلافة
الملك سعود بن عبد العزيز من عند الرحمن الفيصل السعود ، ملك
المملكة العربية السعودية ، وعلى اثر ذلك أعلن حصره صاحب

خلالة الملك سعود بن عبدالعزيز المعظم ولله عهده لآخيه حضرة
صاحب نسيب لمكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز كما دمع سموه
على ذلك أفراد الأسرة الملكية المكرمة

• • •

ملك المملكة العربية السعودية الجديد

والأمير سعود ، ملك المملكة العربية السعودية الجديد ،
في مئذنه كويك في ١٣ شوال سنة ١٣١٩ هـ . الموافق ١٥
كانون الثاني سنة ١٩٠٢ هـ هي التي سبلاه والده على نرس

والده هي السدة وصحة من ان عرعر ، وم شيوخ من
حدد من القبايل سعوده أريقة في الحب . ونهى علومه في
مدرسه لأمره بولس وقد صعب وبذه في معظم حروبه
وامن بها بلاه حسا وهو مبرمج وقد ورعه الله بذي كنيس
بكرم هو الأمير المحبوب (عهد)

فتنمى خلالة ملك عربي معظم وان حاشيته الكريمة سفر
مسمون مرفوق ، سبلاه ، وأخير من سبلاه أوامره يعود في
اممكة العربية السعودية حاشية وان "مدان العربية عهد

كلمات حائدة لجبران خليل جبران

أنا مسيحي وى القصر بذاك ولكنى أهوى السبي عري
و كبر اسمه واحب بحد الاسلام وحشى رواله . أنا شرقي ولى
فجر بذاك ، ومهما أهفى الأيام عن بلادى اطل شرقي لاختلاق
إسباني العواصف . أنا شرقي وللشرق مدينة قدعة العهد ذات هبة
سحره وسكينة عصره ، ومي أعجب بوى العرس بقى شرق
موطأ لاحتلامي ومسرحة لاماني واماني .

كم بما كم وى ساني ، ساسكم مرهفات شصيرع من رئيس
دس وعنه حبش . ما لي في فعد ادخل اليه بالروح عندما
املا النظر اى وجه هذه ام السائرة على ادواب

• • •

حداائق العوب

فيل سر مضعب ن اربير وحلاً من اصحاب المختار قامر
بصرب عنقه فقل ايها الامير ما اصبح بك ان اقوم يوم قيمة
اي صورتك هذه احسنة ، وتعتق بطرافك وافور : رب من
مصعباً قيم منلي . فغان اطلقوه . فقال ايها الامير اجعل ما
وهبتي من العسر في خفص عش فقل اعطوه مائة الف درهم .
هان . نا اني وامى شهد ان لاب نفس الرقاب منها حسين
انقاً . قال لم ؟ قال لقوله بك .

أما مصعب ثم ب من أمة نكح عن وحمه العظم
ملكه ملك رافة من فيه جدوت ولا به كبريه
فضحك مصعب وقال : لقد نطقت وإن ملك لمصعب
للصبيعة . و مر له رسالة أمة ولا من ليس بحسن ب درهم

اعيدوا اليها زوجها

بينما كان عمر بن الخطاب يطوف في سائر المدينة
وجيوشه يحرقون غراب خمر في النخلة بحديقة من رخص غراب
سمع امرأه تشبه بفرقة

تصوت هذه الألب وسود حبه وارهق لا حزين
هوانه ولا فقه بحسني عوده نرحم من هذه الحبر حبه
واكنى احسن رقيب موكلًا لا يهرق دهر كاه
بحافى ربي : حبيب ه حدي كرم بعلي ن من هرقه

عدنا عمر قللاً حتى تراه مرة أخرى ملك فاب قد
اعرب روحه منده أشهر واشتق إليه من ردت سواه .
فقلت معاذ الله . قال فملكك عليك نفسك الله هو انريد اليه
ثم بعث عمر إلى لروح بسرده من ساحة الجهاد

ودخل الخيفة على ابنته حفصة وقال : اني سألك عن امر
أهمي وفرحيه عني . كم شتاق المرأة إلى زوجها اذا عذب عنها ؟

فمفصص حفصة رأسها واسمها . فقد ان قد لا يستحي من
الحق . فشارت به عمر ثلاثة اشهر ولا اربعة فكتب عمر
اي كل فاشد من قدة جيوته . لا يحبس الجيوش فوق اربعة
اشهر .

المامون وبعض حليائه

قال المأمون يوماً رعط من حديثه . فشدولي بك ملك
يدل على ان قد ملك . فشد بهتهم قول امرىء القدس
أمن حل عربة حل اعلى . حبوب نعى عديا يتدوس
قال المأمون . من في هذا . من على . ملك . ف
بحر . ان قول ذلك سوي حصرى . فدا لب بدل على ان
فأله ملك . وسد لاويد . يرد
سقى من سلاف ربهى سدى . واسقى هذا سدى كاس عذو
فروى . اشارته وفوله . هذا سدى . شارة ملك

المامون وسوس الجارية

كان للمأمون جماعة من المعنى وفيهم معنى سوس .
عليه ومن جمال . فيينا هو عتده معنى اذ تطعت خاربه من حواريه
مظرب ابيه فعقت فكان اذا حصر سوس سوي عوده ونعى

ما مرونا بالسوسن العض الا كانت دمعي لقلتي بدي
هذا انت والمسلم به انت وان كنت منه اذكي نسبا

هذا عاب سوسن امك عن هذا الصوب واخذت في
غيره فلم ترل تفعل ذلك حتى فطن الامور فدعا بها ودعا سيف
والطع ثم قال : اصدقين امرك قال يا امير المؤمنين سعي
عندك اصدق قال ما ان شاء الله فقال يا امير المؤمنين
اطع من وراء المنار فرائسه فعلقته فامسك الامور عن
عقوب وارسل ان المعني هوها له

الرشيد وعمر المعني

لا اسحق الموحي حشر من مرة الرشيد يلة عمر المعني
وكان قصيحا متديا وكان مع ذلك عبي الشعر بصوت رحيم
فتدكر واوقه شعر امير المؤمنين فاشد بعض حسنه ان لا احد
الشعر حيث يقول

واذكر الامم حمى ثم انى على كبد من خشية ان تصد
وبس عشت المعنى بر وجم عليك ولكن حل عبيث قدم
نكر عبي المعنى فله وحرته على الجمل بعد الجمل استامعا

فأعجب الرشيد بوجه الايبت فقال له عمر يا امير المؤمنين
ان هذا الشعر مدني رفيق قد غدي به العفيق حتى رق وصفها

فصار صفى من الغواء . ولكن انشاء الله ، امير المؤمنين اشدته
ما هو ارق من هذا والحق واصلب واهوى لرجل من اهل
البادية . فاحذره الرشيد في مصبه فعى غير تشاعر خرب :

ان الذين غدوا بلبك غادروا وشعلا بعينك لا يرب معيد
عيطان من عيراهن وقل من مادا قيب من الهوى وغيب
راحوا العشية اذ حه مسكورة احزن حرد اذ هددى عدي
هرأواهن سواهما عرض الفلا ان من مت وان جين جين

ان الرشيد صدق به غير وجع عليه و جاره .

حكم عوبه

ثلاثة اسد حبه ، فمر تارحه كس وحدوه مدخبل .
حسد ومرض قاره هره

وثلاثة لامرغول لا فى لاه احوال الحلم الا عند غضب
وشدح الا عند الحرب ، واتك الا عند الحاجة ، الاخون
على ثلاث صعب طقة كالعاده ، لا يستغى عم رصقة
كالدواء يحتاج بها احبا ، طقة كداه لا يحتاج بها ادا

على المرء ان يحفظ من شتى مكر اعدائه وحسد اصدقائه
والمجر عرن . التقصير في الشيء وقد امكن ، والجند في
ظله وقد غاب

الخطبة : لا تقدم على الخطاية الا اثنان ، فائق ومائق .
والفائق به من نكته نفسه ما بقي عنه ثل حطر بورط لا قطع
والحطل ما نائق فهو من لا يبق الخط ام صاب

الامير طلال في المكسيك

تم ايامير طلال شقيق جلالة الملك سعود ابن عبد العزيز
آن سعود من المكسيك لزيارة السعودية

تم ايامير طلال زار المكسيك في منتصف شهر اكتوبر
على عهد حضامة رئيس ميكان اسن ونس حيو وده مكسيك ،
وحتى حيو ، الرئيس ميكان اسن نفسه الكريم ، ورا
عذوقه ونكهته

تم حياطة حردة في مكسيك ام حمة منتظر بسووه وحب
به حدة في حلول القطار من حدة وحب حدة في حمة المكسيك
حضرة هذه المادية جمع عذير من افراد حاية حرة الكريمة في
بلاد مكسيك حصة الكريمة ، وكان سمو الامير طلال مسرور
كثيراً فكنم وحي حاية كلام طيب على شعورهم وكرمهم
وحسن صميمهم ثم كنم بعض اشخاص من افراد حاية
برحون ويتاهون بسو الامير طلال وان زيارته كانت مفرح
وسرور وفخر الى عموم الحاية العربية

نبذة عن وقوع الحرب بعمليات حساية

حرب النكلترا والافغان

اعتلى النكلترا الحرب على افغان سنة ١٨٨٠ ودامت هذه الحرب سنة واحدة وانتهت سنة ١٨٨١ وبمجموع هذه الأرقام ١٨ صفا مستكرها الى ١٨٨١ وكان المجموع ١٨٩٩ سنة السنة انما دت حرب التوسل ودامت ثلاث سنوات فنكون سنة ١٩٠٢ في حرب ١٩٠١ جمعت ارقام هذه السنة يكون المجموع ١٢ اصفا الى سنة ١٩٠٢ يكون مجموع ١٩١٢ وفي سنة ١٩١٢ اعتلى النكلترا حرب على افغان ودامت خمس سنوات ودامت سنة ١٩١٩ ودامت هذه الأرقام مع بعض تكون صفا ردف ١٢٠ صفا الى ردف ١٩١٩ كان المجموع ١٩٣٩ وفي هذه السنة دت حرب على افغان ثانية ودامت ست سنوات ودامت سنة ١٩٤٥ اعني مجموع ست سنوات و ١٩٣٩ وادامت هذه مع بعض كان صفا ١٩٣٩ سنة اذا اضفنا الى سنة ١٩٤٥ يكون مجموع ١٩٦٤ وهي السنة التي يعتقد مبتكر هذه القعدة ، تدل صفا حرب حرب عادي او شبه عادي

وعلى هذه القعدة يعرف اي متى يوقع كل حرب في امتقن

حلائق العرب

قصيدة ربيعة الراقي

قال اندلسي في القصيدة التي امتدح بها ربيعة أراقي العباس
من علي بن عداوة بن عباس ، لم يسبق لها نظير في الحسن
خصوصا قوله .

ما أن عد من أمكارة ختمه إلا وحسبك عم أو خد
أب أمكارة لم تزل مفعلة حتى حلال روحك علقها

فأرسى " العباس " كان مصرعه " الفرس " فله
رأى كاذب من " المصطفي " ثم عصبها أي الرسول وقوله
الك أن أمدت في الزفة " فعد للرسول حتى أتى بالقصيدة ،
فكتب ربيعة على صهرها

مدحتك مدحه " الحيف " الحى " جري في الكرم كما حريب
فيمها مدح " فذهب جميعا كذب غيبث فيها وأعرب
فأب لمراء من " و " كذني في مدحك قد رتب

وكان مدس عم هرون الرشيد ، وكان الرشيد يريد أن
يخصب أمته فأتى العباس وأخوه الرشيد بأن ربيعة قد هجاه .
فستحضره الرشيد وشبهه وقال " نجو عني " فقال لقد مدحته
يا أمير المؤمنين بقصيدة لم يقل منها شعر في أحد من الخلفاء .
فطلب الأمير القصيدة وتأمل بها وتعبث من حسب وقال

لهبه العدم بكم انشئ عينا ؟ فكك العدم واحفر ، فقل
 عندئذ ربيعه - اثني عيم بدور لا مبر يؤمن . فقص
 رشيد عتب شديد وقال بعباس مو فذئ لقد فقدت اباتك
 بصدقة فذئ ، ثم من لا سلام ، عند ربيعة ثلاثين الف درهم
 ؛ خذعه وحمه على بعبه . وفي بعبه لا بعد من ذكر عمن
 لا تعريضا ولا صرخ . وبعده اوشد بعبه في ربه وحمه
 وحمه

. . .

من حكم ابو الفتح السبي

من صبح وسده ارم حسد من صيد عده اصع اذبه .
 ربي مره تن بعبه ذ ين بعبه . بكن فرك من بربك
 وء كالب العظيمة خطيه

شعل عن ادائك بعبه ذئك لا بعبه بعبه بعبه .
 خود والشعبه ثركا عبا . بعب شعل ان عذوره علقه .
 ب كل حاطر بعبه من بعب السرم لاي الطيب بعبه

ب عامرت في شرف مرده . ولا تقع بعبه المحوم
 بظهم بوب في مر بعبه . بعبهم البوب في بعبه عظيم

الإنسان سيف قاطع لا يؤمن حده و كلامهم لا يمكن رده
كل شيء في الدنيا حده أعظم من شاء
في الكلام حده هو
وحدة المرء خير من حبس انفسه
يس من عاده الكرم فأحمر الالهة .

للشاعرة العذبة شعور اوسع ودوى طوى .

في الليل ان تخط روح الظلام
مرسه فيه اروي حنة
صيف وسكن ما له شكل
وا غشي المنهم
كان طعمه نيل

و كان رعب في وحده
ما بهجى نرى في قدام
لي نيل ان نفس روح وجود ..

خطفي شيء وراء القصد
صداقة سيرة في ثبته
لكن روحاً عـبر منثور
حده في لانهي المدى
كان نحس في طلاء
لا لمة تجلو دياجيته
واراه دوني الف ديجور
شدني ان بعينه بعيد
في الليل د كشم روح يكون

اسمع في الهدئة صوتاً غريب صوتاً له صمم ولون وطيب

صمم ولكن غير رضى لو كان غير مرئي
طير ولكن لا مما اذري

ما كده ، ككس سرى من عه هـك عيسى
نظر روحي وهى محروية تصهى اليه من وروء انجوس
هـ ا ب ع من فى صلاه المن

احبه من هـ ع ، حوـ فى لارس فى لاير فى ملاحدود
فى هـك فنى فى سبوتاني فى روح روحى ، فى مدى دنى .
هلا نوحى نأوى ؟ هلا نوحى لاشوئى " هلا " ولكن
كف ؟ هـ ب

هـ ب مثل العرب ما نحى
هـ امر هـ حقية ككس ؟

• • •

السيد ادغار فيشر الخبير الامريكى فى شؤون الشرق لويز بورغ ، بنسلفانيا

فى السيد ادغار فيشر الخبير الامريكى فى شؤون الشرق
الابوسط ، وقد عاد آخرأ من اقطاره ، حطت فى مؤتمر جامعة
ماكسين دراسة المشاكل الشرقية فان وجه ان شعوب "عربية
سائرة قدما عطائياها التحررية ، وهى تطلب من دول العرب
ان تدل سياستها لاستعمارية نجر استطرده يقول .

نقد كتاب سياسة اولاد الشفعة حكيمه مع اليونان وبركيا
 ما سياستها في مصر وفي طائفة لا تلائم مصلحتها ،
 حين فهم ان ما عد حاكمه لا يبر كية شعب الاسرائيلي على
 حذر وحسن فهمه ان تساعد على دونه شعوبه ويخط كبر
 واسوف قدور حاكمه وشخص ان وحيث اسرائيل شكوا
 حادي في الشرق لا يصدق من هذه القصة من العرب
 لافه فل ولا يضر ان ، عد ان حسن العرب حده ، وقد
 كبر وفي مصر ، انو ادي ان ساعد في السند قد يبر
 تت حيا في العلم العربي .

. . .

كيف يرضى السجود للاصنام

للشاعر مطروح جوج الكندي نزل لاس بوع

حتى وحدي فجلي ملامي وركبي ردد شعر وحدي اولاد م حمل حبة حيش حيش اهد صوحي لم اتي بمره دوع قصدي وما مشاعر امض على لدب وفي الارز والسع مطار	ودعني في حصى وسلامي هو رادي وودي ومرامي حرعني الآلام مدد القطم عدت الآلام دلاء الام همه الدر في مطوي اعوام شعر ر يحضر لاسام ومدار الافلاك مسقط هامي
---	---

واغاني للخلد طريق
 والامني معطرات علب
 والدي يملأ الرياض عناه
 هل ترى بحر مصاء ليحري
 والدي عنده قصور صبه
 والدي اشهد العروبة شعراً
 لا يبالى وقعة من اثم
 مرشها الايام لانقام
 من شاني الراس نفع حرام
 وتبيح من مما الاهام
 في ركاب الاغرار اهل الخطام
 كيف يرحى سحود الاصنام
 كان في صدرها اعز وسام
 هو مرد حتى وفوق للثم

• • •

الى شاعر الارر شلي بك الملاط (بعيدا لبنان)

ومن روائع شاعر الارر وصف الادبية الكبيرة المرحومة
 الآسة مي زيادة معبراً قال :

الاحبوا اليك حديث مي
 وابس سوامح الاعلاك نحري
 كانت افق من سحر ودر
 وشاور امها ما براها
 فجددت مي معجزة ناهي
 مع بلد المعاتب كان مهدياً
 وكم وبت فلسطين نبياً
 وكم اعجوبة نصي الليالي
 كزهر الحدائق في شداها
 بئدع او زمرع في مداها
 اتاح انمي لاحظة ودها
 وشاور يوم كوفها اناها
 من اعنى اليها ما ناهي
 ما والصرى به رعاها
 وكم هزت له مهدياً يداها
 واهلها ولا يخفي صداها

الشيخ ناصيف اليازجي

موصف السيد المسيح

وهو ابن يوسف لا ابن قيصر عندنا

يعرو بحيث في الميلاد عرمرم

قد جاء لا سيف ولا رمح ولا

فرس ولا شيء يباع بدوم

ياوى العارة مثل راعي الصا لا

رعى امتهك في السرير لا عظم

• • •

حدائق العرب

الرشيد والمروة

حدثت على الرشيد امرأة ذات يوم وفات له . اثم الله امره
وفرحك بما اعطاك ، لقد قصعت عنا قصت راذك لله رفعة . فله
سمع كلامها اتعب الى ارباب دونه وقال اعلم ما فأت امرأة
وما القصد من كلامها . فأجابوا ما فهمنا من كلامها لا دعاء
خصرتك بالخير . لا بل دعاء عبي . فقالوا : وكيف ذلك يا امير
المؤمنين . فأجاب . اما قولها اثم لله مراك ، ارادت به قول
الشاعر :

اذا تم امرٌ بدا قصه موقع روالاً اذا قيل تم

و ما قوله « فرحت الله ما أعطاك » فقد « اردت به قوله
 تعالى « ادع فرحوا » ايوا احدهم بعتة » وما قوله « لقد
 قسقت ما فعل » اردت به قوله تعالى « والقاسطون فكانوا
 لجهنم حطباً » واما قوله « اردت رفعة » اردت به قول الشاعر
 ما صار صير واوتعم لا كما طر وقع

ثم التفت ابراهيم الى امرأته وقال ما ما حملك على هذا
 الكلام . فأجابت : انك قنس اهلنا وقومي . فقال ومن اهلك
 وقومك . فقالت البرامكة . فأراد ان يجرها ببعض العطايا فم
 ترص وذهبت في سبيلها .

• • •

كان عمر مروزي عقيه شامي في اذن مره فقير ثم املت
 عليه الدنيا في اخر عمره وقد اس وساطت اسائه وصفت
 منه كل حاسة . فكان يقول مخاطباً العمه لا يارك الله منك
 قنس حين لا تب ولا صاب ومن هذا القيل بيت لبعض
 الفضلاء وقد ترى وعادت له عمه وهو في السجن وهي

ما كنت اوجوه اذ كنت ابن عشرين

ملكته بعد ان تجاوزت سبعينا

تطيف بي من بي الاتراك اغزلة

مثل العصور على كتيان يبرينا

وخدر من ينسات الروم رائحة

بجكين بالحن حور اجلة العيا

يعبرني بآثار مدمرة
 تكاد تنقص من أطرافها
 يردت أحياء حيث لا حراك فيه
 فكيف يجين ميتاً صار مدفوناً
 قلن انينك طول الليل يزعجنا
 ما الذي تشتكي قلت الثانية

...

معاوية وثنت محمد

أما ترواح ميسون بنت محمد معاوية ابن أبي سفيان وقلم
 من البديهة أي شام ، كانت تكثر الحديث على لسانها وذكر
 مسقط رأسها ، فاستمع اليها ذات يوم فسمعها تقول :

سبت علفن الأرواح فيه	أحب الي من مصر ميس
وأكل كسيرة من كسر بيتي	أحب أي من أكل الصوف
وعواص الرياح بكل فرع	أحب أي من نقر الدفوف
ونس تباعة وتقر عيني	أحب أي من من الشفوف
وكل يسبح أحرق حوي	أحب أي من فطر الووف
وبكر يبيع الأصعد صعب	أحب أي من يعل رفوف
وحرق من بي عمي صعب	أحب أي من علج عيف

فلما سمع معاوية الأبيات قل : ما رعبت ابنة محمد حتى
 جعلتني عجا عيه فطلقها

ذكرى الام

للشاعر الاستاذ نعمه الطامح المكسيك

ذكرتك ، القمر شق حجبته
ولما بدت شمس الصبح وسعد
ذكرتك ، الارض شق ادعها
وهب سمات الربيع عبقه
ذكرتك لما الصيف اعطى غارده
ولما الخريف احتاحم وتناوت
ذكرتك ، دجاء الشتاء وعمره
معتلى الدفء القلوب وتاقه
يا ام يا شمس المحبة نووها
ويا ام يا نبع الحياة مؤادها
ويا ام يا معنى العبد وعواذها
ويا ام يا عليا الامان ولاؤها
برعرع اركان ونهوى شوامع
احلك امي في الحياة وفي الردى

ونقى رداء الليل عنه يسطع
عني اكواب نور ايعبر الكون حمى
وبدأ السور فيهم وصوتها
وعشت الاخير والروص مرعا
لتعدي كروم الناس مه وتشت
من الشجر الاوراق يشهب دمعها
سهم الى الاكاذيب من اصدعها
تذكر حصن الام اذا غاب مصعبها
يطن حاداً في الوجود مشعشعا
اذا حف سيع كان للحب مسعها
يدوم مصيفاً للرحمة ومربعها
يرى القلب فيه في مدامت معرفها
وانكته في القلب لن يقزعزعا
فبالروح والتذكر طول المدى معا

قلب الام

الشيخ ابراهيم المندر وابنه صلاح

قال المندر

اعزى امرؤ يوماً علام حاهلاً
قال : انني بقو د املك ه في
وصي واعمر حمرأ في صدرها
لكنه من فرحد ساعته هوى
هداه قلب لام وهو معبر
بقوده حتى يسأل به الوطر
والمك اندرام وخواهر والمندر
والقلب اخبرجه وعاد على الاثر
فتدحرج القلب المعقر اد عثر
وسدي حسي هل صابك من ضرر

وقال صلاح

فكن هذا الصوت زعم حوره
ودري قطع حياه لم يانف
فارتد نحو القلب بعينه ت
ويقول نا قلب انتقم ولا
واذا صفحت فاسي مصي انتور
واستل خنجره يطعن قلبه
هداه قلب الام كف بدأ ولا
عصب نسيه على الولد حمر
وبدعوا منند فاروح اشعر
قاصد به عيه من جبل امير
نفر فانت حرمي لا تعثر
منك بوحاس من فني اشعر
طعننا لبيق عيره لمن اعتر
تدبج قواذي مرتين على الاثر

شاعر المكسيك الشيخ الياس زخريا

مقاطع من قصيدة نظمها في سنة ١٩٣٥ ماسة حفلة الوداعة
اني اقيم للشاب لاديب فريد عدالدور او مراد يوم صمم
الذهاب الى وطن والديه ثباتان ، وقد توفى برأيه الى جانب
وتزوج على الآلة هيلين شجاده ، وهذه هي المقاطع من القصيدة

عرفت فريد من زمن طويل	في حمى وللعياء يجد
عبيء نفسه لدرى المعاي	واسب اربي ها بعد
فنى في معرض الاسماء يدعى	فريداً وهو في الاخلاق مرد
اراه اصدق الفيات عزم	ودكاهم اذا حموا وعدوا

ثم يقول

عدت سنسير ولا مال عشي	بصدرك وادى بالحق تعدو
لارض الشرق حيث دوو عاشوا	واصي فيه ذكر (مراد) حد
اذا ما جئت وشقت فيه	غير نسبه حدلان تعدو
وان حدثت يوماً في سماء	رأت عياد وجه الله يبدو
أليس على الورى منها تدي	هدى واطن لا يكون رشد
وهل في الارض اضيب من تراه	واظهر وهو لان فقه لحده
هناك معارك التحديد دأوت	رحماها وانرى للاحق جند
وكان اصاحب لتعود شئت	وكان لصاحب الانجيل عهد
ومن قلب الخبرة قام يدعو	ان لاصلاح والعمران فرد

قلبي صوته شعب جصور ومـ من بي صحراء اسد
 هـ في حرة المدا بصير وفي نبيدها القرآن رعد
 مـ آثر في صمم الدهر ابقت مـ ارنأ مداه لا يجد

• • •

من قصيدة (العلم والتعليم) لاحمد شوقي

سـ حالك اللهم ، خير معلم	علت بالقلم القرون الاولى
اخرجت هذا العقل من ظلمانه	وهديته النور المبين سبيلا
وطبعته بيد المعلم تارة	مدى الحديد وثارة معقولا
اوسست بشوراة موسى مرشدا	ومن استول ففعل الانجيلا
وفجرت بسوع النان تمدا	مضى الحديث ودول التزيلا
علت يوم ومصر هرات	عن كل شمس ما يريد اقولا
واليوم اصبحت كمال طفولة	في العلم تشبهه بطفيل
من مشرق الارض الشمس تظاهرت	مـ دل مغرب عيده دبالا
نا رص مد فقد المعلم نفسه	من الشمس ومن شرفك حيللا
ذهب ادب حوا حقيقة عنهم	وحتعدو فيها العذاب وييللا
ربوا على الاصناف قسا الخي	محدوم كهف حقوق كهولا
هو ادي يبي طباع قوامة	وهو ندي يسي القوس عدولا
ويقيم منطق كل اعوج منطق	ويوه رنـ في الامور اصلا
واذا المعلم لم يكن عدلا مشي	روح العدالة في الشب شبلا
واذا المعلم - له لحد بصيرة	جاءت البصائر على يده هولا

وإذا أتى الارشاد من سبب الفوى
 ودا، أصب القوم في أحلافهم
 أنى لأعدرك واحب عشمك
 وحد المساعد غيركم وحر مشور
 وإذا النساء بشأن في مينة
 ليس اليتيم من انتهى ابواه من
 فاصب بالدنيا الحكيمه من
 ان يشم هو اندي بقى له
 ومن العزور فسه التصيلا
 فقم عيهم هاء وعورلا
 من بين اعداء لوجار نعيلا
 في مصر عون الامهات حبيلا
 رجع الرجال جهالة وحولا
 من طيرة وحده داللا
 وكس ربة الزمر بدلا
 ما يحب، او انا مشغولا

من هم رجال العلم والتعليم في القطر المصري في القرن التاسع
 عشر الى اول القرن العشرين ، فمن يذكر كبرهم وهم السيد
 مصطفى مختار السيد عدي شكوي السيد ادم السيد محمد شرف
 السيد علي هبارو الامير حمد كامل سيد محمد هب السيد
 مصطفى محنت السيد رياض الامير طومور سيد يحيى منصور
 السيد محمود سامي سرودي السيد محمد ركي السيد اسماعيل
 ايوب سيد علي ابراهيم السيد عداقة فكري السيد سليمان اناط
 السيد محمود الفسكي السيد سعد زغلول السيد احمد خيرى السيد
 حسين مبرى السيد احمد حشمت السيد احمد حلمي السيد حسن
 رشدي السيد احمد طهعت السيد عدي بكى السيد احمد ربور
 السيد يحيى ابراهيم السيد توفيق رفعت - مصطفى ماهر السيد
 محمد سعيد السيد جعفر وي السيد احمد ركي بالسعود اداكتور
 احمد ماهر السيد احمد محمد خبطة سيد علي الشامي سيد حافظ

حسن السيد علي ماهر السيد احمد لطفي السيد بهاء الدين بركات
 السيد مراد سيد احمد السيد محمد الهادي السيد حمدي عيسى
 السيد محمد علي غلوه السيد علي ركي العرابي محمد وحيد القهر
 والمنة علي طول زوس

الخلق قبل العلم والعلم قبل المال (الشاعر فوحات)

من مصحف الكون - مبرا	ما هو الليل يفر
من مواحسن - ثري	ما سجد في بحر
- تطيع - سم سوا	ما حصره الاعداء
على - سكوب مصر	ماي راء حرة
مخشي من الهم صرا	ماي راء نرد
نصوي من الياس مهر	ماي اراك صريدا
الفتة به شهر مشر	مختار ما هو عروس
فاه من راس ادري	مايل محوم وسني
عن حياه معري	مجره - من شي
عليه نقش وظهر	مخوف مستدر
مخدر من يفر	من طرف حلب
تكا داهن تقرا	يدو عليه ضرور
تباع حيناً ونشري	به صمانر يعصر
هذا الاله المور	هذا الميك القدي

ان لا يلاح يوم بعد
او حل رجب مدوا
غار ك حرف الذي
ومن طم م التواء
ومن رحان عواء
ومن ه الهوان
في لكون دربع مره
نحت عن كل امر
لا يعيد المرء ردا
ما بالامور ف اس
ثم وقد نشر حبرا
كما است شوا رهرا
كم انطلق المال عبدا
كم ذهب ثوب طلاء
وكم غفا عن عجز
من حل بالقصر قصرا
ومن يرى مال محلا
ان لا يبيع الكن
والخلق فوق كلا
ان تكسب الكف مالا
او يستقر الثوب جسا
من بر في العمر جيا

تواد الارض خسر
عنه ي لا يقرا
وست قور وفهرا
اكس حوا ومرا
صحت شه وعرا
عقب بيضا وسر
كس ي فيه مهر
وه ف فسط مرا
ان لم يزل مه احرا
ما للعوادث ع رى
كما انتج ثوب شر
كما اطلع انين زهرا
ان اسك فقر حر
بحكي الملا لك طهر
يريدو العمر دكرا
يكس كس حل قورا
حجب ما لى دحرا
العلم الجمع حرى
هذب حدا وه درا
لا تكسب الكف فقرا
لا يتقر الثوب عهرا
لا يدع ان عه فكرا

قصيدة بشر بن عوانه

والكوكب رشيد ومحمود فاروق التوسي

قال الكوكب رشيد وددت على محمود فاروق التوسي فكتب
له قد حثك ناسدي في حاجة . قال علي بن الحسن ان كان
في وسمي فكتب شعير قصيدة بشر بن عوانه فكتب
معه قال ضمت هيب لكه قد طال عهدي برؤسها . فاستحث
عنها واشطرها لك فاب ه هي معي . قال اذا شجنته عدأ
ان شاء الله . قلت لا ين الله عن تكريم . قال الله اكبر
ومن يفعل مثل هذا فاب اب فاب هذا من صعب . فكتب
علي بن عزيق . قال عروكي واثه صدمه فاب احباب . فكتب
سافعن لليلة فاب اليوم ن كسب علي من المصعب . قال س
ي والامر يحتاج ان يروي فاب افعل وان معك من المستطوع
قال لا بد من توطئة فل يشعور فاب هذا حسن احسان
والله لا يجيب احمر الحسين قال عيني حجه هب . فتنزل
قصيدة ولم يقرأ . ير مصعب . قال كذب علي حيرة الله .
ورفع رأسه وحمض عييه وحده علي على التصوير وانا اكتب
حتى حين لومي انه مجرد من العلم الحسني وعد روحانيا يرى
البعد دنت ولا يحجب بصره حاجبه . لما تلعثم والله في بيت
ولا من رنة يجد شطراً او كنه . ولا بد من فقره لا وان
نعمس من . ولكنه كان كمن يقرأ في صحيفة وكنت انا اجهد

على سرعه كثرته ولا افوه بسب شقة حتى لا يثبط ذلك
السير عن انهاره ولا اقف في طريق ذلك البحر عند تدفق
بهاره

ثم استمر على عبي حتى س على اخرها ففقت مهوفاً بين
يديه لا أجد كلاماً ما يلي عن الله عليه ع حرج من حصرت
وانا الحمد لله واسمعه واحمده وما برحت ان الآن مدهولاً من
ذلك الموهبة الربيه والمحنة الصدايقه التي امتز بها هذا القطب
على الابدال والنيشاء والمحدث والبقاء والاعمد والاحير
وجميع ذوي الاعمار وهذا صديق العبيده

رب يفوز لاحد من مكري	يحين سحرهم السحر حرر
فيا لك من فتور في فتور	ومن سكر به السحر استمر
عقبة وروب جيداً وطرفاً	وصورة نة قد وخفراً
يجول في حدها اه روح	ليترجوا ان استمر
يبيع له صر ورداً اصيراً	وبورد حلف ورداً مقراً
ام عيونهما تسبح للواهي	اومت للموي العدي عذرا
وح ان بين قومي حبيب	بحيث يكون قطب الحس قر
وفرع بيده فرق فرق	به صبح الحبيب من فحرا
لقد عصت عبي بصري وصمعي	فلثوم حلا حسا ودرا
فالنعر العظيم يدبر كاساً	والنطق الرخم تدبر اخر
فيا لك صورة اصحى فزادي	لصورته هولي ليس يعرا
وكيف يفيق من يفي بكناس	يكروه انفسك مستمرا

علي م ع - يوه بالجر احرى	في سرعان ما وصفت نفسي
بحرني عاب سر و حبرا	عصبت فحملي و طعت و حدا
ولا حرج لان حب احرا	وم عبت اهوادة عن هراب
جعل ردة علي مهر	واللي حطت طباء اس
ومصاع همي بحوا وكبرا	اوظم هل علمت مصاه عرمي
وصدق كاه منسهب وعو	وجود ندي واقدامي وبس
ولا اعني لعني مرف امر	واني لا اسام الدهر صيدا
وتصل ابوم در بحر حبرا	بني ان حائي فاني
واكبي اعد الذكرك ذخرا	واني لا اعلم لومر دجرا
ولا كل المداع يصح سبرا	وما كل الحلال تدع رو
ويصدق من بكرأ منه فبرا	وفي التعرب م سفي ارنبار

. . .

قصيدة نشر بن عوانه ونشطيرها

هاب عندك لاخذ ارحرا	افاطم او شهدت بصر حث
وقد لقي الهرير حاك بشرا	ولو اشرف في حجاج عليه
وكل منه باخيه معرى	اذا لرأيت لبث او لبث
هررا عند لاقى هررا	يري كل علي ثقة احده
وقدس بحوه اديبه دحرا	بتبس دتقاعس عه مهري
بحيرة فقلت لعرفت مهرا	فكاد بربيه ويحل مي
اني اوى قدمي للاقدام اجري	اس قدمي صبر الارص

ولست مرحرحي شيئاً ولكن
 وقلت له وقد ابدي نضالاً
 وشوحاً قلت لي اوتت لحاظاً
 بكفك عيه احدى يديه
 ولا يشي برائن منه الا
 صحنك وشمس ياب عري
 ومهري قائل لك لا تحي
 الم يينفك ما فعته كفي
 الم تك طعاماً اسلاه سبي
 له حبان ان يصع رب
 ولج على التهور في توالي
 مشي ومثبت من امدين راما
 ورجا الارض اذ بقيا عليها
 صلت له الحوام فقلت اني
 ولم امش احراء به لاني
 واطلق به من سبي
 هد بريقه هعبات برق
 فمر مصرح يدم كني
 ومن هور لوجته اراي
 بصرة فيص تركه شعفاً
 وشيكاً وثى مهبا مشي
 وقت له يبر عي اني

رأيت الارض اثبت منك ظهرا
 دهرت قافر يصرون حرا
 عده وروحها مكهرا
 كدري القوس موع مسطرا
 ويص للروب علي اخرى
 في رفا عيك واب اذري
 صعباً ان عي كانت مرا
 واب ترى الاظفر منه حرا
 مكاده عداة قتت حرا
 عروب طرقة مسفر
 وحائي كني فلب حرا
 مسورة دلاهي البحر حرا
 مرأماً كان اذ طباء وعرا
 ست من المجرة فيه حرا
 شفت به لدى الصماء حرا
 وهشبه بها المحوس اسرى
 فعد له من الاصلاء عشر
 بصحت عيه اب انكر سؤرا
 هدم داء مشعر
 تصاحع به في الارض طهر
 دي وقبها قد كان وتر
 اراك معراً نظراً فطر

قتلت ماضي حـ دأ وقهرا
 مررت سلافة قد هاب خطر
 موارثهم اصبحت بيت صبرا
 فكل عصب فلك ان تقرا
 مبر بيت قد حوالت سكر
 هو ما ظلتها ما كانت صبرا
 واصط لابه بكري مهر
 وذا تدمم بعد لاقيت عذرا
 كودوا به ب همت حرا
 اودك منه حسن الذكر وعرا

و مستحي المروءة رب واني
 ولكن رمى امرأ لم يره
 وم يك ماضي اصبحت خفيا
 كدوا ب تعلمي فراد
 وتمتص مد رويك حل عرمي
 انتت نوم الانبياء فونا
 واصشى ادافع منك مغيبا
 ولا نخرج فقد لاقيت حرا
 وعن كرم ورت اي كريم
 ولا آسف على عمر تقضى

• • •

ماذا يريد الشعر مني ؟

الشاعر الخاند حليل مطوان

اصبى عيبه غلو سي
 الامام من ادبي وهي
 لم توافق حسن ظني
 عرضت بصاعتي فيها نعي
 ام كان ذنبي؟ لا تنسي
 رفعت يمين العصر شني

ماذا يريد الشعر مني
 هل كان ما ذهبت به
 احسب ظني واللي بي
 ورعت من سوق
 فكان ذلك دسما
 حمدت بي سر الي

لا تقديني للعظام
يا من يحسني تكاليف
زمني قولي والاولى
في ختمت العيش في
فاذا بدت لك حمة
معدره خوف النشبه
ويكدكد النحل وهي
ارضى بأن تقض من
انفي مكاني للذي
ولقد اهو لم يطاولي
ان الحقيقة حد نلها
تشابه التوكلات في
هذا قولك فهل
فولم يكن الذكر للاعتاب
اما الجزاء فانني
في الحاضر استلفت ما

بعمدا لا تبدني
الشباب ارفق بوهي
عمروه من صحي فدعي
وادي القبة او كاني
من دائب يشقى وسي
الرصي من غير ضحى
لقيرها تسمى وتجي
ولاخرين وان وعدني
يسو ابه بغير حزن
واببك تحت صبي
فتكفيا وتعي
انا تعدلها وتعي
اسماؤنا من سعي
نفع لم يشقي
استوفيت فيه فوق وزني
سبقوله التالون عي

. . .

سر على مهلك يا بحر بنا

اسكندر الظوري البيهقي

ليس هذا الين امره
سكنوا قلبي ومن اهوى انا

سر على مهلك يا بحر بنا
وطي والاهل وصعب ومن

وإن وحدي نـ بحر هـا
 سـ ارضي عبودي نـ وطـا
 امـ ري رحـلـ بازي لـ
 دسوه وـ نـ مجنون المي
 خلـع السـحـر ونـحيي عدنا
 كرموا فعلا وحنوا معدنا
 نحن فيه اليوم من عد العـا
 ورنـ هم نعم دنا
 انعضوا العين وسدوا الادنا
 صهرنا واستعدوا رعدنا

كلهم عن ناظري احنحوا
 وطني وسحر من آلا
 هل يا ترى اظروا نـة
 انـ ذاك لـعـر في ابيـته
 مني سرح في حـدـه
 ورحـلـ السـي في انـهم
 بن ماضينا وما نـ وما
 ضجت الصحراء من يواننا
 والاولى بشكوا هم يواننا
 ومهوا من عمدوا الحـجـر في

. . .

احبب وعدنا رامت هـا
 تحمل العـاـر ونـشي علنا
 عنك غنا اننا دوما هـا
 هي لا للقطـطـي انـي
 روحه تقى ويقي البدنا
 غدا لا بد ان يتصلنا
 من جديد ونميد الوطننا

لا اليوم العرب كـنـ دولـا
 لـنـمـ لم نعلـ الحرب ومـ
 نـ بلادى لا تقوى انـا
 وفسطـي وانـ عـاـبـتـ عـا
 لا يطبق العيش الا فرـا
 وادى ادمر طعى اليوم مـي
 رجع ادمر وسي عـرـهـ

الشيخ أمين ناصر الدين

ومن قصائد الشيخ أمين ناصر الدين مشهورة القصيدة في
عموم : وعاقبه من ثمة ، صك الأفعار ، والي جاء فيه

هتك حجاب المحضد ودحه فاعرم من به تلقه فط معرما
وهويب فانوس على معظم اللحن كن اللحن بما يعوق التقدم

ومنها قوله في الحكمة ريد رودة من فة

ومن راقها - ينم ناره كقفا ويح به صم ا ابقيد واعبر
ومن عترب يوماً - تظهر - قفا فاقص مدها - بضم وشد

وله من قصيدة بعنوان ونشوب وحكمة

يبيض بكاد بدوب في اصداف جذاً هن' للؤلؤ المكنون
متن ذهاب في شعوف محم - تحمي مضادة نارة ونس

ومنها :

ورأيتي هوى اوفاء وامس في داي بلاه الوفي سكون
فرغم ان فلوسن على الرد طعت و و دادهن متين
لا ذكر في الوداد وحفظه اصحكني ومن الكلام محو

ومنها :

حللوا الرجال على اراء وم نفوا ان - مو يوماً للساء تن
هذه منقولة من روائع شعر الفقيه الع - في شيخ أمين
ناصر الدين الذي حبره لسان خصوصاً وعرب عموماً .

اخوفاً وعندي تهون الحياة

لقبيل الفلسطيني المحامد عبدالرحيم محمود

سأحمل روحي على راحتي	والقي في مهاوي الردى
فأما حياة تر الصديق	وأما متى يقبض العدى
وعس الشريف لها عيناك	ورود المنايا وتبيل المي
وما العيش؟ لا عشان لم اكس	بحوف الخذاب عريز المي
لعمرك بي اري مصرعي	ولكن عد اليه الخطي
ارى مقلتي دون حقي السب	ودون بلادي هو المبتقى
بند لادني سماع العليل	ويسهح نفسي من الدما
فكيف اصطادوي لكبد الحسود	وكيف احتلى يوم لادى
اخوفاً وعندي تهون الحياة	ودلاً واني رب لابس
بقلي سأرمي وجوه العداة	ومني حديد رناري اصر

...

نشيد العرب

فوز ادبي لشاعر الاستاذ حامد حسن

جامعة الدول العربية ، الامانة العامة في ٢٩ رجب ١٣٦٧
الموافق ٧ حزيران ١٩٤٨ رقم ٢٧٤٦ -

حصرة الاستاذ المحترم حامد حسن ، ابو عطية ، طرطوس
سورن . بعد اهداء التحية لسرتي ان اعلم حصرتكم بان لحمة

الاناشيد في الادارة الثقافية وحدثت بشيدكم و بشيد العرب ،
صالحاً . وقد ارسل الى معهد الموسيقى العالي تشجيعه ، ومن ثم
ستتعد الاحراءات اللازمة لتعيينه مع اللحن في جميع البلاد
العربية ، وتفضلوا بقول الشكر والاحترام .

مدير الادارة الثقافية في الجامعة العربية

وهذا الشاعر العنقري اعلمهم من القصائد الرثاة في الحزن
والعزل ، ما برحه في طرفة بعول الشعر . كقوله بقصيدة مظهره .

ألوى بك الشعر المسعد	باء — بين الهبف الحسان
وهوله . وكان روح الله في	قصي ونجري في بياني
وقوله وعشت في يدي مقعة	عضيب الطرف صعري
مكان تهديها وقد	زاني الغطاء وعكست سورا
حقان برنمشات	بين يدي بموهن سعرا
يتقنصات كاي	اما لمست اوريد شرا
والنفس تزجر بالشباب	ومن كؤوس الهوى سكرا
وقات حرا ان الخواصح	ظامي وسعاد جري

اما الشيد اسدي احرز قص السق فهو كما يلي .

سائل التاريخ والاحيال عنه كيف كما

المعالي والعوالي والهوى عنه وما

هوت الدنيا على اعتاب ماضينا سجعدا

ان منه الصبح والذهر ضياء وخلودا

كبرياء السيد وصغراء لا ترضى حدود
 اصعب من انوار وبرا وحده
 مدني صفو الخلد لذكره وعي
 ان صعب منه والجراح مـ والمثني
 سيمد الدهر وانما طرفة السيد
 وعـ يوم وهو وحود وهدوا
 وقد يم الجرد يحوه على الدنيا حده
 رايه فـ وهي انه لا اب سودا

مدخل سهل لتحسين لفظ كلام العرب

بقلم جميل اسماعيل ابو مغلبية

١ - الحروف المحابة - هـ - ثـ - عـ - وشرون حرفاً او هـ
ميرة واخرها الياء

(حروف شمسية ونميرية) اذا دخلت لام التعريف على
الاسماء كانت الحروف المحابة في اول الكلمة ما شمسية وما
نميرية

و فرق بينهما ان لام التعريف تتحول في اللفظ مع الشمسية
الى حرف يحس طرف لذي بعدها ، ببشدة نحو (الشمس
والدار) وتبقى مع القمرية على لفظها نحو (القمر والجبل)
ام الحروف الشمسية فعددتها اربعة عشر حرف وهي ث ت
د ذ ر ز س ش ص ط ظ ل ن

وام القمرية فعددتها اربعة عشر حرفاً وهي ، ا ب ج ح خ
ع ف ق ك م ن و ي

٢ - تعريف صرف ١ ما هو الصرف ؟
الصرف علم يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب
المعنى المقصود

٣ - كم نوعاً الكلمة ؟

الكلمة ثلاثة أنواع اسم مثل (رحل) وفعل مثل (شرب) وحرف مثل (على) .

٤ هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟
ان الصرف يجري على الاسم والفعل لا غير لانها يقلبات
التحويل الى صور مختلفة . ولا يجري على الحرف لانه يلزم
صورة واحدة .

٥ ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟
يسمى تصريفاً أي تغييراً .

٦ كيف يكون تصريف الافعال والاسماء ؟
يكون تصريف الافعال والاسماء بنظم من الماضي الى
المضارع والامر ويكون تصريف الاسماء تنقلها من المفرد الى
المثنى والمجمع وتضعيرها والتبعية اليها
تقسم الفعل بحسب الزمان الى ماضٍ ومضارع وأمر

٧ - ما هو الفعل وما هي اقسامه ؟
الفعل امط' يدل على حالة او حدث في الماضي او الحاضر او
المستقبل نحو (حسب) و (ياخذ) . وهو 'يقسم الى ماضٍ
ومضارع وأمر .

الفعل الماضي هو ما دل على حالة او حدث في زمان قبل
الذي انت فيه نحو (كُتِبَ وأُخذ) .

٨ - ما هو المضارع ؟
المضارع ما دل على حالة او حدث في زمان الحال

والاستقبال نحو (يَجْسُ) و (يَنْكَلِمُ) ويتعد الاستقبال متى
دخل عليه السين أو سوف نحو (ما كُنْتُ) وسوف (أَكْتُبُ)
أو وقع بعد أداة موقع نحو (قد يسرّ المريض) . وبعد
الشرطية نحو (لو يشهون لي الشرح لاستفادوا) .

٩ - من أي شيء يصاع المضارع ؟

'بصاع المضارع من الماضي رمادة احد احرف المضارعة في
أوله مضموماً في الرأعي مفتوحاً في غيره . فان كان الماضي
ثلاثياً 'تَكُنْ' فزودته بحركته فيضم أو فتح أو كسر حسب
ما مبن في المعجمات نحو (يُفَضِّلُ) و (يَفْتَحُ) و (يَكْسِرُ)
وان كان غير ثلاثي فان كان في أوله فاء أو لام لم تتغير هيئته
في ما قبل آخره شيء من الحروف والحركات نحو (يتعلم)
و (يتدحرج) والا 'كسر ما قبل آخره وحدث منه الممرة
الزائدة ان وُجِدَتْ نحو (يُدَحَّرَجُ) و (يُطَبِّقُ)

١٠ - ما الأمر وما هي اقسامه ؟

الأمر صيغة 'بطلبها حانة أو عمل في المستقبل نحو (أحسن)
و (أكتب) . وهو قسمان الأمر بالصيغة والأمر بالام .

الأمر بالصيغة يختص بالمدخل المخاطب ولا يصاع الا من
الفعل المعلوم . واما اذا أردت أمر مدب معلوماً أو مجهولاً أو
أمر المتكلم والمخاطب مجهولاً زدت على المضارع لام الأمر
وحينئذ يتبع معناه الاستقبال نحو (ليقاصص الكيلان)
و (ليكافأ المتهند) و (لأكرم) و (لتؤدب يا غلام) واما

اللام مخرج كسر ويجوز نكسبه بعد لوو والهاء وثم
 نحو (فيلنصف لا يروء وسفوف عرمون ثم نحو يصي
 القوم)

١٢ من تن نساء الامر .

يُصاغ الامر من مضارع حذف حرف المضارعة من أوله
 اذا كان له في بعد حذف متحرك نحو (كرم) و (تعلم)
 وهداة هيرة في راء د كان ساكتا نحو (نصر) و (احفظ)
 و (كرم) و (احضج)

١٣ كيف يكون حركات هيرة امريدة في الامر ؟

ن هيرة امريدة في الامر بصم في مضوم العين من
 المضارع الثلاثي نحو نظر وفتح في لراءي نحو (كرم)
 واما في غيره فتكسر نحو علم (حرب) وحق
 يستعلم .

١٤ للفعل المجزأ والمزيد

الفعل المجزأ هو ما كان فيه ا حروف لاصية وحده من
 غير هدة عيب مثل (صر) و (دحرج) والمزيد هو ما
 اضيف فيه الى الحروف الاصية حرف او اكثر نحو (كرم)
 و (تجمع) و (يحضر)

١٥ - كم وراً للفعل الثلاثي المجزأ ؟

للفعل ثلاثي مجزأ ستة وراى فتؤخذ من اختلاف حركات

عنه ه صياً ومضارع

اورن نحو: الأثني

١	فعل	يفعل	مثل	جلس	بجلس
٢	فعل	يفعل	د	حضر	ببضر
٣	فعل	فعل	ه	فتح	يفتح
٤	فعل	فعل	د	علم	يعلم
٥	فعل	يفعل	د	حسب	بباسب
٦	فعل	يفعل	د	كرم	بكرم

ورن فعل من الماضي الثلاثي المعرب اليوم 'تتكسر عينة' في
المضارع، أولاً 'ادا' كان من اشاء لوادي نحو (وحدت بحد)
ثانياً 'ادا' كان من الاحرف والافعال يثني نحو (يبيع)
و (يرمي) ثالثاً 'دا' كان من لازه بصاعف نحو (خف
بجف) وبضم عينه اولاً في لاحود والافعال الواوون نحو
(يقوم، و (يدعو)، ثانياً في ما هو للعلية نحو (سابقني وسبقته
اسبقته) ثالثاً في اصاعف انتعدي نحو (ردد و (ندد) و (فتح
العين في ما عينه او لامه' حرف حق وحروف الخلق ستة
وهي: الحرة والحاء والحاء والعين والهمزة نحو (يسعى
و (يقر) و (تسعى)

ثانياً ورن فعل لا يكون مضارعة' الا مضموماً وكل
فعل من هذا الورد لادم ويدل على العرائر ثمانية وما بحري
بحرهما

ثالثاً : وزن 'فعل' تفتح عينه في المضارع نحو (صَجَرَ)
يَصْجُرُ) .

١٦ - كم وزناً للمجرد الرباعي ؟

المجرد الرباعي وزن واحد وهو (فعل يَفْعُل) نحو
(دَحْرَجَ يُدَحْرَجُ) .

المفع الرباعي مجرد بالنظر أي كثرة أحرفه لا بحتمل
تنصرف كالثلاثي ولذلك هو قليل في عربية النحاة أي الثلاثي
المجرد .

مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي :

١٧ كم هي أنواع مزيد الثلاثي ؟

مزيد ثلاثي ثلاثة أنواع : الأول ما زيد فيه حرف واحد
والثاني ما زيد فيه حرفان . والثالث ما زيد فيه ثلاثة أحرف .

١٨ - على كم مثلاً يأتي مزيد الثلاثي ؟

إذا زيد على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة أمثلة نحو
(فَضَّلَ) و (أَكْرَمَ) و (خَاصَمَ) وإذا زيد عليه حرفان يأتي
على خمسة أمثلة نحو (أَطْلَقَ) و (اِشْتَمَعَ) و (تَكَرَّمَ) و (تَبَعَدَ)
و (أَحْرَمَ) . وإذا زيد عليه ثلاثة أحرف يأتي على مثالين نحو
(اِسْتَفْقَرَ) و (اِحْدَوْدَبَ) .

وهذه موازين مزيدات الثلاثي :

المضارع	الماضي		المضارع	الماضي	
يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٦	يَفْعَلُ	فَعَّلَ	١
يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٧	يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٢
يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٨	يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٣
يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٩	يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٤
يَفْعَلُ	فَعَّلَ	١٠	يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٥

١١ على كم مثلاً يأتي الرباعي عند الزيادة عليه ؟

إذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على مثال واحد نحو
(تدرج) . وإذا زيد عليه حرفان يأتي على مثالين نحو
(اكفر) و (ارحم) . واليك موازيه

يَفْعَلُ	فَعَّلَ	١
يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٢
يَفْعَلُ	فَعَّلَ	٣

٢٠ — ماذا يستفيد الفعل من الزيادة ؟

كل زيادة تلحق الفعل بمجرد تكون في الاعم الاغلب
تغرض مصوي لا يستعاد الا منها . فان وزني (أفعل وفعل)
يكونان عاساً للتعدية نحو (اكرمه وكرهته) ووزن (فاعل)
يكون عاساً للشارحة نحو (صارب زيد عمرآ) . رأي ان كلا

منها كان ضارباً ومضروباً .

وورن تفعل يكون عند مطوعة فعل نحو : أذنبته
فأذنب وورن يفعل يكون : أشاركته نحو : تصرفت
الرحلان وورن يفعل يكون تضاريف فعل نحو : (جمعتني
وحسنت وورن يفعل) يكون للدخول في الصفة نحو : حمرة
أي حصل في الحمرة ، وورن متفعل يكون للطلب نحو
(استغفر وورن يفعل) وفعول وفعلا يكون
للمبالغة نحو : (أحدوني به وحبود وحمرة وورن يفعل)
يكون لمطوعة محررة نحو : دحرجت أحمر فتدحرج ووري
ففعول وفعول) يكونان لمبالغة نحو : فشمروا وحرهم

الفعل الصحيح والمفعل

٢١ كم نوعاً الفعل المحرر من حيث الصحة والعيب ؟

ثلاثة نوع : كسحبر ودحرج وصحيح كأحد
وهر ولاأ وفعول كوعد وهدم

٢٢ كم نوعاً الفعل الصحيح ؟

الفعل الصحيح نوعان الأول مضاعف وهو : وحده
فيه حرفان من جنس واحد نحو : مدّ وذلّ دلّ وشي
مهموز وهو ما كان أحد أصوله همزة مثل : كلّ وفسّ
وقرأ .

٢٣ كم نوعاً الفعل المعتل

الفعل المعتل ثلاثة أنواع الأول معتل "له" مثل وعد
 و (نسر) ويقال له الثاني وسلي معتل "من" مثل قال
 و شاع) ويقال له الأحرف الثالث معتل "لام" مثل دعا
 و رمى ويقال له الثالث

٢٤ كم نوعاً اللغيب

اللغيب نوعان "غيب" معروق وهو ما اعتلت دونه مع
 لامه نحو (وهي) ونفب معروون وهو ما اعتلت عينه مع
 لامه نحو شوى .

عاصمة المكسيك

حديقة القارة الاميركية

هل تعرف شيئاً عن عاصمة بلاد المكسيك ؟

عاصمة المكسيك موحدة في سهل يطق عليه اسم وادي المكسيك كدنة عن سهل منقسم بمحيط سلسلة من الجبال اعلاها الجبل (اتسليولتن) ثم الوكانيل ثم الاحوصكو ثم لاملنشي ، ويتألف من هذه السلسلة دائرة واسعة وحيدة ، فاذا قمنا المسافة من رحل الجبل من جهة الشرق الى رحل الجبل من جهة الغرب لوجدنا المسافة سبع كيلو متراً ، ونفس المسافة من الشمال الى الجنوب ، وفي هذا السهل عاصمة المكسيك بقصورها المرتفعة العالية وشوارعها المعبدة الواسعة وجدرانها الطويلة الواسعة السطيفة وحدائقها بكثيرة الجميلة المكتظة بالاشجار والارهد الجميلة ذات الالوان المختلفة تشر الظر وتفرح بقلب .

والآن سنتكلم عن حادثة من حوادث المدينة بكثيرة وهذه واحدة من الكثيرين (الحادثة السورجنس) وهذه الحادثة تمتد من الشرق للشمال الى الغرب الجنوبي وطول هذه الحادثة ٦٠ كيلومتراً . فالآن سسير في هذه الحادثة من الجهة شمالية الى الجنوب وقد شاهد المحلات التجارية ودور الكس ومعارق الطرق ومحل لمرض الافلام السميائية وتبترت بمتار وصعت في وجهة التياترو اعمل النقوش والفتون في البناء والرسم .

وهناك الى حارس الشمال من الحدة مدسه ثقافه والقوس
وتتفرع من هذه الحدة معرق صرق يسير من شرق الى الغرب
تتدري الحدة من الشمال الى مكان ضيق يسمى اسم روس
الديوس روس وعني به قربه من هذا المكان الى
الجنوب شهيد المدينة الجديد فوقه وفي هذه مدسه والحدة
من هذا الى جانب من مجموع مدسه العتيبة - حدة المكسيك
فهي هذه جوانب وفي هذه كنيسة القديسة عواذ ابوي في
كاتدرال اي عواذ ابوي شقيقة رداد مكسيك وفي هذه
الكاتدرال من هذا العواذ ابوي والديوس - ويقصع
الحدة صرق عواذ ابوي - في هذه كنيسة اي عواذ ابوي في هذه
من الشمال الى جنوب صرق هذه - في هذه لادوس
والادب - في في اوجده صرق للرحل - هذه صرق - في
من مدسه عواذ ابوي جنوب حتى - هذه مرموية في مدته
في هذه - هذه - حدة لا يكون ومدته ٢٥ الف متر مربع
في هذه ميسون واي شرق من الحدة قصر جمهوره وفي
هذه قصر مكتب رئيس جمهورية ، وثلاث قاعات وحده
واسعة الانتفا من سفراء دول وجيوب ، لوان هذه
القاعات على لون العنبر المكسيكي ، اول قاعة لون حجر والاني
ايض والاثاث نحصر ، ويجد في داخل قصر دور واسعة رحه
ومكاتب التي توجد الجيش ووزارة اخرى - والقصر يتألف من
اربع طوائف ومن عروق الساحة محلات للتجارة عظيمة ومن
جهة الجنوب بيتين للخدمة من اجل العصور . وفي هذه اماسة

نقول نقلاً عن الناس ان عصمة مكزيك مدسة لقصور والحق
 يقال انها مدينة القصور وجنة الجنات . والى الشمال من الساحة
 الكاثدرائية المتروبوليتانية ، ابراهيم النعيمي ومن فوقه لاهراس
 المدسة القوية لورس الصوفية الزينية ، يسمي هذه اى مسافة
 بعيدة . والعش والطير والافق في هذين المسافات وفي داخل
 اميكن وبعدها المسافة ، دور والمقش والحجر المذهب في
 ارجحهم وفي هذه المسافة ، ويحيى عماره مفرقة سجادات
 واعمد على الحراس ، من سائر عظم هذه المسافة ، ولا
 مسعودى هذه المسافة ، من سائر عظم هذه المسافة ، ولا
 في هرب من مسافة ، من سائر عظم هذه المسافة ، ولا
 عظمى سكان البلاد القديمة ، على مسافة ، من هـ المسافة
 في ري ولا اراجه ، هـ مسافة ، وهذا سائر من عظمى
 مفرقة من سائر عظمى ، يوجد مفرق الى الجهة ، من مسافة
 يؤدى الى الودود هو مكان اساق حين ، وهذا ، كان مشهور
 ومقرب من الافق ويوجد فيه اكثر من ثمان مائة مفرق
 عظمى الناس في هذه المسافة ، على مسافة غير بعيدة من مفرق
 سائر الحين شاهد حشر سوكو ، من فوق هذا الحشر ، من
 سائر ومن تحت الحشر من حشوة السكك الحديدية ، وهذا
 الحشر الاول حط وادي الحجرة اربعة ايامية عند العتمة ومن
 وادي الحجرة سائر حط سائر على سائر حط حشوة السكك الحديدية
 الى شمر مسطلا ومن مسطلا الى اشرق الشجر هذا يوجد
 بلد يقال لها تيوتلا وهذه البلدة على مسافة نصف ساعة في

«تأثره عن مصطلح وقرب ديوتلا معادن ذهب اسمها سكو
 سيورس ، هذه المعادن الذهب تخرج من ولاية دور كور
 وشركة احتيية أخذت امتياز من مدة ستة وثلاثين سنة
 وقد أتت شركته في العمل واستخرج هذه المساحم العبية ذهب
 ، حربي مهندس جولوجيا ، هو اسم مخرج ودارة العمل
 بيده من مخرج هذه ، ثم تمري خمسة كيو ذهب في
 عيار ٢٤ ، من هذه لاني سنة كيو استخراج من المساحم
 دائما أكثر من خمسة كيو في شهر ، من ان رراعة
 وسعة فرة من مصطلح ، نام ، حة ثروة ذهب سكر
 ومن السكر في مفضش سكر ، منتج لاء ، لاطد من
 السكر ، وب ، والارض تطلق ان رراعة المساحم فكيس من
 يعطي منه وشروط كمن في ، ، «الصحة صحح كيو
 في تلك مصففة ، مع كيو في ماضي اولاد لتج ، من
 وحصل على سعر حاد لام بعضي في كيو من رراعة
 انه بغيره ، وسو حن «مخرج في سمث وحلافة من
 حيوات بحر

والآن سمود من العاصمة في حرق دها ، ان وسى حجاره
 ثم العاصمة ، وكمن من وصول الى مدينة العاصمة بحب انت
 تقب في طريق في مدينة مورال ، صحة ولاية عشوا ، كاب ،
 وولاية عشوا كان كيرة حدة ، وثلاث مخرج من مورال
 داهن ، الى الجهة لغريه ان مدية كروغ وعنى مسافة غامبين

كيلومتراً من كركنت يوجد هناك بلدة اسمها نكمرو وهذه
 البلدة لا يزيد عدد سكانها عن عشرين ألف نسمة أما هي بلدة
 زراعية ومبانيها كثيرة . والجوان كردس رشت الجمهورية
 سابقا عنده قطعة أرض في نكمرو رسم حجر وثوث .
 ورتون في أراضي في هذه المنطقة كانوا يعرفونها بال
 صبح كثير لأن الجوان كردس عرس حتى الآن ١٥٠٠٠٠
 عدون وحسينية في حصة رتون . والآن أصبح قسم منهم
 مقامي ثم ومن مدينة نكمرو يسير في هذه الوثاب
 وهذه المدينة حيلة جداً والقصير في مزارعها فيها كثيرة
 ولكن المدينة تحدها لا زراعية . أما الجوان في بين الرمان
 بروي لأراضي انتهى في هذه المدينة حيلة حديدية وهذه
 المدينة أراضي واسعة ، يطل عليها حديدية وسبع أراضي سمك
 مياه البحر كالماء في البحر دور الكثير من حصى حجر رحي
 البحر ، فإن رحي أيضاً حديدية أكثر مروعة ، الأور
 فيسبون الحصى والماء وجودهم وجمع الحصى وعقود
 وسنور الآن مدينة تاريخية يسكن وهذه المدينة صغيرة
 فيسبها في ميدان راحة ، وروودهم القطن والبطيخ الأحمر
 والأصفر ، والبطيخ موسم زراعتها في الآن بلاد رشت
 حيدة ومبانيها كثيرة يوجد في المنطقة أحارة . والبطيخ
 يتدريه بظعم في أول شبحة فيجد سوق جيد وأسعار متدرة
 وبشعور كثيرة هذا نصف أن الولايات المتحدة الأمريكية
 وأن حصة الشبان الشري على مسافة عشرين كيلو متر من

السكان يوجد قرى تركوان و هذه القرية فيها سعة يابيع
 ماء وكل ببع اكثر من ٢٥ ألف متر ماء مكعب تدفق من
 بين الصخور مياه العذبة الصفة الدودة ، يجري المياه في تلك
 السهول والى حادي بحري الماء الاشجار العشب والحشيش ووز
 وحور الهند والمواقي سرحه في التوازي الواسعة ترعى بعشب
 وتقبل في صل الاشجار امة في هذه التوازي ، هذه هذه وهذه
 الاراضي الحدة تمتد من هذه المنطقة حتى ساحل الادريانس
 الهندي والطريق متدرة من مكينكو ، تمتد الى ايتسكان
 مع هذه السعة وطول الطريق ٦٠٠ كيلومتراً ومن يتسكان
 الى المياه اصوب معدة وكس مر ، يصل لاسفت ، والطريق
 الى المياه اصول والمدة من يتسكان الى المياه اصوب من ثمن
 كيلومتر من بعد العودة الى هذه الاراضي الزراعية جيدة الحية
 انقلع عشب الى العجينة ولكن من العودة بحسب رور
 ال ادة المختومين من الحية العربية في هذه المنطقة ومن السبد
 صعيد الحشيش والى مصطفى والسبد ومن المصري في مدينة
 امسكان والسبد من عبيد ابو حنين المصري في مدينة
 روس وخيمهم من طوبى الشجره وشدهم صيده ومن
 كرماء ومن ولاي سعود عن طريق حليمة وهي ميل
 كيرس وهذه الطريق عجيبة من عذبة ومن فداي الطريق
 يسفح الحشيش ثم الى حجاب مرعفة ثم الى ادي يتد من علاه
 حمر يقطع من حبة الى حبة اخرى وسدت شجراته بينه
 طولة وحدوده في سهل التوازي وروسي الاشجار في أعلى

فهم الجبال ، والطريق يسير نازحاً إلى الشرق والغرب إلى الشمال
 ثم إلى الجنوب ثم تعود إلى الشرق ويشتق العرب الكتيبة ثم
 ترتفع إلى فهم الجبال ثم تعود إلى م وراء الجبال إلى الجهة
 شرقية وتنتهي بهبط رويداً رويداً حتى يصل إلى أول السهل
 سائرة عبر حقل إلى حدبة بوبوكا يحده ولاية مكسيك ثم
 تنتهي الطريق في صعود جبال إلى حدبة مية يحده أبودا
 بوبوكا عاصمة بلاد المكك وعنده من الطريق إلى ميس
 كرويس إلى قمة جبل فيسير فيلاتكسكف . مثل هذه
 الجبال وشوارعها وحقولها خالية ، ولا يزرع فيها شيء
 من هذه المزروعات يرى الزوار عماره من كل جانب
 يكأ أحد أهم حصن كوتس مادي والآل على مره ثانية
 على حصر بوانكو في مكسيكو . هذه هي القصر الأول
 ويبدأ حصن الثاني

. . .

والآن سنسير إلى الجهة الشمالية من بلاد المكسيك ونجت
 عن أورعة فيم . نحن الآن في صويرب الصربون وهي مدينة
 جميلة طبيعة وعدد سكانها ما يقرب إلى مائة ألف نسمة وتحرم
 بمدة لها على كنف بلاد زراعية وعلى الأحسن منطقة الزراعة
 لأن بوبو الأعولة جيدة وصالحة لزراعة القطن بصورة خصوصية
 ولحطة وفي الحرب في لدرجه الأولى أيضاً ، وأرض الأعولة
 واسعة ونف كثة كثيره فيم مثل اللعب والنس والرمان وحلاوه

وصحاري البطيخ. وحوذة هذا الصنف من الكهنة فاحر جدا
 وكثير اخضر جاف. وور الواحد خمسة عشر كيلو و نصف
 والطقس في الصرب معتدل. وحاية العربية في الصرب كثيرة
 وعينة وكثرة في حرم ، هـ ما عرفناه عن هذه المنطقة
 ولا ان يذهب الى ولاية واحدا في منطقة اخوية العربية من
 بلاد انكسار لتعود من مدسه وهكذا سبعة اولاية تقسم ،
 فهي مدسة عدنة وفيه ثلاثة دصه ومشهوره في صناعة الفحل
 والاداني عربية الاكل منه لانه وعبو صناعة وطنية
 كخدمة تترك المنطقة من ملوس وحده ، ورواة في ولاية
 واحدا به رة حدة في سور حصرية والكهنة من ابر
 و صنف و صنف و صنف الك

وعلى مدينة من المدينة حدة حدة الى هذه حدة يوجد
 شجرة نارية حدة من شجرة التوت والمعروفة باسم وادي
 ودائرة حرة هذه شجرة خمسة عشر مترا اعصر شجرة على سطح
 الارض. وعلى مفر من مدس حدة منطقة مصطي بان باركية
 ومشهورة في زراعة صنف الابدس و صنف في منطقة
 مصطي لان ليس به ميس من حبيب حودة ولادة صمم وكثير
 الحبيب. والآن ستن في ولاية فراكور لاسا على مقربة من
 وولاية فراكور من بولابا العسية في الزراعة والمعول.
 واشجار الكهنة واترها حدة من الصنف والبرقال واور
 والحنى (لايسه) والى وكل هذه الاصناف موجودة بكثرة.

[illegible]

من الشجر نعت مع السم رائحة فاذ النقطها لب الاس او
الحيوان لشعر سماس فاذ نقب عليه اسوس ونام هيك لاله
لا يعود الى وبعه اند وخذو الخدر من هذا العاس .

والان سنزور ولاية بوكنان وسبحث عن روعة والحجارة
وعن حانة هربية الكرمه فيها .

ولاية بوكنان الى الجنوب من العصبه وعصبه ولاية بوكنان
(مدرسه) وهذه مدينة بحوره محاصه روض رراعيه عيبه .
فرز عم الدرعه وعصب السكر والليف والحليه امرية الكرمه
كثيرة في هذه الولاية واكثره يتعاطى التجارة وفي مقدمه هذه
الحايه السيد فلان مكارى الماجر كثير والى عن العظم
صاحب معادن السكر وصاحبه لليب وحدي رحى حير في
ه حيت السيد فلان مكارى ، ، ربع الى الولايات محاصه
الامير كيه مبلغ ٣٥٠٠٠٠٠٠ حرة ونفاز مديون من الدولارات
من مصو شات لليب ١٥٠٠٠٠٠ واحدة ، والسيد فلان مكارى
لرحى المسمى الصبح ذو الاحلاق الضيه في صوم واحود
١٥٠٠٠٠٠٠ مائى ١٥٠٠٠٠٠٠ هربية في هذه امير كيه

وساحول في تلك مدينة الملة ايضا : بلدة بوفيق
شروف واحود على شروف فيها صاحب بحارة كثيرة واسمها
صاحب نقاهره . وحاليه الاسم الحسن في التجارة والكرم
واحد مكارى السيد محمد القس والان من به د حولة

طويلة في بعض الولايات انكليزية عود الى العاصمة ونحن على
حسب سركو انتهى الفصل الثاني وبه الفصل الثامن

• • •

[illegible]

والآن نقفل عائدين الى اسرختن ومقطع عادة شبت
وتدعى السير الى احوب في اسرختن معطه التجاره و محلات

المهنة مثل بحل وول ووث وثر كاسبران ووبك وغيرهم من
 مخلات كتيوه في الجهة الجنوبية من العاصمة وعلى مسافة قريبة
 أي الأمام يرى التسترات المثل أسيرج ماويو كيتسفس من أهم
 ما وجدته في الأتقن والنقش وأصور على أحد جوانب هذا التسترات
 آية من الآيات ومعجزة من عجائب الزمان وأي الأسماء من
 هذه التسترات في الجنوب الغربي أو برندن وحديقة للبره
 فها هو الأسماء بعدة حتى درجت من كتيوه في الجنوب
 وعلى مسافة غير بعيدة من هذه حديقة أخرى تسمى مسعدة
 تسمى وأسمها هذه التسترات تسمى كتيوه وقصوره و- حاتم
 كتيوه الأسماء الزمنية والأحوال التسمية للأسماء وبعض
 منها أن أهمي أو تسمى التسترات تسمى وتسمى هذه التسترات
 "السديك" في الجنوب المكسيكي "الكتيوه" أي كل
 هذه حاتم في الأسماء والأحوال هذه حاتم في
 قصور والآل أي هذا قصور أحد في الأحوال لهذه حاتم
 الأسماء التسترات التسترات أي الأسماء من مدينة التسترات
 يداهم على نظري راس في حاتم طريق مدينة كتيوه
 في مقصد حاتم في الجهة الشمالية

فالآن نحن في البلد طي لاجو والمسافة ما بين طي لاجو
 في الجنوب الغربي من العاصمة وللاس مديوس باردوس في الشرق
 الشمالي ٦٠ كيلومترا والآل يعود أي التسمية التسمية
 على طريق اسمها كتيوه تلك وهذه الطريق عرضها سبعون متراً

معبده بالاسقف بطيعة عامرتها الاوار الكهنة على الخاسين
 فيها طريق للسيدات وطريقين للطاغلان الكهنة دهنياً وادناً .
 وللمدينة ثلاث قصير من طريق الطريق مدسة بسيمها معش ومياها
 عذبة وكثيرة والطقس يندد وهي مدينة صالحة للتجارة . وعلى
 مقربة من مدسة تدين الاورج العاية غصت الراديو والتفريون
 ومسودع ليد الشعة اواردة من مدسة سيشيمكو وهذه المياه
 عذبة وباردة وحرارة ماثا ان من مكعب في كل ثانية وسف
 وهذه ماء كالب كاه الى ميولي حية ، ام الآن بعدد سكان
 مدسة ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اودع ملاين واربعه وحده وعشرون
 المدينة ، وده سيشيمكو لا كفي سكان المدينة الى من
 عهد من بعد حكومه انورده بعد الحال من حية تعرف
 وحسب ماء من لاره فوحت المدسة ليد المدسة ردة

ومن بعد مدينة تدين نور تدين شوروسكو وهذه المدينة
 مشهورة ومن مجموعة المدن الى ان من مدينة وشهر في
 صوبت شهر لاد حبيبة شوية مشهورة في ميوكا اللاتينية
 ومن بعد شوروسكو هناك مدسة رحاس ثم بعد الى المداحة
 مدوميه السكالو ديب ، الآن شوروسكو قسم شرقي من المدسة
 فتدي من اقربه اوس راس اوس حدود العاصمة من الجهة
 شرقية الى سكان المدسة يوسعوا ، كثير وخرجوا عن حدودها
 ودخلوا في حدود ولاية انكليك ، مثلاً من بلدة ايوتلا
 هذه المدسة تخص ولاية انكليك اصبح فيها عدد لا يستثنى به

من أهل عاصمة واحدة فيها معامل للتسبيح وهذه البلدة على
 طريق مدينة بوابلا ومدينة بوابلا هي بلدة التي تبعد العاصمة
 وحواليها ١٠ بوابلا على مسافة ١٤٠ كيلومترا عن عاصمة ومنها
 حارة عربية كبيرة . كثير من رحلتين وهي رغبنا في
 ولادة المكسبات في خرجها وكلمة أخرى من صفة لأولى ورحلتين
 صفة شيعي وكلمة وكلمة مترجم ولكن فرد من فرد
 إقليمية عند ثروة ترو عن ميون (دول) وصفت لئلا من كثير
 من حارة بوابلا كبيرة وعلى رأس هذه إقليمية صفة على كثير
 والموتى العظمى به تحية العدد في مكان عند وهذا
 الجديد بعد بوابلا في بلاد من بلاد

والآن بعد حرق بوابلا من الشرق في الغرب
 فتشدي من بوابلا حيث تقع قرية التسبيح من رأس
 في مكان واحد على هذه قرية في مكان واحد من مكان
 العجينة والى في الطريق تحفة صافات في بقعة واسعة من
 الأرض ، تخرج منها خطوط إلى جميع أنحاء الأرض والمحطة صفة
 راحة مربية نظيفة مسورة بعد من أول المحطة من هذا النوع
 ثم الطريق هذه ينتهي بهذا الاسم في أول شارع (الأموي)
 وهذا شارع تشدي فيه تحلات النجارية حتى الساحة العمومية
 في منتصف العاصمة ، والساحة هذه هي سكاو ذكرنا عنها قبل
 الآن ، لقطع الساحة في الجهة الغربية حيث يتشدي شارع
 فريسيكو ماداردو ، والشارع هذا من أهم شوارع العاصمة

تحرقه . ولأن البحر على مقربة من حادثة (سان جون) حيث
 شروع فرانسيسكو مارتور فيقتل عند هذه الحادثة ويستدعي حادثة
 ديمو حواري من ضمنه الثانية ان العرب والمكسيك من
 ان حادثة هذه ان ترى ساء لاغزو مارتور وهاجمها في
 انهم من هذه الحادثة وكثير من عظم ساء في العاصمة
 ومن هذا الحادثة كائن شاهد بك المكسيك وساء
 الوسطة المرموقة من عم القسار حادثة من نصف وهاجم
 الوسطة الثانية ارجاء عظم من امر الرو في كل اميركا
 الايبية والى بيوت من حرب حادثة الامدا وهي حادثة
 حادثة في نصف اميرة وعلى حادثة في سان رى من
 ديمو حواري من ارجاء الايبى وعوض في وان ادعب
 وهذه من هذه الحادثة يوجد مارتور و احسن ودي في جمهوره
 المكسيك في هذه الحادثة مكاتب كاتالان وهاجم بوزارة
 الحربية وسان لافرس لارون حربية الفارس كرتو ، وعند قتال
 الفرس سبهي حادثة حواري وسان حادثة (ياساو ذي لافوروما)
 في سبع حادثة كبير وعلى من مدين عرض ناساو لافوروما
 ٨٠ مراً وعلى حادثة ثيل للابطال ووجالات المكسيك
 ديمو حواري وعامود الاستقلال في رساء ملك

اما الاشجار والحدائق والارهد على حدى الحادثة بما يريد
 حاداً ورونة و حادثة تشق عية تشواند ، وحادثة هذه لأمش
 هي وهي للتزوا والراحة اما السائح و اثر لافرجية فقد يجد نفسه

صلى مدينة تتراجم الاحدام في شوارعهم وفي محلات التجارة وفي
وفي الساحل البحريه للبيع والشراء وحداث مدينة وشوارعها
عاصيه في عدد من البيوت والمخيمات كبرانيه . وفي المس
من صرنا المدينة في منطقة الحين والجدة وعلى مسافة خمسة
كيلومتر من المساحة عيونه السكان في العرب نحو اربع
والتي في هذه الخيمة النسيجه وهم ارضجار الضحمة
ساعة الاخيرة المحب هذه المساحة وفي هذه اداة حذيفة
للحيوانات وتصور على حارب ، عا وحاصم من قبل
والتي كمد ، طمو ، ررعه داخل هذه والوعلى حاصم
وعوا ، وس ، وس ، سر ، عهد ، خور ، السوي والصح
الاب والواوي والسب وغرود ، شكا ، رر ، والمس
و كثير عرهم من البيوت اصفهه الى دوة او حود ، ضيور
مثل السبر ، رر ، اهدب ، صفق ، الشق والعرب ، العاق
ر شوحه ، وماك حرس ، حفر ، لاسيود ، اهو ، وارور
والط ، اهدد ، شبا ، واخدوس ، نشر ، حكاي ، ويصا
صير ، مكره ، السعده ، اخص ، اقري ، السوي ، وارور
وعصا على خلاف اوعا ، وادب ، لايتس ، والاسود ، رر
وسيلان ، واليه ، اي حن اميركي ، حيوانات كثيرة لم نذكرها
مثل الكسكور ، والمس ، (الغندي) والكباب والقرير والاعمى
وعيرم مما نذكر عن وصفهم .

وكل هذه الطيور والحيوانات لها اماكن مخصوصة مرتبة بطريقة

ورحل موضع خدمة هذه الجبال وطباء اختصاص
لما ختمهم والاعتد بهم وعم في خانه درخت . والاشجار بضاًها
باسمى تسمى به وحده منها . ويوجد شجر في هذه القرية تسمى
عسى سمى به (ي) شجر معروف فى سنة ١٠٠٠ والحق
هنا من يوجد ثلاث بحيرات فى حده شرقى من العامة من
البحر شجر عدد الاحافى فى شجرة منهم وجدت فى خدمة
شجره ابو حردية على وجه الارض . من خمسة وربعين قدماً
ويوجد اصد حصه مربعة منه وبعده وعنى تمسك درخت كان
فيها مئتي سنة . لا يوجد من كان يسميها ورجلها شجره
كروية . من هذه القرية مذهب عموهم يورثه كل من
سكنه وخرجت كثيرة في هذه القرية . من هذه القرية
من ربه وفيه حدائق عديدة منوعة والحدائق من سوي واحواض
من بحرى فيها هوارب دود واور واور لانه واور
فقدوا هذه هذه مائت واور من هوارب للقرية والاسم .

وليس مستحي أن يكون ذلك في هذه الجهة الخفية ووجهه
الشمس ، لأننا على طريق شيوا ، ك هـ ي حتى نحن نتمكن
في مرصعات هذا الطريق ترى القصور المجهمة وحولها الخناش
والزهور والرياح تنفج هم رائحة الطيب ويسري مع الهم
فيمر المطر وتفرح القلب . ولأن نحن على قرب من طريق
بولوكا صاعد إلى المحجة من هذه الجهة لغرب من العاصمة إلى
اللايت ولايت هذه سدة لها ورم ، لا بل ولا على مائة

فرسة من منوره سمي (مسيرنو دي لوس لوس) بي صحراء
الاسود وهذا المكان مشهور عند سكان العاصمة ومقصود في
الأم لاسر والاعباد ، وقابل اوجوت هذه بلدة في مرتفعات
تشرع على العاصمة فتري المذبح مثل حبه او عم واحد ومطبخه
قه وحده . والمسافة ما بين ايوانه للشرق ولانته في غرب
ستون كيلومترا ودارس وقصور وحقار و خدائق من السهول
والمرتفعات

من فصل الثالث وبنيه فصل الرابع

في هذا فصل سلكم من في المعرفة كرامة عن
الفرانك لوس و... في الحكومة المساهمة بخيراته عن
رؤسه لادرس و... الخلية للكرامة عن اشعارهم و... عنهم
و... عن ... في المقوضية ... في هذا ...
في ٢٥ ثور سنة ١٩٥٧ م ... لعمل قومية للادوية سعوية الاستاد
اشمي ... عن ... حصة البريدة بصفة الرافيه حوس
حوم بي مدره والاسناد لادب حما سطون الحبيب الامع
والعلم ... والساعة الامن سعوية انقضى بعمل مقوضية اللسة
والشيخ حسب حمدان سكرتير المقوضية فجميعهم شاء وعشرون
بعمل المقوضية حتى قدم تجده الوطن المحبوب لادن ونجده الحية
اللساية في المكسيك المقوضية وهو مقعده لهم مركز محترم في
السلك الدبلوماسي وهم ثورن والاحترام من رحل حكومه

المكسيك المسؤولين وفي ذات الوقت مكرمين معروض من عموم
 الحامية العثمانية العسكرية . والحالية العربية في بلاد المكسيك من
 طوائف منه مددة ولكن طائفة لها راعي ديني يقوم بالخدمات
 الدينية حسب فروع ذات الطائفة اذ لا رعية مدعية عليه
 شيخها المسؤول عن الخدمات . وحالة الديانة الشيخ يوسف
 جمال موسى اذ تامة مورس له حقونه حصرة الخرم الحوري
 حور وحصرة اعزهم الحوري القهوجي . وطائفة الروم
 الارثوذكس عزمه ساقه در دروب بطون مالك وحصرة
 عزم الحوري وحرر وطاعة . كاتولكة حصرة الاب
 اعزهم الحوري كل من الخلد المختص .

فدخل اوس بحالة العربية في بلاد المكسيك على في نام
 وكلهم مشهورون في هذه الانفاق لالقة بحه والوس له والوطن
 الجميع . وادبه الخلية فهو السيد احمد سفيان السيد مشير
 القوي الشيخ عت مرشد شعب . مع الناس رحره .
 دود كعص السيد سريدون شاه . سيد مشير هم السيد
 بعبه الخلية . السيد الفاضل السيد زاهر شريون سيد نجيب
 و شاهن السيد ابراهيم منس السيد المختار سون السيد عصري
 عزم هككهم . وادبه حرمه الخلية العربية في بلاد المكسيك
 ورم بطون كهم من رحل حصة و شجرة ، ولكن اود
 برب قول كهم من سيد فريد ابو مراد مؤسس بيت بو مراد
 وهد البيت معجزة من معاجز احوالة في بلاد المكسيك ، عرف

[illegible]

والآن تقدم حساب أمك عن سنة ١٩٥٥ لك أبو مردي
شروع لا كاتوا كاتوا

ریال	صت	
۲۰,۸۸۵,۵۵۶ ,	۵۷	حساب و حساب
۱۱۸,۶۸۲,۰۷۷ ,	۸۰	متجره
۲۲,۹۹۵,۰۵۶ ,	۱۲	مسجل
۱۶۲,۵۶۱,۶۶۰ ,	۶۹	مجموع

وهذه الحشرات متذوق عسها من لحيد ملاد الحنونة المخصصة

للسوكا للحقة الفاحصة السؤونه

مكيكو العاصمة في ٣١ كور الاول سنة ١٩٥٥

هذا هو فريد انور مراد اندي كال كالحمد في الامس والآن
ارتقى في درجه وانه تقود الجيوش و سيد فريد انور مراد
منهاجر له في السيطر لآل موضع نقد الناس والامين الصادق
المشهور من عار على علم . والآن بحال مراد من هرحال
طاية العربية صاعين . ذكر دولا السيد نعم خليل ابو نعم
لرحمن صاعين كبير ، و سيد عمر هجر في سنة ١٩٢٣ الى
بلاد المكسيك في لاسدور فخرين سنة من العمر مثل كثيرين
من لا ينال لهم حزن و نال مثل يحملون للغة و عادات البلاد
ولا مرشد ولا معلم الا لاعمد على الله في نفسه فقطه سيد
نعم ، و قد و صوته في مسميه المكسيك لتد به طي السيرة
كيف و عاين الاحوال و عرف عن مقدوره في تحاره و فخر
على راس من درس به ، و حصل به ذلله و كتورا
كرمه السيد سلم سعيد و احبته روحه و رقيقة خباته و بحب
له حمة و لاد لاله ذكر و امنه و كتوره الشاب الاديب
خمين فهو متفقد و يحمل شهادة في التجارة ، وهو الآن يسير
ادارة معمل سبيح الائمة اخيه مويوب وهذا معمل سبه
و دمه عيم و تسهم حله و هو في ذيب م برل في مدرسه
و قريباً سيد شهاده عليه . وانور و صلي وايي لا ير لوث في
المدرسة و فستمر في حديق عيم و عاينه تكريمه حياة سعيد

بالرفقة وطوبى من ويريد الله من عبده لسان صديقنا نعيم وحسن
صيب القلب ابن العريكة كريم اذا اثبتت ما كان واداه حدثته
استمع واداه وعد وفي واداه ضرب اليه ترى لوداعة طاهره على
وحبه اللطيف وفي ذل الوقت صاحب زوجه صالحة راضه الله

ورحان الصاعدة كبرون من سيد فلان مكاني الذي
نكاه عنه وس كرمه وصاعه وعن وضته صالحة عندما
زونا اليوكاتان وتكلم عن ذاه الكرخه حدث . و سيد ميكان
عند منك ومن الحزم في مدينة بولالا والله ابو مراد و سادة
حداد حوان والده حاج اخوان ، السادة قيم اخوان والسيد
شكيب عن صبر والسيد جميل محمود علي ابو الحسن والسيد
وديع رشيد ابو حسن والسيد دبر محمود علي ابو الحسن والسيد
عبد مصطفي ابو الحسن والسيد صالح حيدان ابو الحسن والسيد
سنان يوسف ابو الحسن والسيد فضل الله العلي والسيد فريد
سعيد والسيد دهرس ورعيه والسيد يوسف صوص والسيد شفيق
ورعيه الشملاني والسيد سام كرم والسيد محمد كرمي
وسيد يوسف عظمه والسادة حوان اخوان والسيد صومند ،
السيد صومند مستقر لاني اعرفه ، سنان حليم ونجب من
مثل هذه العريكة بحرر هذه الاطراف تحت لسان ومن كل
سنان يحسنه والسيد صومند يعرف حوان يعرفه بالارز من
محترمة عند كل ساني ، والحكومة اللسانية المحترمة احتشارة
الارزة مقدسه المحوية ووسعتي ومر في قلب اعم اللساني ،

عيسى صومط بلغت به القصة والتعدي فوضع الارزة المحبوبة
 المقدسة على الاحدة التي يصعب وعلى مدخل محب بيع لاحدة
 في شارع (سان خوان واند لندسيا) في سنة مئتان العدة محب
 اقدم لسى تدوسها من كل من دخل او خرج ، ولسبب
 صومط في عمه هذا بين ١٥٠٠٠٠٠ مليون وحسبه ألف لى
 تأسف من هذا الرحمن الذى لا يقدم على هذه الحجة
 واليد جميل ، صيف مدح مصغته ، سد من حروبهم
 حدة الارزاه من أشهر المذنبات ، فاشتهر به ، وسيد
 ، له خاص حدة حدة من صيف مدح ارزاه ، حدة حدة
 وائيد يوسف اليحيى ، سد مدح لى وري ، اليد ووديرا
 وكثير من يوم من رحل احده ، حدة حدة لا كرم
 الحدة شرح

فلان ، كرم عن رحل احده من سد حدة فقة لا
 حدة ، وحاية عربية في بلاد المكسيك يوم عده ، حدة
 وثلاث ، الف حدة واكروم يتعاطون حدة ، حدة حدة
 منهم حتى لا يتحول شرح ، حدة ولى حدة حدة دود
 بو علي وسعد حدة ابو علي حدة من كرم حدة حدة
 "بلاد مكسيكية واقدم حدة حدة حدة ، وبلاد
 ثروه تعد عشرات ملايين فيها اهم من تعرفت عليه من التجار
 وامدوم ، واليد شريف ابو الحسن ، واليد يوسف سرايا من
 البحر مستقيم العظمه واحمررا على ثروه تعد بالملايين من الريالات

امكسيكية والرهال بساوي حمة وعشرون فرش اسدي تقريباً.
 وسيد جميل عمر ابو الحسن من شجار المعتون ، والسيد محمد
 التهامي والسيد دياب التهامي والسيد يوسف التهامي والسيد معروف
 محمد بن والشيخ محمد تقي والشيخ فريد تقي والشيخ سامي
 عماد صعب والسيد يوسف ناصر والسيد ابي ناصر امين
 والسيد كرم يوسف والسيد سليم والسيد رشيد والسيد
 ابو الحسن والسيد محمد بن يوسف والسيد رشيد حماد
 والحسين والسيد محمد شاهر عبد الحفيظ والسيد محمود محمود
 عبد الحفيظ والسيد رشيد محمد عبد الحفيظ والسيد زورف سعيد
 ابو حني والسيد محمد المصري والسيد محمد حسن الكوكاش
 والسيد حسن ابو شاهر والسيد محمد بك والسيد محمد
 سعد وحسن والسيد محمد بن يوسف والسيد سعيد والسيد
 سليم سعيد والسيد سليمان سعيد والسيد محمد شاهر صعب والسيد
 سالم علي صعب والسيد نجيب علي صعب والسيد سامي يوسف
 والسيد نجيب يوسف والسيد حسن المصري والسيد يوسف
 المصري والسيد محمد بن مرعي ابو حني والسيد نجيب محمد
 ابو الحسن والسيد محمد شاهر والسيد محمد احمد والسيد
 فؤاد شرافيه والسيد هلال شرافيه والسيد شاكرو شرافيه
 والسيد محمود سمير والسيد سعيد محمود صعب والسيد جميل
 المصري والسيد محمد ابو شاهر والسيد يوسف يوسف والسيد
 اسعد وحسن والسيد عبدالعزير ابو حجر والسيد حامد المختار
 والسيد سعد هادي والسيد مريد هادي والسيد عامر هادي

والسيد سلمان العقباني والسيد اسعد قصي : سيد عبد الحميد
 ارفوط السيد جميل المحيي السيد يواف يحيى السيد محيى
 يحيى السيد مصطفى المحيي السيد محيى السيد محيى
 السيد سيد داود لسعد السيد ابراهيم البطان السيد سلمان
 السعد السيد الباشا ارويلى السيد موفق عبد الله السيد فؤاد
 عبد الله السيد موسى تيب سيد قولا عطا الله السيد عزيز مسير
 السيد يوسف فارح السيد جميل عبد السيد اسحق عبد السيد
 عبد الله طعيه السيد محمد طعيه السيد موفق لاشقر السيد موفق
 ابو شقر السيد عجاج ابو شقر السيد سلمان ناصر بن شيع
 سعيد حمدان الشيخ حمدان الشيخ يوسف حمدان الشيخ
 هكاه رحره السيد سعيد اوب ايد اطويو وب السيد
 جورج ابو مراد السيد ابو مراد السيد وصف حذر
 ابو مراد السيد ابو مراد السيد ابو مراد السيد ابو مراد
 السيد سعيد عزيز السيد ابو حبيب السيد عقيب السيد عقيب
 السيد قولا عطا السيد موفق السعد فؤاد فرح السيد
 موسى سوم السيد ناصر سوم السيد فريد سوم السيد وسم
 السيد محمد موسى السيد شكري عيسى السيد محمد عيسى
 السيد سليم عبود السيد جيب الشامي السيد سليم كرم السيد عيسى
 كرم السيد ايليا كرم السيد اشره رحره وكثير عزم من
 المحرم ذكر من هذه النسخ

بقي على ان يكون كماله عن روعة خالته في هذا

اليهودي كان موضوعه الاحامي ذكرى خروج اسرائيل من
ارض مصر بعباده موسى النبي ، وبحسبهم من عبودته يترك
الفراسة بينا المسيحيون يعتقدون انه ذكرى فداء المسيح وتحرير
جنس البشر من عبودته الشيطان الطاغية وكسر يهو الحظية .
وما بدت امة المسيحية تنشر في العالم ، وفي ارضهم ، بل
يكن يروى لهم عقيد رسوم اشرايعه الموصولة ، بدت تظهر
المرودت في تعييد الفصح المسيحي . منهم من ارتأى انه لا
يتيق ان يقع الفصح المسيحي في يوم كان من ايام الاسبوع
من قبله في يوم الواحد تحت من تعييد مع اليهود ، ومنهم
من فصل بينه على امة عبده . من كآسة افسس وان ليس
من اليهودي ، بل من رومية روح رسول رقيق لا دور
على عبده . بل في موضع الفصح .

٢ قرار المجمع السيناوي (٣٢٥)

بعد ان اجتمع المجمع على امة الامة وروى خبره
صدقة من سجون الاضطهاد ، الم ٣١٨ سنة اكرم ترفيق
في مجمع مسكوني عام ٣٢٥ في ايدروا احوال الكنيسة
مامنه ويعررو في بعض احوال . ومن حقه ما قرره المجمع
امقدس بخصوص عيد الفصح ، على ان الكنيسة كما
شرقاً وغرباً ان تحفل بعيد الفصح في يوم واحد . ٢ - تحفل
بعيد الفصح يوم الاحد لا غير . ٣ - احد الفصح هو واحد
نواضع بعد بدر اربع الاول او بعدة اخرى هو الاحد لواقع

من بعد اكتمال قمر عقب ابتداء الربيع في ٢١ آذار . في ١٥
وقع بيدر اربيع الاول يوم حد فثلا بتعن فصيح المسيحي
مع فصيح اليهودي ، يوخر عيد اى الواحد الثاني

ولا كانت مدينة الاسكندرية متفرقة في ذلك عصر دور
سوها ، بالعلوم الفلكية ، وكان الجميع اية دي اى بطريرك
الاسكندرية . حد علم كل سنة باليوم الذى يقع فيه بيدر
اربيع الاول ويوم الاحد يدي به ويخبر به بطريرك يروفي
سكي يسوع سائر كنائس رسي . وهذا سبيع رسي كان بحري
يوم عيد ظهور ١٢١٦ من كل سنة .

وخرافا من اب من الاحداث الحصرية على قدر وعلى
طريقا اسكندرية وراثت لثمة سنة يسوع مع زمن ، قرب
عدده اعلان يوم فصيح في يوم عيد الضور . الا ان مخصوصه في
الكاندرا لث الزوديه في يومه هذا

، من هذه المدة لم يترك رسي قرار مجمع البقا في
في مثل طريقه السبيع . واثاب ل يوجد لاجل هذا "فصيح
في الكنيسة جملة مرقية ، انظره ، راسم لث هذه نحو الف
وما في سنة

٣ . الحساب العبري

كان حسب السنة شمسة ادى ينشئ عليه ، كل هم في
دلت عهد هو الحاب المعروف بالحساب يولي ، وهو حساب

قديم أصبحه يواضع فيصر و مر بالسر عليه في كل الامور صورة
رومانية ، قديمي راجع وتوجب هذا الحظ كات السنة
مؤلفة من ٣٦٥ يوم و ٦ ساعات و ١٠ كات هذه الساعات
توزع يوم كاملاً لكل اربع سنوات ، اعتبرت سنة مؤلفة من
٣٦٥ يوم لا غير على ٤ ارباع يوم ، في السنة وفي آخر سنة
كلما مرت اربع سنوات و من السنة حينئذ كسرة و عدد
الأيام بحري عليه حتى انقضى على ٤ مع قدم عليهم مذكاة
في شعوب و وراث في او من القرن السادس اتضح و قد
الحظ ، وذلك في رودة الارض حول الشمس لا يستغرق
حققة ٣٦٥ يوم و ٥ ساعات و ٤٨ دقيقة و ٤٨ ثانية و من
٦ ساعات كاملاً ، و سنة في اربع ارباع ارباع و ١٢ ثانية
من سنة الشمسية المذكرة على ان هذه سنة في وري و اف
مع مرور ارباع ٤ ارباع كل ربيع و سنة في اربع ارباع
التي في اربع ارباع ارباع كل ربيع و سنة في اربع ارباع
سنة ١٥٨٢ ميلادية كان سنة على مدارج قد دحر عشرة
ايم عن هذه السنة اشمه و حقيقة التي المذكرة و بلا جدالك
علماء الفلك فحسب بل شعب ايم من سنة ارباع يلاحظ ان
فصول السنة تبدأ قبل ارباع عشرة عام و من اعتدال الربيع
و السنة ارباعي الواحد ان يقع في ٢١ دار قد سبق بعشرة
نام كاملاً لاد ان يعين له في ارباع ارباع

وأحسب ان هذه و ايم و الشعوب في شعوب كله على

وحول اصلاح الحساب اليوناني الحاربي ، وتحويله قدمة اخبر
 اريمانس ان يقول كلمته في الموضوع وان يعلن باسم الكتبة
 الجامعة الاصلاح المنشود . فقرر قدمة اليه اريغوريوس الثالث
 عشر سنة ١٥٨٢ م تنعى عشرة ايام كاملة لاحل اللحاق بااسة
 "الهيئة" ، وان يعتبر اليوم الخامس من شهر شروى الاول كانه
 اليوم خامس عشر من نفس الشهر ، وذلك لتب خطوه وى
 في سائر الاصلاح ، رتبة عشرة ايام العدة من الحساب اليوناني
 في قدمة اسة ومن الحساب الهليني

ما الحضور!! به فكيف ومن الى امكان عوده من
 من الحساب الحاربي وحساب به عكسه حقيقة كلف من
 مجموع ايام كل اربعه سنة ، وقد كانت سنوات عربون
 من ١٦٠٠ و ١٧٠٠ و ١٨٠٠ م اعتبر كل كيسة على الحساب
 يوناني ، فقرر قدمة من الايام منها كيسة لا واحدة على
 ربع ، وهي التي يقسم وتوزع السنوات على : دون ، ناق ،
 و ربع المدة ، عربي ، مبره ، اصلاح ، حده ، ادي ، كلف ، مشهده
 واطلق عليه من حساب اريغوري

ام "الشرق شرقية كروية" والهند ، روس ، وشرق الادي
 وكتب متمسكة بالحساب اليوناني قديم دون حذف وتعديل ،
 الى اربع الاول من "قرن العشرين" م تكلف كتبة
 العربية ، اصلاح حده سنة الهجرية ، من لم يخطب قدمة الى
 اصلاح حده السنة القمرية ، وذلك انه عند تعدد الجمع اليوناني

الاول ٣٢٥ كان الاعداد في مدينة الاسكندرية تعرفه اليوم
 القري على حدود من قبل، وهذا الجدول يضم قد حصل لسنة
 القمرية اطول مما هي عليه في الحقيقة ودي ذلك في ادم
 المحصورة، اي تاخر بغيره ايام عن الحساب القمري الفلكي
 وطرح الحساب العربية حسب جدول مبناتون واعتبرت في
 حساب يوم القمر على المعينات الفلكية الحديثة، اما الكائنات
 الشرقية فحسب، ثم على حدود مبناتون، وسبقه القمر بمروره
 حول الارض فتبع عن ذلك ان يدر الاربعة الاول على حساب
 الكائنات الشرقية متأخر عن يدر الاربعة الفلكي والحقيق ١٧
 يوم ١٣، ثم على فرق بين يدر مبناتون ودر مبناتون ١٤ عن
 آخر جدول مبناتون عن دوره بمرور سنة

الفرق بين القمري

ليس الفرق بين القمري في يوم واحد، بل في سنة واحدة
 العربية لا يتم ان يبدل مع جود ايام لا، بل ذلك بحمد
 اعداها على حساب السنة الشرقية القمرية على ايامه ودر جمع
 يتقارب في ان لا يكون اياما، بل على نفس القاعدة التي وضعها
 الجمع، وهي ان ايام الفصح هو واحد في يدر اربع
 لاول واربع، سواء فرق بين القمري من السنة العربية
 حسب ان تسمى السنوات الفلكية في ما ليس على شيء من جودها
 ايام وتحدث في ان حدودها بصفة اكثر بعدا على
 دورة الارض والقمر، ويصعب على ان يكون في خلاف غير

حساب ميسنور . وهذا الآن انصق من جدول بعض لامينه
 قاعدة الفصح المذكورة على كلا الحسوس . سجد متلا سنة ١٩٥٦
 ابرشية فوجد ان عدد الربيع الهلبي يقع في ٢٦ در العرهوري
 وهو يوم الاثنين . ولما وجد ادى هذه الواقعة في ابرش
 ان احد الفصح في الكنيسة الكاثوليكية على ان عدد المذكور
 واقع في ٢٦ در ، يقع على حساب ابيوني وحسوس ميسنور
 في ٩ در ابروي . ان لا شك ان عدد الربيع لانه
 واقع في سنة ابرس ٢١ در ، ذلك بسبب الكيفية
 شرفية عدد بري . يقع في يوم الاثنين ١٧ در . ابيوني
 فكان ان عدد الفصح في الاحد ابري . يبعد هذا بعدة واث
 في ٢٣ در . ابيوني يقع في ٢٣ در من ابر العرهوري . راث
 بعد مرور خمسة ابرس على ابرس الكاثوليكية . فريد وثلاث
 . لا جراً . هذه من السنة الحاضرة ان سنة ١٩٥٧ . جراً على
 ابرس العرهوري . يقع في عدد الربيع الاول في ١٦ در .
 وهو يوم احد . ففي الاحد في ٢١ در . هذه الكنيسة
 ابرس . هذه

ما خبرنا على حساب ابري في عدد الربيع الاول يقع في
 اول من ابري . وهو يوم ابرس . وعليه ففي الاحد ابري
 واقع في ٧ در . ابيوني . هذه الكنيسة اشرقية . بعد الفصح
 ولما كان في ٧ در . ابيوني . هذا هو عدد الربيع الاول في ٢١ در . العرهوري
 ففي ان عيد كيبست في يوم واحد

ومن ذلك يتضح بجلاء ان قاعدة الفصح هي هي نفسها كلا
 كنيستى العرمة والشرقية واما سبب الاختلاف في العيد
 الكثير مات عن محو الكنيسة العرمة لعدم العوم لفلكية
 ومثل الكنيسة الشرقية باندب حدادى وحسابات قديمة لاتطبق
 مع سير الشمس ولا انقير

موقف الكنيسة الشرقية الحالي

لم تعتبر كنيسة الكاثوليكية يوما من الايام ان ناديج
 لاحتفال بعدد نصيب احميد هو نصيبه من قضيا الامن او الوحي
 الالهى وذلك تركت لا كاثوليك الشرقيين اخره لتامة في سماء
 على الحساب اليومى يقدم او تحري على حساب العريعرى .
 وقد يرى لبعض منهم وصلوا اشهد الحبيب الحبيب كدواوه
 والروم وسررب كاثوليك وعبرهم ولكن يعرفهم من الكاثوليك
 الشرقيين اما الاوكرانيين واليونان وارومين فقد نقوا على
 احزاب يويي قديم وهم يعيدون العيد الكبير مع الارثودكسية
 التي من حوهم ومن بعد الحرب ستكون لارى بدأت الدول
 الشرقية نفسها من روم واليونان ورومات وعبرهم تتمشى على
 الحساب العريعرى في شؤونها المدنية والتجارية سوة «عرب
 وتسهيل المعاملات التجارية معه اما الكنائس الشرقية فقد وقف
 بعضها موقفاً استقلالياً بحفظة على احساب تقديم عداقير سواء
 في اعيادها الشامة او المتقله ومثل الكنيسة الاوكرانية ودير
 جبل نور في بلاد لبون ووقف بعضها موقفاً وسطاً قائم

الحساب الجديد مدبر السنة الصقية ، مسنياً الاعياد المتصلة
المواكبة للفصح .

هذا هو موقف الكنائس الارثوذكسية اليونانية والبطريركيات
الاربع في بلادها وبلاد المهجر ، وبالنسبة لجميع الكنائس تذكر
كلمات سيد المسيح اندي سار ماه السماوي في صلاة نعيم
الاخير ان يكون تلاميذه واحداً كما به والآب واحد ، ليتها
تجمع كلمتها على ان ترين على الاقل هذه الفوارق الخارجية التي
ليست من صلب الايمان فيشعر كل المسيحيون على اختلاف مساحيمهم
اهم بمبدأهم في يوم واحد المسيح لوحد الظاهر على اشتق
والتعرفه . هذا احدى كل المسيحيين ان تأخذ قلوبهم في يوم الفصح
الواحد وحول صريح المسيح اندي تستدعهم القديس يوحنا
الدمشقي الى الاجتماع حوله وتشاف كنس فرجه الاعظم قائلاً .

« هلم شرب شرباً حديداً ليس مستخرجاً بمجرة من صخرة
صماء لكنه ينبوع الخلود العائض من قبر المسيح للمد ، الذي
ينشد ٢٢ هـ دون الفصح للدمشقي ، القطعة الاولى من
التسبيحة الثالثة »

قصيدة الطين - لايلىا أبو ماضي

نسي الطين حيناً أنه طين حقير
 وكما افتر جسمه فتباها
 يا أخي ؟ لا تقل بوجهك عني
 أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس
 أنت لا تأكل النصار إذا جعت
 أنت في البردة الموشاة مثلي
 لك في عالم النهار أمان
 وأقلدك كما قلبي أحلام حار
 أأمانني كلها من تراب
 وأمانني كلها للتلامي
 لا . فهدني وتلك تأتي ونغضي
 أيها المزدحم إذا منك السقم
 وإذا وأعمك الحبيب بهجر
 أنت مثلي بفس وحديث للهمة
 أدموعي خل ودمعك شهد
 وابقسامي السراب لا ري فيه
 ملك واحد يطل كلها
 مر واحد يطل عليا
 أن يكن مشرقاً نعيمك أني
 النعم التي تراها أراها

فصال فيها وعربد
 وحدي المال حكيه فتورد
 ما أفا قصبة واب فرق
 والمزلة الذي تقلد
 ولا تشرب الجمل المئد
 في كسائي الرديم تشق وتسمد
 ورؤي والظلام فوقك تمتد
 فإنه غير جلد
 وأمانيك كلها من عجد
 وأمانيك للخلود المؤكد
 كدوبها وأي شيء سرمد
 إلا تشعكي إلا تنهد
 ودعك الذكرى إلا تتوجد
 وفي حمة المصبة يكمد
 وبكاني دن ونوحك سؤدد
 وابقساماتك اللآلي الحرد
 حار طرقي به وطرفك أرمد
 وعلى الصكوخ والبناء الموطلد
 لا أراه من كوة الكوخ اسود
 حين تخفي وعند تتوقد

أنت ارسى على عاد بها
 أنت مشى في التوى وسه
 كتب طفلاً اد كست طفلاً وتعدو
 أنت ادري من س حب ولاه كست
 وتدري انت قد ورو لا
 بك القصر دونه حرس شاكى
 مع لس ان سد روى
 وانظر التور كيف يدخل دون ادا
 مرقد واحد نصيبك منه
 ردنى عنه والعواطف تعدو
 بينا الكاب واحد فيه روى
 سمع حياة ضعلك مي
 لك اربعة الجبهة ومه
 وحر اربع س نهر وتوي
 واحم الماء في العدير ومرد
 ان طير الاراك من سدى
 ولا رهير من سحر من فقري
 لك النهر ؟ انه للسسم الرطب
 وهو لشبه يستجم به في صيف
 بدعيه من بامراء بحري
 كال من قبل ان يحى وبصى
 ألك الحقل ؟ هذه التمن بحى

وما مع حصانتي ست ابعده
 فدا يا صاحبي اتبه وحده
 حين اعدو شيخاً كبيراً ادود
 او اكون يا صاح في عد
 فهد بعض لك وحده
 ومن حوله خدار اشد
 فوفه والكتاب س يله
 فله من س بطرد
 فتدري كم فيه لدر مرقد
 في صلابي وحر افر رسد
 وطعم دهر كالكتاب برفه
 وحس ومثلي وحده
 انه وصور ولا راها والشد
 شجر لزوس انه تود
 لا يصفى لا وس عشمه
 اب اصعب ام ان ان عرد
 ولا عي لك العي تود
 درب وللمه مير مورد
 ايلا كآب تود
 في عروق الاشجار او يتجدد
 وهو بق في الارض للحرور راند
 الشهد من دهره ولا تود

واری لئال ملکاً کبراً
 انت فی شرعها دخیل علی الخلق
 لو ملکک الحقول فی الاوتی طراً
 اخیل؟ مـ سب اهی من وردة
 ام عـ ج؟ ولله وحده من حدیث
 ام عـ ج؟ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ام عـ ج؟ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 و مع الشب ان لم یقودیک
 اعلم، فما الخیال الذی یخونک
 ما الطیبة التي تری و عین
 صـ مـ و لم یسد ما یـ مـ اد
 ان قصر سمکته سوف یسد
 لا یکن للحصان قدس مـ وی
 الا ویـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

قد یفتنه بالکدح فیه والکد
 والصـ جی علیها فافسد
 لم یکن من مرشد الخلق اسعد
 داب شدی ولا اب احود
 فوب وی یساک مـ مـ مـ
 دودة قبر مـ مـ مـ مـ مـ
 وایین عن حقوات یـ مـ مـ
 و مر یـ مـ الصارم فی الخد
 فی یـ مـ مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 حوب مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

اللواء عبد الحكيم عامر يقول:

مصر منعت «مفاوذا العرب من مهاجمة امرائيل

لقاهرة في غرة كانون الاول سنة ١٩٥٦ . اعس اللواء عبد الحكيم عامر بصفته القائد العام للقوات المصرية والسورية وسمودية والاردنية واليمنية المشتركة ، ان وحدات مدوّعة سورية وقوات سعودية قامت بتفديد لتطبيقاته تحركات سرية مواجّهة الاعتداء العادر ولكنه بعد الانذار البريطاني الا فرسي لمصر ، واشتراك القوات الحرة الافرنسية في معركة عباء ، تبى ان اسرائيل ليست الا مطية لتدخل برطاب وفرب «مصدر تعليماته اى قوات الدولتين شقيقتى بعدم الدخول في عمليات عسكرية رئيسية لتجنب حرق مرور لامتداد انعكاس اى الشرق الاوسط كله . وبذلك تحققت سلامتها وسلامة عوانتها . وفي ما ياتي نص هذا البيان الخطير :

تقد ارسطت مصر خلال عام ١٩٥٦ ، تفديت عسكرية مع المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية والمملكة اليمنية والجمهورية السورية ، والتزمت الدول الخمس ان سارع لتتبع جهودها العسكرية اراء اى عدوان امرائيلي مدّمع على احداها دوعاً عن اراضيها وحريتها . وعندما وقع الاعتداء الاسرائيلي على مصر مساء ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩٥٦ ، اصدّرت بوضحي «مداً عاماً للقوات الدول العربية المتعاقد

تعليمات تقضي بسعيد الحفظ المرسومة لمواجهه هذا الاعتداء
القادر .

وفي مساء ٣٠ تشرين الاول سنة ١٩٥٦ كانت الوحدات
السورية المدرعة قد بدأت بحركتها من مناطق تجمعها الى المناطق
المخصصة لعملياتها داخل اراضي المسكة الاردنية هاشمية كما عيبت
«قوات السعودية للتحرك الى الجهة الاردنية لاسرائيلية للقسم
بعمل مشترك مع الجيش العربي الاردني والحرس الوطني . وقد
استمرت طيلة تلك التحركات ان يتم في سرية تامة وان تبدأ
العمليات بمجرد استبعاد العدو والمشارك الامكانيات العسكرية
في هجومه ضد مصر . وبذلك يتحقق لعمليات طهات الأخرى
النجاح الأكيد .

الإنذار البريطاني الافروسي

وعقب الانذار البريطاني لمصر في ٣٠ تشرين الاول سنة
١٩٥٦ وتدخل قوات الحوة الافروسي في عمليات حربية وصح
للقيادة العامة ان المعركة الناشئة هي معركة مصر ضد الدولتين
العريتين وان اسرائيل لم تكن الا مظية للاستعمار لخلق امور
الكافي للتدخل ضد مصر . وعلى ذلك اتخذت الحكومة المصرية
قراراً بعدم توريط الدول العربية في عمليات حربية ان يكون
هذا نتائج حادثة منسوبة للهجوم البريطاني الافروسي على مصر .
وكذلك اصدت تعليمات الى قيادات القوات المشتركة بتجنب
الدخول في عمليات عسكرية رثية وحدود غرض هذه القوات

بانه يدفع عن ارضهم صدي غريب عدو له مدبث فقط
امكنا ان نتجنب خلق مرور لنهجن وسبع نطاق حد منطقة
شرق لاوسط بهمهم . راستصعد ان تحقق لاحتمال سلامة
هاتين الدولتين وسلامة فواهم .

المعركة لم تهنه

ان امرأته بعد لا استعوار لم تهنه بعد ، وان فواهم وفوات
دول العربية على استعداد لمواجهة ان عدوان في عن مشرقة
موجود . وسوف يقاتل مع وسيكون مصر حليفه ، ان
وشهد شاهد من هم ، ان يهودي وعضائي هو وعضائي
المعجوم على مصر

انسان يوت و سدي صهرمان ، وهو رب في البرلمان
يريد ان يرد ان صحبه ، ان يني تلفزيون ، قال فيها :

« ان يهودي » وانما كان يوت الدولة اليهودية في مصر
قدغة احد احلام نسي وكني اري ان معدرة المعجوم على
مصر لم يكن في مصلحة اسرائيل ، بل لقد رفع هذا المعجوم
قوة الرئيس جمال عبدالناصر وراد في حينه دبور وادي ايتر
مرائين في ما يشه بعرفة عن لعلم وعرر عققد العرب الارواح
ان امرائس اييب الا رأس حمر للدول الاستعمار العربية .

حميل أو معلية

۱۔ مہاجرین
 ۲۔ قادیان
 ۳۔ قادیان
 ۴۔ قادیان
 ۵۔ قادیان
 ۶۔ قادیان
 ۷۔ قادیان
 ۸۔ قادیان
 ۹۔ قادیان
 ۱۰۔ قادیان

[illegible]

و ١٩٥٢ - ل. ١٠٠٠ في مصر و ١٠٠٠ - ١٠٠٠

— الفهرس —

١٩٥٨

١٩

١ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

٢ و د ه و ح ا ر ه

٢

١٩٥٨

٩٨

٣ و د ه و ح ا ر ه

٣

١٩٥٨

٥ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

٩٩

٤

١٩٥٨

٦ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

١٩٥٨

٧ و د ه و ح ا ر ه

٨ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

٩ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

١٠ و د ه و ح ا ر ه

١٠

١١ و د ه و ح ا ر ه

١١

١٩٥٨

١٢

١٩٥٨

١٣

١٣ و د ه و ح ا ر ه

١٣

١٤ و د ه و ح ا ر ه

١٤

١٥٦

١٥ و د ه و ح ا ر ه

١٥

١٩٥٨

١٦ و د ه و ح ا ر ه

١٦

١٩٥٨

١٧

١٧ و د ه و ح ا ر ه

١٧

١٩٥٨

١٨ و د ه و ح ا ر ه

١٨

١٩٥٨

١٩ و د ه و ح ا ر ه

١٩

١٩٥٨

٢٠

٢٠

٢٠

١٩٥٨



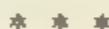
آيات مقدسة



الكمال لله وحده



الرضى والتسليم نهاية العلم والتعليم



حمل اسمائين ابو معدية من الشامة - لسان

رحو المعذرة من الدريء الكرم



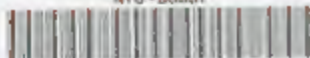




**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOSST



31142 02719 3922

AC106 .A2B

Klab al-m